

دکتر سپیده یگانه  
سمت استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی

کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبائی

کارشناسی ارشد: زبان و ادبیات فارسی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

دکتری: زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهراء (س)

سوابق پژوهشی:

الف کتاب:

کتاب «غربت خیس دریا: نگاهی به زندگی و اشعار محمدعلی بهمنی»، سپیده یگانه، منتشر شده ۱۳۹۴، شابک ۱-۴۵-۵۸۴۷-۶۰۰-۹۷۸، انتشارات نسل آفتاب،

کتاب «ادبیات انقلاب اسلامی»، زیر نظر محمدرضا دکتری، نگارش بخش «جریان‌شناسی شعر دفاع مقدس» از سپیده یگانه، منتشر شده تابستان ۱۳۹۵، شابک ۶-۳۱۴-۰۲-۶۰۰-۹۷۸، انتشارات سمت،

کتاب تاریخ تحلیلی دفاع مقدس و بازتاب آن در ادبیات ایران، سپیده یگانه، ۱۳۹۷، شابک ۸-۴۴-۸۱۵۸-۶۰۰-۹۷۸، تهران: ایده‌پردازان چکاد،

ب مقاله علمی پژوهشی:

مقاله قرائتی بر مبنای نظریه نقد نو از شعر «دود، فقط نام‌های مختلفی دارد» سروده گروس عبدالملکیان، سپیده یگانه و مهین پناهی، پژوهش‌های ادبی (علمی پژوهشی)، س ۸، ش ۳۳، پاییز ۱۳۹۰: ص ۱۶۳-۱۷۹،

مقاله «نمادپردازی‌های حماسی در غزل نئوکلاسیک»، ذوالفقار علامی و سپیده یگانه، پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، س ۳، ش ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۳: ۱۶۳-۱۸۱،

مقاله «شعر انتقادی دفاع مقدس (۱۳۶۴-۱۳۶۷) و نقش فرامتن‌های تاریخی در شکل‌گیری آن»، سپیده یگانه و مهین پناهی، ادبیات پایداری، س ۷، ش ۱۲، بهار و تابستان ۱۳۹۴: ۴۰۱-۴۱۹،

مقاله «تأثیر بیدل بر غزل شاعران نسل اول انقلاب اسلامی»، سپیده یگانه و مهدی نیک‌منش، نشریه نامه فرهنگستان، ویژه‌نامه ادبیات انقلاب اسلامی، دوره اول، ش ۲، پاییز ۱۳۹۴: ۲۵۷،

مقاله «بازتاب فرامتن تاریخی در سوگ‌سرودهای دفاع مقدس (۱۳۵۹-۱۳۶۳)»، سپیده یگانه و مهین پناهی، فنون ادبی، س ۷، ش ۱۵، (پیاپی ۱۳)، پاییز ۱۳۹۵: ۴۷-۶۶،

مقاله «نمادپردازی در غزل نو شاعران جوان زن (با تکیه بر غزلیات مریم جعفری آذرمانی،  
نجمه زارع و پانته آصفایی بروجنی)»، سپیده یگانه و سحر قهاری، پژوهش‌های ادبی، دوره ۱۴، ش  
۵۷، پاییز ۱۳۹۶: ۱۴۳-۱۶۴،

مقاله «تحلیل و بررسی سوگ‌سرودهای واقعه‌ منا (با تکیه بر گزیده اشعار «منا منهای بسیاران» و  
قالب غزل)»، کاوش‌نامه زبان و ادبیات فارسی، س ۲۰، ش ۴۱: ۴۹-۶۹،

مقاله «ریخت‌شناسی حکایت‌های گلستان سعدی (بر اساس مدل پیشنهادی پاول وهولین)»، سپیده یگانه و هانیه  
قوامی، پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت (علمی پژوهشی)، س ۷، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۷: ۲۴۷-۲۵۹،

### ج سایر

مقاله «تحلیل محتوایی شعر پایداری آلمان و شعر دفاع مقدس ایران»، ساره زیرک، سپیده یگانه و ستاره جاویدان،  
ادبیات دفاع مقدس، دوره ۲، ش ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۷: ۲۵-۴۶،

### د مقاله در همایش‌ها:

۱) مقاله «بررسی سیمای جانباز در غزل دفاع مقدس»، سپیده یگانه و مهین پناهی، پذیرفته  
شده در همایش پژوهش‌های ادبی دانشگاه شهید بهشتی، دی‌ماه ۱۳۹۱،

