

دکتر مهیود فاضلی

سمت: مدیر گروه و استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی

کارشناسی: دانشگاه تهران

کارشناسی ارشد: دانشگاه تربیت مدرس

دکتری: دانشگاه تهران

حوزه‌ی تخصصی: ادبیات معاصر، ادبیات کودک و نوجوان، نقد جامعه‌شناسی، دستور زبان

فارسی

## مقاله‌های علمی پژوهشی

۱. نقد و بررسی رمان «طوفان دیگری در راه است» براساس نظریه ساخت‌گرایی تکوینی، مه‌بود فاضلی / وجیهه فضلی، مجله ادبیات روایی هرمزگان، ۱۳۹۴
۲. نظام فکری خیام، مه‌بود فاضلی، پژوهش‌های ادبی ۱۳۸۷
۳. سنت و مدرنیته در رمان «همسایه‌ها»، مه‌بود فاضلی، فاطمه سادات حسینی، پژوهش زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۱
۴. بازتاب نگاه به جنس مخالف در آثار صادق هدایت و فروغ فرخزاد، مه‌بود فاضلی، شهلا جلالوندی، پژوهش‌های ادبی، ۱۳۹۲
۵. بررسی نظام عاطفی گفتمان در شعر «سفر به خیر» شفیع‌ی کدکنی با رویکرد نشانه-معناشناسی، مه‌بود فاضلی، معصومه شیرین علیزاده کلور، جستارهای زبانی، ۱۳۹۴
۶. از یقین به تردید: بررسی تحول وجه‌نمایی قهرمان رمان طوبی و معنای شب از نگاه نشانه‌شناسی اجتماعی، ندا کاظمی نوایی، فرزانه سجودی، مه‌بود فاضلی، فرهاد ساسانی، نقد ادبی، ۱۳۹۴
۷. مناسبات مکانی و بازتولید کلیشه‌های جنسیتی: تناظر دنیای ذهنی و دنیای عینی در رمان طوبی و معنای شب، ندا کاظمی نوایی، مه‌بود فاضلی، فرزانه سجودی، پژوهشنامه زبان، ۱۳۹۵
۸. بررسی اصول و معیارهای بازنویسی در ادبیات کودکان و نوجوانان (مطالعه موردی: بازنویسی‌های شاهنامه فردوسی)، مه‌بود فاضلی، ریحانه نصرافهانی، مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز، ۱۳۹۷
۹. تحول خودآگاهی در داستان‌نویسان زن ایرانی براساس نظریه آلن شووالتر، مه‌شاد شهبازی، مه‌بود فاضلی، مریم حسینی، زن در فرهنگ و هنر، ۱۳۹۷

۱۰. بازتولید کهن الگوی «تقابل خیر و شر» در سه رمان نوجوان با کمک شیوه تخیل سنجی ژیلبر دوران، مرجان

فولادوند، مه‌بود فاضلی، متن پژوهی، ۱۳۹۷

۱۱. بررسی و نقد شرح سودی بر بوستان سعدی، برات زنجانی، مه‌بود فاضلی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی

(تهران)، ۱۳۸۱

۱۲. تحلیل انتقادی گفتمان دو اثر طنزآمیز «دیوان خروس لاری» از ابوالقاسم حالت و «مجموعه آثار محمد علی

افراشته» بر اساس الگوی ون لیوون، مهرناز عسگری، مه‌بود فاضلی، سهیلا صلاحی مقدم. مجله پژوهش‌های ادبی؛

دوره ۱۶، شماره ۶۴ - ۱۳۹۸

۱۳. نقد جامعه شناختی رمان زمستان ۶۲ اثر اسماعیل فصیح با رویکرد نقد تکوینی، مه‌بود فاضلی، فاطمه

میرزایی، مجله پژوهی ادبی، انتشار آنلاین ۸ اردیبهشت ۹۸

۱۴. بررسی انسجام معنایی در غزل مظهر همدانی و مقایسه آن با غزل سعدی. فاطمه باباشاهی، مه‌بود فاضلی و

