

دکتر مهدی نیک منش

سمت: دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی

کارشناسی: دانشگاه شهید چمران اهواز

کارشناسی ارشد: دانشگاه علامه طباطبائی

دکتری: دانشگاه شهید چمران اهواز

۱. سوابق علمی

کتاب

کتابشناسی ابوالفضل بیهقی (۱۳۸۷) چاپ اول، تهران: طراوت

مقالات علمی پژوهشی (ISC)

۱. قلم منتجب، نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، ش ۱۸۰-۱۸۱، ص ۲۲۷-۲۳۶، فروردین ۱۳۸۰.
۲. نقدی بر کتاب (سعدی آخر الزمان) ماجرای پایان ناپذیر، کیهان فرهنگی، ش ۱۹۵، ص ۱-۱۹، دی ۱۳۸۱.
۳. خاقانی و ناچرمکی، شناخت، ش ۳۷، ص ۶۱-۷۰، اردیبهشت ۱۳۸۲.
۴. حسان عرب و حسان عجم، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، ش ۳، فروردین ۱۳۸۲.
۵. طرحی در طبقه بندی سبک های ادب فارسی، پژوهشنامه ادبیات و علوم انسانی - تخصصی شده دانشگاه شهید بهشتی، ش ۳۷، ص ۱۳۴-۱۴۵، فروردین ۱۳۸۲.
۶. راز تخلص در شعر فارسی، رشد آموزش زبان و ادبیات فارسی، ش ۶۵، ص ۳۸-۴۳، فروردین ۱۳۸۲.
۷. تصحیح دو واژه از قصیده حرز الحجاز خاقانی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، ش ۱۹۳، ص ۵۵-۶۷، زمستان ۱۳۸۳.
۸. منطق الطیر عطار در لبنان (نقدی بر تحقیق و ترجمه عربی منطق الطیر)، کتاب ماه ادبیات، ش ۸۴، ص ۶۲-۶۹، مهر ۱۳۸۳.
۹. نمود نام آوا در شعر نیما، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، ش ۳، فروردین ۱۳۸۳.
۱۰. ترجمانی دیگر از منطق الطیر، کتاب ماه ادبیات، ش ۹۷، ص ۷۸-۸۳، آبان ۱۳۸۴.
۱۱. داستان آفرینش، شرح تطبیقی-تحلیلی مقدمه مخزن الاسرار نظامی، پژوهشنامه ادبیات و علوم انسانی - تخصصی شده دانشگاه شهید بهشتی، ش ۴۵-۴۶، ص ۲۳۱-۲۴۵، خرداد ۱۳۸۴.
۱۲. یک غزل در دو دیوان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه باهنر کرمان، ش ۱۷، ص ۱۸۹-۲۰۶، اردیبهشت ۱۳۸۴.
۱۳. وقت خوش سعدی، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه فردوسی مشهد، ش ۱، فروردین ۱۳۸۵.