۲) مقاله فرامتن اندیشگی (ایدئولوژیک) و جلوه‌های آن در شعر سال‌های دفاع مقدس،  
سپیده یگانه و مهین پناهی، پذیرفته و ارائه شده در نخستین همایش ملی ادبیات پایداری گیلان،  
۱۳۹۵/۰۳/۵، ص ۱۲۰،

۳) مقاله «تحلیل و بررسی متنی سروده‌های انگیزشی در نخستین سال‌های دفاع مقدس (۵۹  
۶۳)»، سپیده یگانه و مهین پناهی، پذیرفته و ارائه شده در ششمین کنگره سراسری ادبیات پایداری  
دانشگاه کرمان، ۱۰ و ۱۱/۱۲/۱۳۹۵،

۴) مقاله «تحلیل و بررسی سوگ‌سرودهای واقعه‌ منا (با تکیه بر گزیده اشعار «منا منهای  
بسیاران» و قالب غزل)»، پذیرفته و ارائه شده در همایش بین‌المللی «حج در پویه تاریخ» دانشگاه  
الزهر (س)، ۲۷ و ۲۸/۰۱/۱۳۹۶،

- ۵) مقاله «نمادپردازی در غزل نو شاعران زن جوان (با تکیه بر غزلیات مریم جعفری آذرمانی، نجمه زارع و پانته آصفایی بروجنی)»، سپیده یگانه و سحر قهاری، پذیرفته شده در همایش ملی پژوهش‌های شعر معاصر فارسی، دانشگاه یاسوج، ۲۱ و ۲۲ آذرماه ۱۳۹۶،
- ۶) مقاله «بررسی سبک‌شناسانه لایه موسیقایی غزلیات خلیل‌الله خلیلی (شاعر معاصر افغانستان)»، نسیمه احمدی، مهین پناهی، سپیده یگانه، پذیرفته شده در پنجمین همایش متن-پژوهی ادبی، مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۳،
- ۷) مقاله «بررسی سبک‌شناسانه لایه بلاغی در غزل شاعران زن دفاع مقدس (۱۳۸۵-۱۳۹۵، ش)»، مهدیه مخبری، سپیده یگانه، سپیده جواهری، پذیرفته شده با ارائه شفاهی اولین کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات، مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۳۱،
- ۸) مقاله «شخصیت‌شناسی شمس و مولوی در غزل شاعران جوان»، سپیده یگانه، پذیرفته شده با ارائه شفاهی در همایش ملی ادبیات معاصر ایران (دهه ۶۰-۹۰)، شیراز، مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۸،
- ۹) مقاله «بررسی بن‌مایه‌های عرفانی در غزل فاضل نظری (با تکیه بر سه‌گانه غزلیات)»، محبوبه مباشری و سپیده یگانه، پذیرفته شده و منتشر شده در نخستین همایش ملی تحقیقات ادبی (دانشگاه علامه طباطبایی)، تهران، مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۰۶،

#### د سخن‌رانی

- ۱) نقد کتاب غزل نو نوشته دکتر علی اصغر بشیری، ۱۳۹۳/۱۲/۱۷، فرهنگسرای بهاران، ساعت ۱۴، ۱۶،
- ۲) «غزل نئوکلاسیک و جلوه معشوق در آن»، به مناسبت هفدهمین دوره هفته پژوهش و فناوری، مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۵، دانشکده ادبیات دانشگاه الزهرا (س)، ساعت ۱۰:۱۲،
- ۳) «نگاهی به جنگ سروده‌های قیصر امین‌پور»، همایش علمی دهمین یادمان قیصر امین‌پور، دانشگاه الزهرا (س)، گروه زبان و ادبیات فارسی، مورخ ۱۳۹۵/۰۸/۰۸، ساعت ۱۳:۱۷،
- ۴) «سیمای جانباز در آینه غزل معاصر»، به مناسبت هجدهمین دوره هفته پژوهش و فناوری، مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۲۰، دانشکده ادبیات دانشگاه الزهرا (س)، ساعت ۱۲:۱۳،
- ۵) سخنرانی با عنوان «ضرورت پژوهش در حوزه و دانشگاه»، حوزه علمی فاطمیه، مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۹،
- ۶) سخن‌رانی با عنوان «مؤلفه‌های طنز» در پنجمین برنامه از سلسله نشست‌های جشنواره ملی شعر دانشجویی، مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۸ دانشگاه الزهرا (س)، نهاد برگزارکننده: جهاد دانشگاهی،