نسرین فقیه ملک مرزبان. مجله مطالعات زبانی و بلاغی سمنان (گواهی چاپ)

## مقاله‌های همایش‌های ملی و بین‌المللی

۱. جلوه‌های رمانتیسیم در شعر سپیده و سقمی، مه‌بود فاضلی، همایش کارنامه صد سال شعر زنان فارسی‌سرا، ۱۳۹۱

۲. آسیب‌شناسی تدریس زبان و ادبیات فارسی در نظام آموزش و پرورش (با تأکید بر مقطع متوسطه ۱)، مه‌بود

فاضلی، لیلا آقام علی اردبیلی، نخستین همایش آموزش زبان فارسی، ۱۳۹۳.

۳. آسیب‌شناسی روایتگری همسران شهیدان دفاع مقدس (مطالعه موردی: کتاب‌های «نیمه پنهان ماه» شمارگان

۲، ۳، ۶ و ۷)، مه‌بود فاضلی، فائزه محمدی شکیبا، پنجمین کنگره سراسری ادبیات پایداری، ۱۳۹۳.

۴. چگونگی بازنمایی مفهوم عشق در داستان‌های نوجوانان (مطالعه موردی کتاب‌های نخل، باغ، دو خرماي نارس)، مه‌بود فاضلي، مه‌سا علي‌پور، پنجمين همایش ملي ادبیات كودك و نوجوان، شیراز، ۱۳۹۴.
۵. مقاله آسب‌شناسی روایتگری خاطرات دفاع مقدس (مطالعه موردی: کتاب خاک‌های نرم کوشک)، مه‌بود فاضلي، مه‌سا علي‌پور، ۱۳۹۴.
۶. سنت‌های اجتماعی در دیوان کلیم کاشانی، مه‌بود فاضلي، ملینا میرابی جبارنیا، کنگره بین‌المللی زبان و ادبیات، ۱۳۹۵.
۷. بازتاب اندیشه‌های تقدیرگرایی در شعر کلیم کاشانی، مه‌بود فاضلي، ملینا میرابی جبارنیا، چهارمین همایش ملي متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون تاریخی، ۱۳۹۶.
۸. خوانشی زیست بوم گرایانه از رمان جای خالی سلوچ، مه‌بود فاضلي، عاطفه میرشاکي، نهمین همایش ملي پژوهش‌های زبان و ادبیات، ۱۳۹۶.
۹. بررسی تأثیر جنسیت بر زبان چند ترانه عاشقانه «مقایسه موردی ترانه‌های مونا برزویی و روزبه بمانی»، مه‌بود فاضلي، مریم رحیمی، نخستین همایش ملي تحقیقات ادبی، ۱۳۹۷.
۱۰. بررسی رمان شب ملخ با رویکرد ساختگرایی تکوینی، مه‌بود فاضلي، سومین همایش ملي زبان، ادبیات و بازنشاسی مشاهیر و مفاخر، ۱۳۹۷.
۱۱. نقد جامعه‌شناسی رمان پنجشنبه فیروزه ای با رویکرد ساختگرایی تکوینی لوسین گلدمن، مه‌بود فاضلي، همایش ملي ادبیات معاصر ایران، ۱۳۹۷.
۱۲. بررسی و نقد رمان نفرین خاکستری اثر مه‌سا محب علی با رویکرد تحلیل انتقادی گفتمان فرکلاف، مه‌بود فاضلي، معصومه اکبری، دومین کنفرانس بین‌المللی مطالعات زبان، ادبیات، فرهنگ و تاریخ، ۱۳۹۸.

