

دکتر نسرين فقيه ملك مرزبان

سمت: دانشيار گروه زبان و ادبيات فارسي دانشگاه الزهرا

کارشناسی: رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه علامه طباطبائی (۱۳۶۸)

کارشناسی ارشد: رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت مدرس (۱۳۷۲)

دکتری: رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران (۱۳۸۰)

حوزه‌ی فعالیت: معانی و بیان و بدیع، تاریخ ادبیات، بوستان سعدی، غزلیات و قصاید سعدی،

علوم قرآنی، بلاغت و فنون ادب و...

مقاله‌های چاپ شده یا در حال چاپ در مجلات علمی - پژوهشی

۱. شور عطف، نشریه علوم انسانی دانشگاه الزهرا (س)، علمی - پژوهشی، زمستان ۱۳۸۶، ۱۴۵ - ۱۶۸.
۲. بررسی ساختار مدور سوانح‌العشاق احمد غزالی، نشریه ادبیات عرفانی، علمی - پژوهشی، پاییز و زمستان ۱۳۹۰، ۵۷ - ۸۱ (مشترک).
۳. گفتمان حکومتی در گلستان سعدی، پژوهشنامه علوم سیاسی، سال هفتم، شماره سوم، تابستان ۱۳۹۱، ۷ - ۴۱ (مشترک).
۴. چندمعنایی در غزلیات سعدی، نامه فرهنگستان، گواهی پذیرش.
۵. سیر تحول گفتمان عشق در غزلیات جامی، پژوهش‌های ادبی، سال هشتم، شماره سی و سوم، پاییز ۱۳۹۰، صص ۱۰۳ - ۱۳۰ (مشترک).
۶. رهیافتی نقشگرا به نهاد من شعری امام خمینی، رهیافت انقلاب اسلامی، شماره ۲۰، پاییز ۱۳۹۱، صص ۶۱ - ۷۶.
۷. نامگذاری مضامین دفاع مقدس در تحلیل گفتمان اشعار قیصر امین‌پور، زبان پژوهی، سال پنجم، شماره ۹، پاییز و زمستان ۱۳۹۲، صص ۱۹۹ - ۲۲۵ (مشترک).
۸. بررسی ارتباط ذهن و زبان در آراء عبدالقاهر جرجانی و نوآم چامسکی، ادبیات تطبیقی، سال هشتم، شماره ۱۴، بهار و تابستان ۱۳۹۵، صص ۹۳ - ۱۱۷ (مشترک).
۹. تحلیل انتقادی گفتمان صوفیانه در گلستان سعدی، کهن‌نامه ادب پارسی، سال پنجم، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۳، صص ۸۷ - ۱۲۰ (مشترک).
۱۰. A Comparative Study on the Stages of Myths Where Nature Appears، نشریه International Journal of Comparative Literature & Translation Studies، سال سوم، شماره ۲، آوریل ۲۰۱۵، صص ۶۶ - ۷۲ (مشترک).
۱۱. نقد و تحلیل گفتمان نقشبندیه در غزل جامی براساس نظریه زبان‌شناختی فرکلاف و هلیدی، نشریه مطالعات عرفانی، شماره هجدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۲، صص ۱۱۳ - ۱۴۶ (مشترک).
۱۲. عنبر و عنبرینه در ادبیات فارسی، نشریه ابختر، سال هشتم، شماره پیاپی ۲۸ - ۳۰، بهار ۱۳۹۵، صص ۳۶۹ - ۳۸۸ (مشترک).
۱۳. چندمعنایی در غزلیات سعدی، دوفصلنامه علمی - تخصصی سعدی‌شناسی، سال اول، شماره ۱، اردیبهشت ۱۳۹۵، صص ۹۴ - ۱۱۶.
۱۴. الگوی فرهنگی خشم و ترس در روایاتی از گلستان و کلیله و دمنه، سبک‌شناسی نظم و نثر فارسی، سال نهم، شماره ۳، مهر ۱۳۹۵، صص ۸۱ - ۱۰۰ (مشترک).

۱۵. تقابل گفتمان هویت غالب و مغلوب زنان ایرانی و مغولی در تاریخ جهانگشا، زن در فرهنگ و هنر، چاپ شده، مجله زن در فرهنگ و هنر، پژوهش زنان، دوره هشتم، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۵، صص ۵۵۷-۵۷۲ (گواهی پذیرش).