مقاله «حلاجی دیگر: نگاهی به زندگانی و آرای عین القضاة همدانی»، سپیده یگانه، شاهد اندیشه، ش ۴، زمستان ۱۳۸۷،

مقاله «نگاهی به شعر سید نادر احمدی یکی از حلقه‌های شعر مقاومت افغانستان»، سپیده یگانه، همشهری جمعه، ۲۴/۰۶/۱۳۸۵،

مقاله «درباره محمود درویش شاعر مقاومت افغانستان»، سپیده یگانه، همشهری جمعه، ۰۷/۰۷/۱۳۸۵،  
مقاله «تأملی درباره مقبولیت عام در شعر مذهبی»، سپیده یگانه، همشهری جمعه، ۱۷/۰۹/۱۳۸۵،

مقاله «تأملی بر شعر سید فضل الله قدسی یکی از شاعران مقاومت افغانستان»، سپیده یگانه، همشهری جمعه، ۳۱/۰۶/۱۳۸۵،

مقاله «نگاهی به سروده‌های یدالله گودرزی»، سپیده یگانه، همشهری جمعه، ۱۴/۰۷/۱۳۸۵،

#### \* سوابق آموزشی:

استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهرا (س) از سال ۱۳۹۴  
تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات تهران، ۱۳۹۳-۱۳۹۴  
تدریس در دانشگاه صدرا (واحد خواهران: آل طاها)، ۱۳۹۱-۱۳۹۴  
تدریس در واحد آموزشی سما، ۱۳۸۶-۱۳۹۱  
تدریس در مجتمع آموزشی بهاران، ۱۳۸۰-۱۳۸۸

#### \* دروس تدریس شده:

فارسی عمومی: دانشگاه الزهرا (س) و مؤسسه غیرانتفاعی صدرا (واحد خواهران آل طاها)،  
مقطع: کاردانی و کارشناسی،

تاریخ ادبیات ایران (رشته کتابداری): دانشگاه الزهرا (س)، مقطع کارشناسی،

تاریخ ادبیات جهان (رشته کتابداری): دانشگاه الزهرا (س)، مقطع کارشناسی،

شاعران حوزه عراق: دانشگاه الزهرا (س)، مقطع کارشناسی،

ادبیات و انقلاب اسلامی: دانشگاه الزهرا (س)، مقطع کارشناسی،

نقد ادبی ادبیات پایداری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، مقطع: کارشناسی ارشد،

سبک‌شناسی ادبیات پایداری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، مقطع: کارشناسی

ارشد،

آیین نگارش و ویرایش (رشته علوم قرآنی و حدیث): دانشگاه الزهرا (س)، مقطع کارشناسی،

آیین نگارش و ویرایش (رشته علم اطلاعات و روش‌شناسی): دانشگاه الزهرا (س)، مقطع

کارشناسی،

ویرایش متون علمی (رشته علوم قرآنی و حدیث): دانشگاه الزهرا (س)، مقطع کارشناسی،

تاریخ ادبیات ایران ۱: دانشگاه الزهرا (س)، مقطع کارشناسی،  
کارگاه شعر و داستان: دانشگاه الزهرا (س)، مقطع کارشناسی،  
زبان تخصصی ۲ (کارشناسی زبان و ادبیات فارسی)،  
مقدمات زبان‌شناسی (کارشناسی زبان و ادبیات فارسی)،  
مرجع‌شناسی و روش تحقیق (عمومی و تخصصی)،  
آیین نگارش و ویرایش ۲ (به غیر فارسی‌زبانان)، مقطع: کارشناسی ارشد،  
آیین نگارش و ویرایش ۱ (کارشناسی زبان و ادبیات فارسی)،  
کارگاه ویراستاری ۱ (کارشناسی زبان و ادبیات فارسی)،  
تاریخ زبان فارسی (کارشناسی زبان و ادبیات فارسی)،  
سمینار (کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی)،  
آیین نگارش و فن بیان (کارشناسی ارشد پژوهش هنر)