۱۴. طرح سه دیدگاه در منطق الطیر عطار، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه باهنر کرمان، ش ۲۲، ص ۱-۱۹، بهمن ۱۳۸۶.
۱۵. روش پایان بندی در شعر قیصر امین پور، ادب پژوهی، ش ۷، ص ۱۰۱-۱۲۳، مرداد ۱۳۸۸.
۱۶. نقد و بررسی گردهمایی بازنگری در برنامه ریزی درسی زبان و ادبیات فارسی، کتاب ماه ادبیات، ش ۴۵، ص ۴۷-۵۴، دی ۱۳۸۹.
۱۷. بررسی زمان روایت در نمایشنامه زنان مهتابی مردآفتابی، فصلنامه پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ش ۱۹، ص ۲۱۳-۲۳۶، دی ۱۳۸۹.
۱۸. تقابل و تشابه انسان و کوه در آثار مولوی، فصلنامه تخصصی مولوی پژوهی. دوره ۶، شماره ۱۴، زمستان ۱۳۹۱، صفحه ۲۰-۴۰ مشترک.
۱۹. تجلی نوشتار زنانه در کتاب «دا»، مجله علمی - پژوهشی زبان پژوهی دانشگاه الزهراء، ISC شماره ۸، بهار و تابستان ۹۲ (مشترک).
۲۰. تحلیلی از شعر آفتابی خاقانی، متن پژوهی ادبی، ISC دانشگاه علامه، پاییز و زمستان ۱۳۹۲. مستقل.
۲۱. مولوی و منطق الطیر خاقانی. مجله ادب پژوهی. پاییز ۱۳۹۲، سال هفتم - شماره ۲۵ علمی-پژوهشی/ISC (صفحه - از ۱۱۳ تا ۱۳۴). مستقل.
۲۲. نقدی بر کتاب نقد و شرح قصاید خاقانی، پژوهش نامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی. پاییز ۱۳۹۲، ISC. سال سیزدهم - شماره ۳ علمی-پژوهشی (۳۶ صفحه - از ۱۱۳ تا ۱۴۸). مستقل.
۲۳. کارکرد استفهام بلاغی در شعر قیصر امین پور، جستارهای ادبی، دانشگاه فردوسی مشهد، تابستان ۱۳۹۲ - شماره ۱۸۱ علمی-پژوهشی ISC (۲۴ صفحه - از ۱۲۱ تا ۱۴۴). مشترک.
۲۴. نگاهی به اهم گونه های هنجارگریزی زبانی در شعر نیما، مجله علمی - پژوهشی زبان پژوهی دانشگاه الزهراء، بهار ۱۳۹۳ - شماره ۱۰ علمی-پژوهشی/ISC (28) صفحه - از ۱۲۱ تا ۱۴۸) مشترک.
۲۵. گرشاسب: شبه قهرمان حماسه ی اسدی، شعر پژوهی، پاییز ۱۳۹۳. شعر پژوهی « پاییز ۱۳۹۳ - شماره ۲۱ علمی-پژوهشی/ISC (صفحه - از ۹۳ تا ۱۱۶). مشترک.
۲۶. بررسی نمود کلامی روایت در مصیبت نامه عطار نیشابوری براساس نظریه تودوروف، پژوهش های ادبی. ISC. سال یازدهم پاییز ۱۳۹۳ شماره ۴۵.
۲۷. معرفی و تصحیح نسخه ای خطی در آموزش زبان فارسی، اسفند ۱۳۹۳، همایش آموزش زبان فارسی. دانشگاه تربیت مدرس. مستقل.
۲۸. نمود نحوی روایت در مصیبت نامه عطار. مجله ادب پژوهی. بهار ۱۳۹۴ - شماره ۳۱ علمی-پژوهشی. ISC. صفحه - از ۱۳۷ تا ۱۵۸. مشترک.

۲۹. تاثیر بیدل بر غزل شاعران نسل اول انقلاب اسلامی. ویژه نامه نامه فرهنگستان (ادبیات انقلاب اسلامی) ISC، دوره اول پاییز ۱۳۹۴ شماره ۲. مشترک.
۳۰. ارتباط بینامتنی دیوان حافظ و آثار روزبهان بقلی. کهن نامه ادب پارسی « بهار ۱۳۹۴ - شماره ۱۵ علمی - پژوهشی/24) ISC صفحه - از ۴۷ تا ۷۰)
۳۱. جستاری در مفهوم سعادت (مطالعه موردی؛ بوستان سعدی و اندیشه ارسطو). مشترک. پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی، زمستان ۱۳۹۴ - شماره ۲۲ (۲۰ صفحه - از ۱۸۹ تا ۲۰۸)
۳۲. اسنادی از نفوذ زبان و ادبیات فارسی در حوزه بالکان (مطالعه موردی: بررسی نسخه های خطی مجموعه باشاجیک در اسلوواکی)، دانشگاه صوفیا، بلغارستان، خرداد ۱۳۹۵.
۳۳. «نقد خاقانی پژوهی در تذکره های فارسی» محیا ستوده نیا و مهدی نیک منش، کاوش نامه زبان و ادبیات فارسی، ISC، ش ۳۳، ص ۹-۶۱، آذر ۱۳۹۵.
۳۴. سپیده یگانه و مهین پناهی و مهدی نیک منش، «بازتاب فرامتن تاریخی در سوگ سروده های دفاع مقدس»، فنون ادبی، ISC، ش ۱۵، ص ۴۷-۶۶، تابستان ۱۳۹۵.
۳۵. مؤلفه های روایت در سه شعر بلند «اخوان ثالث» با تأکید بر دیدگاه «ژرار ژنت»، رقیه وهابی دریا کناری و مهدی نیک منش، پژوهشنامه ادبیات غنایی. دانشگاه سیستان و بلوچستان. ISC، دوره ۱۴، شماره ۲۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
۳۶. نقد ساختارگرایانه اشعار دایره وار منوچهر آتشی؛ (در مجموعه ی آواز خاک)، مجموعه مقالات نهمین همایش پژوهش های ادبی با همکاری دانشگاه بیرجند، مهدی نیک منش و صدف گلمرادی، ۱۳۹۶.
۳۷. مقایسه ی «عشق پدران» در شعر «احمد شاملو» و «نزار قبانی»؛ با تکیه بر آراء «اریک فروم». طیبه جعفری گلنسائی و مهدی نیک منش. پژوهشنامه ادبیات غنایی. ISC، دانشگاه سیستان و بلوچستان. دوره ۱۶، شماره ۳۰، بهار و تابستان ۱۳۹۷.
۳۸. ناپدیدشدگان در عرصه ادبیات (رمزگشایی از راز ناپدید شدن برخی قهرمانان در پایان داستان ها)، لیلا ولی زاده پاشا و مهدی نیک منش. ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی سال پانزدهم بهار ۱۳۹۸ شماره ۵۴.
- ۳۹.