## فعالیت‌های پژوهشی

۱. همکاری با کانون ادبی «باران»، داوری و مشاوره، از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹
۲. عضو هیات علمی کمیته ناظر بر نشریات دانشجویی دانشگاه الزهراء، از سال ۱۳۹۵ تا کنون
۳. داوری هشتمین دوره مسابقات ملی مناظره دانشجویان ایران، داوری، سال ۱۳۹۷

## مسئولیت‌های اجرایی

۱. مدیر پژوهش دانشکده ادبیات، از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۱
  ۲. معاون گروه زبان و ادبیات فارسی، از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۷
  ۳. عضو کمیته ناظر بر نشریات دانشجویی، از ۱۳۹۴ تا کنون
- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی، از سال ۱۳۹۷ تا کنون

## کتاب‌ها و تالیفات

۱. آشنایی با شاعران کلاسیک ایران، مه‌بود فاضلی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی (الهدی)، ۱۳۸۰
۲. نثر ساده فارسی، مه‌بود فاضلی، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها (سمت)، ۱۳۸۹

## راهنمایی و مشاوره پایان نامه‌ها و رساله‌ها

**دکتر مهیود فاضلی دانشگاه الزهرا**

<b>راهنمایی پایان نامه دانشجویان در مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی ارشد</b>					
ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان رساله	مقطع	تاریخ دفاع	رشته
1	ملینا میرایی	تقدیر و سنت های اجتماعی در شعر کلیم کاشانی	کارشناسی ارشد	۹۴/۰۶/۲۵	زبان و ادبیات فارسی
2	ندا کاظمی نوایی	نشانه شناسی گفتمانی جنسیت در رمان های فارسی معاصر (مطالعه موردی رمان های طوبی و معنای شب، جزیره سرگردانی، عادت می کنیم، سال بلوا، آزاده خانم و نویسنده اش، قصه نهیمه)	دکتری	۹۵/۱۰/۲۷	زبان و ادبیات فارسی
4	مهشاد شهبازی	تکوین سنت نوشتاری زنانه در داستان نویسی زنان در ایران	دکتری	۹۷/۰۴/۱۷	زبان و ادبیات فارسی
5	مرجان فولادوند	باز تولید دو کهن الگوی «تقابل خیر و شر» و «قربانی» در رمان نوجوانان پرورش فکری کودکان و نوجوانان ( ۱۳۴۷-۱۳۹۷)	دکتری	۹۷/۰۹/۱۹	زبان و ادبیات فارسی
3	فاطمه میرزایی	نقد جامعه شناختی رمان زمستان ۱۶۲ اثر اسماعیل فصیح براساس نقد تکوینی	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۰/۲۱	زبان و ادبیات فارسی
6	معصومه اکبری	بازنمایی تصویر زن و زندگی در آثار محب علی از منظر تحلیل انتقادی گفتمان	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۲/۲۴	ادبیات عرفانی
7	مهسا شیرانی	بررسی ساختاری نحوی در جمله و متن پنجاه قصیده ناصر خسرو	کارشناسی ارشد	۹۵/۱۰/۲۸	ادبیات عرفانی
8	مهسا علیپور	مفاهیم و مضامین عرفانی در مثنوی «عرفان» بیدل دهلوی	کارشناسی ارشد	۹۵/۱۱/۱۰	ادبیات عرفانی
9	فرشته ابراهیمی پنجگی	نقد تکوینی آثار محبوبه قدیری	کارشناسی ارشد	۹۶/۰۶/۲۷	ادبیات عرفانی
10	مریم رحیمی	بررسی توصیف سیمای معشوق در ترانه های دو دهه اخیر (براساس سبک شناسی لایه ای)	کارشناسی ارشد	۹۶/۱۱/۰۱	ادبیات عرفانی
11	عاطفه میرشاک	نقد پوم زیستی ده رمان منتخب فارسی	کارشناسی ارشد	۹۷/۱۱/۱۵	ادبیات عرفانی
12	شیدا فراز	بررسی سبکی غزلیات ناظم هروی	کارشناسی ارشد	۹۷/۱۱/۱۷	ادبیات عرفانی
13	سیده فاطمه صانعی	بررسی چگونگی روابط کلامی در داستان های برگزیده سه سال اخیر	کارشناسی ارشد	۹۸/۱۰/۲۹	ادبیات عرفانی