#### \* کارگاه‌های برگزار شده:

عنوان کارگاه: آشنایی با گوگل اسکالر و راه‌اندازی آن (به مدت ۴ ساعت)، مدرس: دکتر مونا هوروش و دکتر سپیده یگانه، مخاطبان: اعضای هیأت علمی دانشکده ادبیات دانشگاه الزهرا (س)، مهر ۹ و ۱۶ مهر ۱۳۹۷،  
عنوان کارگاه: آموزش مقدماتی شعر (به مدت ۱۰ ساعت)، مدرس: دکتر سپیده یگانه، مخاطبان: دانشجویان، نهاد مسئول: معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا (س)، انجمن علمی دانشکده ادبیات و کانون شعر و ادب،  
تدریس در کلاس راهنمایی و آموزش اعضای هیأت علمی در مقوله راه‌اندازی و استفاده از گوگل اسکالر؛ به تاریخ ۹ و ۱۶/۰۷/۱۳۹۷،  
عنوان کارگاه: آموزش مبانی شعر (به مدت ۶ ساعت)، مدرس: دکتر سپیده یگانه، مخاطبان: دانشجویان، نهاد مسئول: تشکل دانشجویی بسیج دانشگاه علوم بهزیستی و توانبخشی، به تاریخ: ۱۳۹۷/۱۱/۲۵،  
عنوان کارگاه: داستان‌نویسی خلاق (به مدت ۸ ساعت)، مدرس: دکتر سپیده یگانه، مخاطبان: دانشجویان، نهاد مسئول: انجمن علمی گروه مترجمی فرانسه، به تاریخ فروردین و اردیبهشت ۱۳۹۸

#### \*مقام‌ها و رتبه‌های کسب شده:

عضو هیأت علمی برتر آموزشی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهرا (س)، سال ۱۳۹۵،

#### \*سوابق اجرایی

۱) نماینده پژوهشی گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشکده ادبیات، تاریخ و زبان‌ها، از مهر ۹۵ تا کنون،

- ۲) راه اندازی ویکی پدیا فارسی دانشکده ادبیات، مهر ۱۳۹۵،
- ۳) عضو کمیته علمی و اجرایی همایش بین المللی «حج در پویه تاریخ»، مورخ ۲۷ و ۲۸ / ۱۳۹۶/۰۱؛ دانشگاه الزهرا (س)
- ۴) عضویت در کمیته تخصصی دکتری گروه زبان و ادبیات فارسی از مهر ۹۵ تا کنون،
- ۵) عضویت در شورای آموزشی گروه زبان و ادبیات فارسی از مهر ۹۵ تا کنون،
- ۶) عضویت در شورای برنامه ریزی گروه زبان و ادبیات فارسی از مهر ۹۶ تا کنون،
- ۷) عضویت در کمیته فارسی عمومی از مهر ۹۵ تا کنون،
- ۸) دبیر تخصصی نشریه علمی پژوهشی ادبیات عرفانی (دانشکده ادبیات دانشگاه الزهرا (س)) از مهر ۹۶ تا مهر ۹۷، به مدت ۲۴۰ ساعت،
- ۹) از طراحان سؤالات آزمون سراسری کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، درس ادبیات انقلاب اسلامی، از مهر ۱۳۹۸،
- ۱۰) عضو شورای آموزشی دانشگاه الزهرا (س)، از بهمن ۱۳۹۸،
- ۱۱) استاد راهنمای انجمن علمی دانشجویی رشته زبان و ادبیات فارسی، از ۱۳۹۹/۰۵/۰۸ تا ۱۴۰۰/۰۵/۰۸،

**\*هدایت پایان نامه های کارشناسی ارشد**

شماره	عنوان	نام دانشجو	دانشگاه	راهنمای	مشاروه	تاریخ دفاع
۱)	مقایسه تطبیقی ادبیات دفاع مقدس با ادبیات پایداری اروپا	ستاره جاویدان (ارشد)	علوم تحقیقات	*	*	۱۳۹/۰۶/۲۱ ۶
۲)	سبک شناسی لایه ای غزل شاعران زن دفاع مقدس در دهه اخیر (۹۵-۸۵)	مخبری (ارشد)	علوم تحقیقات	*	*	۱۳۹/۰۶/۲۱ ۶
۳)	سبک شناسی لایه ای غزلیات سلمان ساوجی	حدیث احمدی (ارشد)	الزهرا (س)	*	*	۱۳۹/۰۶/۲۹ ۶
۴)	سبک شناسی لایه ای غزلیات خلیل الله خلیلی	نسیمه احمدی (ارشد)	الزهرا (س)	*	*	۱۳۹/۰۹/۲۰ ۶
۵)	سبک زنانه در سه رمان «احتمالاً گم شده ام»، «روز حلزون» و «پاییز فصل آخر سال است» و	شهرزاد فلاح کاشف زارع (ارشد)	الزهرا (س)	*	*	۱۳۹/۰۶/۲۷ ۶