۲. طرح های پژوهشی

* کتابشناسی بیهقی. دانشگاه الزهرا. اختتام طرح ۱۳۹۱.

* مولوی و منطق الطیر خاقانی. دانشگاه الزهرا. اختتام طرح ۱۳۹۲.

* خاقانی و شعر آفتابی با نگاهی به معاصران و متاخران. دانشگاه الزهرا. اختتام طرح: ۱۳۹۳

* پیکره بندی گزیده های درسی نظم و نثر دانشگاهی. معاونت پژوهشی ریاست جمهوری. با همکاری فرهنگستان زبان و ادب فارسی و دانشگاه الزهرا. در حال اجرا.

۳. عضویت در هیات تحریریه و شوراهای علمی - پژوهشی

- سردبیر مجله‌ی ادبیات عرفانی (علمی - پژوهشی)، دانشگاه الزهرا (س). از سال ۱۳۹۱ تاکنون
- عضو هیأت تحریریه مجله‌ی ادبیات عرفانی (علمی - پژوهشی)، دانشگاه الزهرا (س) از سال ۱۳۸۷ تاکنون
- عضو هیات تحریریه مجله مطالعات داستانی. دانشگاه پیام نور. از سال ۱۳۹۱ تاکنون
- عضو هیات تحریریه مجله تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی از سال ۱۳۹۷ تاکنون
- عضو هیات تحریریه مجله متن پژوهی ادبی، دانشگاه اصفهان از سال ۱۳۹۸ تاکنون
- عضو شورای بررسی متون و کتب علوم انسانی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری. از سال ۱۳۸۷ تاکنون
- عضو کارگروه "ارتباط با دانشگاه" گروه آموزش زبان و ادبیات فارسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی. ایران. از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳.

۴. راهنمایی و مشاوره رساله های دکتری

- سبک شناسی ساختاری مصیبت نامه عطار. رساله دکتری. سپیده جواهری. دفاع: شهریور ۱۳۹۳. دانشگاه الزهرا: استاد راهنما
- تاریخ ادبی شعر دفاع مقدس. رساله دکتری. سپیده یگانه. دفاع: تیر ۱۳۹۳. دانشگاه الزهرا: استاد مشاور
- نقد منابع خاقانی پژوهی؛ از آغاز تا سال ۱۳۰۰ هـ. ش. محیا ستوده نیا. رساله دکتری. شهریور ۱۳۹۵. دانشگاه الزهرا: استاد راهنما.
- نقد کهن الگویی مثنوی. سارا یوسفی. رساله دکتری. خرداد ۱۳۹۵. دانشگاه الزهرا: استاد مشاور.
- جریان شناسی شعر معاصر زنان در ایران و دنیای عرب (با تکیه بر اشعار پروین اعتصامی، طاهره صفار زاده، فروغ فرخزاد و

سیمین بهبهانی) بیژنی فر، لعبت، رساله دکتری. شهریور ۱۳۹۶.
دانشگاه الزهرا: استاد مشاور.

- مقایسه نگرش احمد شاملو و نزار قبانی به عشق و زن با تکیه بر
آراء جورج لوکاج، لویی آلتوسر و اریک فروم. طیه جعفری
گلنسائی. رساله دکتری. شهریور ۱۳۹۷. دانشگاه الزهرا: استاد
راهنما.

۵. مسئولیت های اجرایی

مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه رازی. از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۱
مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهرا. سال ۱۳۹۱
معاون آموزشی دانشکده ادبیات دانشگاه الزهرا. از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳
عضو شورای آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳
مدیر تحصیلات تکمیلی دانشگاه الزهرا. از ۲۹ مرداد ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸/۹/۳
عضو شورای دانشگاه از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳
عضو شورای دانشگاه از سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸
عضو شورای تحصیلات تکمیلی دانشگاه از سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸
عضو شورای برنامه ریزی دانشگاه از سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸
عضو کمیسیون موارد خاص دانشگاه از سال ۱۳۹۶ تا ۱۳۹۸

سوابق آموزشی

سابقه تدریس و پژوهش در دانشگاه رازی از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۵.
سابقه تدریس و پژوهش در دانشگاه الزهرا (س) از سال ۱۳۸۵ تا کنون.