<b>مشاوره پایان نامه دانشجویان در مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی ارشد</b>					
ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان رساله	مقطع	تاریخ دفاع	رشته
1	عارفه طباطبایی	نقد جامعه شناختی رمان بازی آخر بانو، خاله بازی، به هانس خوش آمدید و سگ سالی بلغیس سلیمانی	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۰/۲۰	زبان و ادبیات فارسی
2	مریم اسکندری	بررسی جامعه شناختی آثار منصور یاقوتی رمان دهقانان چراغی بر فراز مادیان کوه وزیر آفتاب براساس نقد تکوینی	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۰/۲۲	زبان و ادبیات فارسی
3	فائزه محمدی شکیبیا	جریان شناسی رمانهای حوزه دفاع مقدس مختص کودکان و نوجوانان از ابتدای سال های ۱۳۸۰ تا پایان سال ۱۳۸۹	کارشناسی ارشد	۹۶/۰۲/۱۲	ادبیات عرفانی
4	مریم نوری	اسطوره سنجی در نمایشنامه های نغمه تمینی با رهیافتی از روش ژیلبر دوران	کارشناسی ارشد	۹۶/۱۰/۰۴	ادبیات عرفانی
۵	عاطفه فرهادی	بازتاب روابط اجتماعی و فرهنگ عامیانه درامثال و حکم رمان شوهر آهو خانم»	کارشناسی ارشد	۹۷/۰۶/۱۲	ادبیات عرفانی

<b>داور داخلی پایان نامه دانشجویان در مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی ارشد</b>					
ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان رساله	مقطع	تاریخ دفاع	رشته
1	طیبه جعفری	مقایسه نگرش احمد شاملو و نزار قبانی به عشق و زن (با تکیه بر آرای جورج لوکاج، سویی آلتوسر واریک فروم)	دکتری	۹۶/۰۶/۲۱	زبان و ادبیات فارسی
2	مرضیه نگهبان	بازنمایی شرایط گذار از سنت به مدرنیته در کتاب "شازده حمام"	کارشناسی ارشد	۹۴/۰۶/۰۶	زبان و ادبیات فارسی
3	اعظم عبدالهیان	نقد پسا استعماری آثار غلامحسین ساعدی	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۰/۱۲	زبان و ادبیات فارسی
4	مرضیه پودینه	نقد اسطوره های مجموعه رمان پارسیان و من	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۰/۱۶	زبان و ادبیات فارسی
5	الهام رحیمی زاده	بررسی تطبیقی ساختار روایت در رمان های سگ سالی و عشق و بانوی نانام	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۰/۲۰	زبان و ادبیات فارسی
6	سپیده کلثوم دریا باری	بررسی نشانه شناختی صد غزل از محمد حسین شهریار بر مبنای رویکرد مایکل ریفاتر	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۲/۲۴	زبان و ادبیات فارسی
7	فاطمه درویشی کلکسارایی	بررسی تطبیقی رویا و کابوس در رمان های «گاوخونی» جعفر مدرس صادقی و «هویت» میلان کوندرا	کارشناسی ارشد	۹۵/۱۰/۱۳	ادبیات عرفانی
8	طاهره امینی	بررسی پنجاه حکایت اسرار التوحید بر اساس دستور ساختی	کارشناسی ارشد	۹۵/۱۰/۱۹	زبان و ادبیات فارسی
9	منیره چمن	«بررسی انتقاد اجتماعی در اشعار صائب تبریزی»	کارشناسی ارشد	۹۵/۱۱/۰۲	ادبیات عرفانی
10	شهرزاد فلاح کاشف	سبک زنانه در سه رمان احتمالاً گم شده ام، روز حلزون، بایز فصل آخر سال و دو مجموعه ( داستان سرمه دان مینا کاری و زن در یاد)	کارشناسی ارشد	۹۶/۰۶/۲۶	ادبیات عرفانی
11	نسرین غلامعلی زاده	نقد فرمالیستی اشعار منوچهری دامغانی بر اساس نظریات شکلو فسکی، یاکوبسون، لیچ	کارشناسی ارشد	۹۶/۰۶/۲۹	ادبیات عرفانی
12	مریم شبان	بازی و سرگرمی ها در جامعه ایرانی از دیدگاه جامعه شناسی کارکردگرا با تکیه بر راحة الصدور - قابوس نامه - جهانگشا - جامع التواریخ، حبیب السیر و تاریخ عضدی)	کارشناسی ارشد	۹۶/۱۱/۰۱	ادبیات عرفانی
13	معصومه شهبازی	«سبک شناسی کتاب قهوه ی سرد آقای نویسنده»	کارشناسی ارشد	۹۷/۰۸/۲۳	ادبیات عرفانی
14	یاسمن ابراهیمی نانی	«بررسی و مقایسه سبک شناسی رساله فریدون سپهسالار مناقب العارقرین افلاکی و مقایسه آن با هم»	کارشناسی ارشد	۹۷/۱۱/۱۷	ادبیات عرفانی
15	مریم حسین پور	فرهنگ عامه در دیوان بدر شیروانی	کارشناسی ارشد	۹۸/۰۶/۲۶	ادبیات عرفانی
16	مرضیه صادقی	تحلیل داستان های معاصر ایران (۱۳۸۶-۱۳۹۶ ه. ش) از منظر مؤلفه های مکتب ادبی سوررئالیسم	کارشناسی ارشد	۹۸/۰۶/۳۰	ادبیات عرفانی
17	آذین سیف بوشهری	تأثیر عنصر عاطفه در تصویر سازی آثار محمد رضا صفدری	کارشناسی ارشد	۹۸/۰۶/۳۰	ادبیات عرفانی