				دو مجموعه داستان «سرمه‌دان میناکاری» و «زن در باد»	
۱۳۹/۰۶/۳۰ ۸	*	الزهرا (س)	مرضیه صادقی (ارشد)	تحلیل داستان‌های معاصر ایران (۱۳۸۶ ۱۳۹۶ ه، ش) از منظر مؤلفه‌های مکتب ادبی سوررئالیسم	(۶)
	*	الزهرا (س)	(ارشد)	تحلیل ساختار گرایانه اشعار گروس عبدالملکیان	(۷)
	*	الزهرا (س)	(دکتری)	سبک‌شناسی لایه‌ای الهی نامه عطار	(۸)
	*	الزهرا (س)	عاطفه کریمی اعظم (ارشد)	مطالعه تطبیقی مادرانگی و زنانگی در دو رمان داستان ندیمه و رود راوی	(۹)

### \* داوری مقالات

شماره	عنوان مقاله	نشریه / همایش	تاریخ
(۱)	«بررسی مؤلفه‌های معنایی در اشعار فارسی با موضوع فلسطین و سیر تحول آن‌ها»	ویژه نامه ادبیات انقلاب اسلامی (از ضمایم نشریه نامه فرهنگستان) علمی پژوهشی	۱۳۹۵ / ۰۴ / ۲۶
(۲)	«آه یکی از اسماء الحسنای الله»	ادبیات عرفانی (علمی پژوهشی)	۱۳۹۶ / ۰۱ / ۲۷
(۳)	«آداب گفتگوی انسان با خدا بر اساس مدل ارتباطی دیوید برلو (با تکیه بر آثار منتشر عرفانی تا قرن هفتم»	ادبیات عرفانی (علمی پژوهشی)	۱۳۹۵ / ۱۲ / ۰۵
(۴)	«جلوه‌های عرفان ادبی در نیم قرن ادبیات پایداری»	ادبیات عرفانی (علمی پژوهشی)	۱۳۹۶ / ۰۱ / ۲۷
(۵)	«بازتاب حج در اشعار خاقانی»	همایش بین‌المللی حج در پویه تاریخ (دانشگاه الزهرا س)	بهار ۱۳۹۶



۶	«بازنمایی مفهوم حج در گذار از سبک خراسانی به عراقی با تکیه بر کارکردهای زبانی و بلاغی»	"	"
۷	«بررسی سفرنامه حج محمودخان مدیرالدوله»	"	"
۸	«حج در آیین اشعار اوحدی مراغه‌ای»	"	"
۹	«حج در سفرنامه ابن بطوطه»	"	"
۱۰	«مقایسه خسی در میقات از جلال آل احمد و مناسک حج از علی شریعتی»	"	"
۱۱	«بررسی گونه‌ای از خدمت در متون عرفانی»	ادبیات عرفانی (علمی پژوهشی)	مهر ۱۳۹۶
۱۲	«تحلیل ساختار شعر پروانه نجاتی، با تأکید بر سه عنصر انجام، آشنایی زدایی و تصویر»	ویژه‌نامه علمی پژوهشی ادبیات انقلاب اسلامی (از ضمایم نشریه نامه فرهنگستان)	تیر ۱۳۹۷
۱۳	«حماسه در غزل دفاع مقدس»	ویژه‌نامه علمی پژوهشی ادبیات انقلاب اسلامی (از ضمایم نشریه نامه فرهنگستان)	مهر ۱۳۹۷
۱۴	«پردازش مضامین در اشعار سیمین بهبهانی»	نشریه علمی تخصصی پژوهش‌های نثر و نظم فارسی	بهمن ۱۳۹۸