استاد اعزامی زبان و ادبیات فارسی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
جمهوری اسلامی ایران به دانشگاه کمیونس اسلواکی
از اول مهر ۱۳۹۳ (سپتامبر ۲۰۱۴) تا پایان تیرماه ۱۳۹۶ (جولای ۲۰۱۷)

راهنمایی و مشاوره رساله و پایان نامه

| دکتر مهدی نیک منشی دانشیار دانشگاه الزهرا | | | | | | |
|--|------------------------|--|---------------|------------|---------------------|---------------------|
| راهنمایی پایان نامه دانشجویان در مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی ارشد | | | | | | |
| ردیف | نام و نام خانوادگی | عنوان رساله | مقطع | تاریخ دفاع | رشته | گرایش |
| 1 | محیا ستوده نما | بررسی انتقادی منابع خاقانی شناسی از قرن ششم (ه.ش) تا سال ۱۳۰۰ (ه.ش) | دکتری | ۹۵/۰۶/۰۲ | زبان و ادبیات فارسی | زبان و ادبیات فارسی |
| 2 | طیبه جعفری | مقایسه نگرش احمد شاملو و نزار قبانی به عشق و زن (با تکیه بر آرای جورج لوکاج، سویی آلتوسر واریک فروم) | دکتری | ۹۶/۰۶/۲۱ | زبان و ادبیات فارسی | زبان و ادبیات فارسی |
| 3 | آدین سیف بوشهری | تاثیر عنصر عاطفه در تصویر سازی آثار محمد رضا صفدری | کارشناسی ارشد | ۹۸/۰۶/۳۰ | زبان و ادبیات فارسی | ادبیات عرفانی |
| مشاوره پایان نامه دانشجویان در مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی ارشد | | | | | | |
| ردیف | نام و نام خانوادگی | عنوان رساله | مقطع | تاریخ دفاع | رشته | گرایش |
| 1 | سارا یوسفی | تحلیل سیر کهن نمونه ها در مثنوی | دکتری | ۹۵/۰۳/۳۰ | زبان و ادبیات فارسی | زبان و ادبیات فارسی |
| 2 | لعلت بیژنی فر | جریان شناسی شعر معاصر زنان در ایران و دنیای عرب (با تکیه بر اشعار پروین اعتصامی، فروغ فرخزاد، طاهره صفارزاده و سیمین بهبهانی، نازک الملائکه، غاده السمان، فدوی طوقان و سعادت الصباح) | دکتری | ۹۶/۰۶/۰۸ | زبان و ادبیات فارسی | زبان و ادبیات فارسی |
| 3 | سهیلا احمدی | بررسی نوع ادبی رمان زندگینامه بر اساس رمان مسافر روشن از میرزا بیات و مردی در تبعید ابدی از نادر ابراهیمی | کارشناسی ارشد | ۹۴/۱۰/۱۹ | زبان و ادبیات فارسی | زبان و ادبیات فارسی |
| 4 | زهره دولتخواه لنگرگویی | بررسی سبک زبانی کلیله و دمنه | کارشناسی ارشد | ۹۴/۰۶/۳۱ | زبان و ادبیات فارسی | زبان و ادبیات فارسی |
| داور داخلی پایان نامه دانشجویان در مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی ارشد | | | | | | |
| ردیف | نام و نام خانوادگی | عنوان رساله | مقطع | تاریخ دفاع | رشته | گرایش |
| 1 | فاطمه علیخانی | سبک شناسی انتقادی مکتوبات جلال الدین مولوی | کارشناسی ارشد | ۹۶/۱۱/۱۶ | زبان و ادبیات فارسی | ادبیات عرفانی |
| 2 | ندا شاه محمدی | نماد و نمادپردازی در شاهنامه فردوسی | کارشناسی ارشد | ۹۶/۱۱/۲۴ | زبان و ادبیات فارسی | ادبیات عرفانی |
| استاد ناظر پایان نامه دانشجویان در مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی ارشد | | | | | | |
| ردیف | نام و نام خانوادگی | عنوان رساله | مقطع | تاریخ دفاع | رشته | گرایش |
| | فاطمه علیخانی | سبک شناسی انتقادی مکتوبات جلال الدین مولوی | کارشناسی ارشد | ۹۶/۱۱/۱۶ | زبان و ادبیات فارسی | ادبیات عرفانی |
| | ندا شاه محمدی | نماد و نمادپردازی در شاهنامه فردوسی | کارشناسی ارشد | ۹۶/۱۱/۲۴ | زبان و ادبیات فارسی | ادبیات عرفانی |