<b>استاد ناظر پایان نامه دانشجویان در مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی ارشد</b>					
ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان رساله	مقطع	تاریخ دفاع	رشته
1	نقیسه مرادی	کارکردهای اسطوره در دوگفتمان پسا استعماری و غربستیزی در داستان معاصر ایران (در طول دهه های ۶۰ و ۷۰)	دکتری	۹۴/۰۶/۳۰	زبان و ادبیات فارسی (محض)
2	لیلا ولی زاده پاشا	بررسی استعاره های مفهومی در غزلیات شمس و قرآن کریم	دکتری	۹۴/۱۱/۲۴	زبان و ادبیات فارسی
3	ماتilde اسدالهی	بررسی مقایسه های آثار منیر و روانی پور و وندی ولس با رویکرد فمینیستی	دکتری	۹۵/۱۱/۱۱	زبان و ادبیات فارسی
4	زهرا عامری	بازتاب نمادپردازی بهشت و جهنم در تفاسیر عرفانی قرن ۳ تا ۸ ه ق	دکتری	۹۷/۰۴/۱۷	زبان و ادبیات فارسی
5	فاطمه نگاری	تحلیل سبک شناختی چهار رمان مهاجرت براساس دیدگاه پاول میسمون (رمان های آینه های در دار، در تریا در اضمأ، هنروایی شبانه ارکتر چوپها، بیوتن)	دکتری	۹۷/۰۶/۲۶	زبان و ادبیات فارسی
6	الهام روستایی راد	تصحیح و شرح حسنات العارقرین محمد دارا شکوه	دکتری	۹۷/۱۲/۱۲	ادبیات عرفانی
7	رقیه شعبانی	تحلیل و بررسی انواع استدلال در آثار نظامی با تکیه بر (مغزنا لاسرار، خسرو شیرین، لیلی و معجون و هفت پیک)	دکتری	۹۸/۰۷/۰۶	زبان و ادبیات فارسی
8	آسبه رئیس	مقایسه تطبیقی نگاه مولانا و ابن فارض به عاشق و معشوق (رویکرد نقش گرایانه)	دکتری	۹۸/۰۷/۰۶	زبان و ادبیات فارسی
9	معصومه سادات میر پوریان	جریان شناسی رده ها و دفاعیه های تصوف از قرن پنجم تا سیزدهم	دکتری	۹۸/۰۹/۱۳	ادبیات عرفانی
10	مرضیه نگهبان	بازنمایی شرایط گذار از سنت به مدرنیته در کتاب "شازده حمام"	کارشناسی ارشد	۹۴/۰۶/۰۶	زبان و ادبیات فارسی
11	اعظم عبدالهیان	نقد پسا استعماری آثار غلامحسین ساعدی	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۰/۱۲	زبان و ادبیات فارسی