### \* داوری پایان‌نامه‌ها

شماره	عنوان پایان‌نامه	نام دانشجو	راهبنا استاد	مقطع	دانشگاه	سمت	تاریخ دفاع
۱	آیرونی در داستان کوتاه معاصر با تکیه بر آثار محمدعلی جمالزاده، صادق هدایت و جلال آل احمد	زهرا آهنگران	دکتر نسرین فقیه ملک مرزبان	کارشناسی ارشد	الزه را (س)	داور داخلی	۱/۱۰/۲۵ ۳۹۵
۲	مقایسه ابعاد روشنفکری پروین اعتصامی با اندیشه‌های روشنفکری شاعران دوره مشروطه	سمیرا خسروی	دکتر حسین فقیهی	کارشناسی ارشد	الزه را (س)	داور داخلی	۱/۱۱/۰۹ ۳۹۵

۱۳/۶/۲۹ ۹۶	داور داخ لی	"	"	دکتر مهین پناهی	مریم شیرکوند	تحلیل روانشناسی شخصیت‌ها در حکایت‌های مثنوی در دو دفتر اول و دوم بر اساس نظریه کارن هورنای	۳
۱۳/۱۱/۱ ۹۶	داور داخ لی	"	"	دکتر مهبود فاضلی	مریم رحیمی	بررسی توصیف سیمای معشوق در ترانه‌های دو دهه اخیر	۴
۱/۱۱/۲۳ ۳۹۶	داور داخ لی	"	"	دکتر مهین پناهی	سمیه رضائیان	سبک‌شناسی لایه‌ای اشعار شیخ محمدحسین غروی اصفهانی (لایه موسیقایی، بیانی و محتوایی)	۵
۱/۱۱/۲۵ ۳۹۶	داور داخ لی	"	"	دکتر علامی	پروین قدیری	نقد زیبایی‌شناسانه اشعار طاهره صفارزاده	۶
۱۳/۶/۲۴ ۹۷	داور داخ لی	"	"	دکتر حسین فقیهی	آزیتا میرزایی	بررسی صور خیال در منظومه محب و محبوب	۷
۱/۱۱/۱۶ ۳۹۷	داور داخ لی	"	"	دکتر محبوبه مباشری	مهشید مستعلی مجدآبادی	بررسی آثار داستانی (چرک، چیزی به تابستان نمانده، هست یا نیست، مشرف به میدان) با رویکرد زنانه	۸
۱/۰۶/۳۰ ۳۹۸	داور داخ لی	"	"	دکتر نسرین فقیه ملک مرزبان	زهرا مهرروز منفرد	تصویرپردازی در اشعار علیرضا آذر	۹
۱/۰۲/۲۴ ۳۹۹	داور مهما ن	دان شگاه سور ه	"	دکتر سیده مریم ابوالقاسمی	مریم ترکمانه	تحلیل و بررسی مؤلفه‌های ادبیات پایداری در شعر مهدی اخوان ثالث	۱۰

## \* کارگاه‌ها و دوره‌های ضمن خدمت

- ۱) کارگاه آموزش «اخلاق علمی و حرفه‌ای»، دانشگاه الزهراء (س)، ۱۳۹۵/۹/۱۴، ۴ ساعت،
- ۲) دوره آموزشی «ویکی‌پدیا نویسی»، دانشگاه الزهراء (س)، ۱۳۹۵/۰۸/۰۹، ۴ ساعت،
- ۳) دوره آموزشی «آیین‌نامه‌های پژوهشی»، دانشگاه الزهراء (س)، ۱۳۹۵/۱۱/۰۶، ۴ ساعت،
- ۴) کارگاه «ارتقای رتبه و مرجعیت علمی و فناوری دانشگاه در سطح ملی و بین‌المللی»، دانشگاه الزهراء (س)، مهر ۱۳۹۶، ۴ ساعت،
- ۵) کارگاه «بین‌المللی‌سازی علوم انسانی»، دانشگاه الزهراء (س)، بهمن ۱۳۹۶: ۴ ساعت،
- ۶) کارگاه «آشنایی با طرح ارزیابی درونی گروه‌های آموزشی»، دی‌ماه ۱۳۹۵: ۴ ساعت،
- ۷) کارگاه «رویکرد ژانر در مطالعات ادبی»، ۱۳۹۷/۱۰/۳: ۴ ساعت، مدرس: دکتر سید مهدی زرقانی،
- ۸) «دوره آموزشی توجیهی» ویژه اعضای هیأت علمی پیمانی، از ۹۷/۰۷/۲۳ تا ۱۳۹۷/۰۸/۱۴: ۵ ساعت،
- ۹) کارگاه «ثروت آفرینی از علم»، ۱۳۹۷/۰۹/۲۵: ۲ ساعت، مدرس: دکتر علی گزنی،
- ۱۰) کارگاه «آموزش پژوهی»، ۱۷ و ۱۸/۱۰/۱۳۹۷: ۱۴ ساعت،
- ۱۱) کارگاه «آشنایی با روند ثبت اختراعات»، ۱۳۹۸/۰۳/۱۹، ۲ ساعت، مدرس: سعید بخشی محمدی،

## \* مشاوره‌های فرهنگی و همکاری مؤثر با نهادها و تشکله‌ها

- ۱) داوری بخش ادبی مسابقه ادبی عروج از منا، نهاد مسئول: معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهراء (س)،
- ۲) همیاری در برپایی محفل شعر عاشورایی، نهاد مسئول: معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهراء (س)، انجمن علمی دانشکده ادبیات، ۱۳۹۵/۰۷/۲۶،
- ۳) برپایی «نشست شعر آیینی»، نهاد مسئول: معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهراء (س)، انجمن علمی دانشکده ادبیات، مورخ: ۱۳۹۵/۱۱/۳۰،
- ۴) تدریس در ششمین دوره آموزشی شعر جوان در مؤسسه فرهنگی هنری شهرستان ادب، مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۵،
- ۵) برگزاری سلسله‌نشست‌های ادبیات هنر و ادبیات انقلاب اسلامی، در سه جلسه و به مدت کل ۵ ساعت با دعوت از کارشناسان و پژوهشگران در مقوله‌های مرتبط؛ در محل دانشکده ادبیات دانشگاه الزهراء (س)، تالار حافظ در تاریخ‌های ۹۶/۱۲/۹؛ ۹۷/۲/۵ و ۹۷/۲/۲۶

### \* فعالیت‌های فرهنگی و ادبی

مسئول برگزاری نمایشگاه آثار هنری دانشجویان دانشکده ادبیات دانشگاه الزهرا به مناسبت روز دانشجو، ۱۷ آذر ۱۳۹۸، از ساعت ۹ الی ۱۶، در محل دانشکده ادبیات، مرجع برگزارکننده: معاونت پژوهشی دانشکده ادبیات،

انتشار مجموعه غزل «از مولوی تا ته تهران»، سپیده یگانه، تهران: فصل پنجم، ۱۳۹۸،

انتشار مجموعه غزل «انگورهای حدخورده»، سپیده یگانه، مهرج، ۱۳۹۳،

چاپ گزینۀ اشعار به صورت گروهی با عنوان «هم آوای من باش»، (سال ۱۳۷۹)،

کسب مقام دوم در همایش کشوری شعر آیینی در بخش اساتید (سال ۱۳۹۳)،

اثر شایسته تقدیر در پنجمین همایش کشوری شعر آیینی (سال ۱۳۹۴)،

کسب مقام اول جشنواره قرآنی کودک و نوجوان در رشته شعر (سال ۱۳۷۹)،

کسب مقام اول شعر جشنواره نشریات دانشجویی (سال ۱۳۸۲)،

عضو شورای مرکزی انجمن نخبگان و استعدادهای برتر ایران، انجمن استعدادهای برتر ایران، ۱۳۸۹ تا کنون،

شرکت در برنامه‌های نقد و بررسی شعر ادبیات پایداری صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، شرکت در برنامه رادیویی فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی، پیرامون تأثیر بیدل بر شعر شاعران نسل اول انقلاب اسلامی (اردیبهشت ۱۳۹۵)،

مسئول برگزاری محفل شعرخوانی «آبروی آب» در رثای شهیدان کربلا در دانشگاه علامه طباطبایی (سال ۱۳۸۳)،

مسئول برگزاری محفل شعرخوانی «خداحافظ ۸۷» در باشگاه دانشجویی دانشگاه تهران (اسفند ۱۳۸۷)،

عضو شورای مرکزی انجمن علمی ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، دانشکده ادبیات دانشگاه علامه طباطبایی، ۱۳۸۱-۱۳۸۳،

عضویت در شورای مرکزی کانون ادبی فرهنگسرای تفکر (۱۳۷۶-۱۳۸۰)،