۱۶. گفت‌وگو و گفتمان در آثار سعدی، دوفصلنامه علمی- تخصصی سعدی‌شناسی، سال دوم، شماره ۴، پاییز ۱۳۹۶.

۱۷. آمیزه مفهومی جنگ و شکار و عشق در غزلیات سعدی با تکیه بر نظریه فوکونیه و ترنر، فصلنامه علمی- پژوهشی پژوهش زبان و ادبیات فارسی، شماره ۴۲، پاییز ۱۳۹۵ (مشترک).

۱۸. بررسی شخصیت‌پردازی و ساحت‌های زاویه دید در دو رمان مهاجرت (آینه‌های دردار و هم‌نوايي شبانه ارکستر چوب‌ها) براساس دیدگاه روایی پاول سیمپسون، فصلنامه علمی-پژوهشی پژوهش‌های ادبی، سال چهاردهم، شماره ۵۸، پاییز ۱۳۹۶، صص ۱۲۱-۱۴۵.

ح) مقاله‌های ارائه‌شده در همایش‌های معتبر

۱. زنان در حکایات حدیقه، همایش بین‌المللی حکیم سنایی، تهران، دانشگاه الزهرا (س)، ۱۳۸۷/۱۰/۱۱.

۲. گفت‌وگو و گفتمان در آثار سعدی، همایش سعدی‌شناسی، شیراز، مرکز سعدی‌شناسی، ۱۳۹۰/۰۲/۰۱.

۳. من میل دارم شنیده شوم (نقد فرایندهای مربوط به مشارک «من» در اشعار طاهره صفارزاده با تکیه بر نظریه دستور نقش‌گرایی هلیدی)، همایش صد سال کارنامه شعر زنان پارسی‌سرا، تهران، انجمن شاعران ایران، ۱۳۹۱/۱۲/۱۷.

۴. The Role of Allegory and Metaphor in the Interpretability of Sonnets by Hafez Shirazi

کنفرانس Wocmes، ترکیه، ۱۳۹۳/۰۵/۲۹.

۵. The Sympathetic Phase of Nature in a Mythical Adventure، دومین کنفرانس ملی پژوهش‌های

کاربردی در مطالعات زبان، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۹۳/۱۱/۰۹.

۶. احساس خواندن در تعامل با متون جذاب و هنرمندانه، همایش ملی خواندن، کردستان، دانشگاه

کردستان، ۲۸ و ۲۹ آبان ۱۳۹۴.

۷. عشق سیال و سازنده مراد و عشق ساکن و سوزنده مرید، هشتمین همایش ملی پژوهش‌های زبان و

ادبیات فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، ۲۸ و ۲۹ بهمن ۱۳۹۴ (مشترک).

۸. طلوع شمس دل حافظیان، همایش عرفان اسلامی و سلوک معنوی علامه حافظیان، دهلی نو، ۲۴-

۲۶ بهمن ۱۳۹۴.

۹. نگرشی متفاوت به مفهوم مدح در غزل عبدالرحمان جامی، همایش بین‌المللی خاتم‌الشعرا عبدالرحمان جامی، تربت جام، ۱۳ مهر ۱۳۹۵ (مشترک).
۱۰. شعردوستی متولیان فرهنگی قونیه در عصر سلجوقیان روم، قونیه در تمدن اسلامی، قونیه، ۲۷-۲۹ آبان ۱۳۹۵.
۱۱. روش تأکید در ساخت اطلاعی جملات ناصر خسرو، کنفرانس بین‌المللی بررسی مسائل جاری زبان‌ها، گویش‌ها و زبان‌شناسی، اهواز، ۱۴ و ۱۵ بهمن ۱۳۹۵ (مشترک).
۱۲. تفاوت گفتمان عشق در ادبیات فارسی و ادبیات ایتالیایی با مطالعه موردی قله‌های غزل فارسی (حافظ، سعدی و مولوی) با لئوپاردی و پترارک، همایش قرابت‌های ناهمسان، ایتالیا، دانشگاه بولونیا، ۱۲-۱۳ اسفند ۱۳۹۵ (چاپ‌شده).
۱۳. تحلیل تقابل گفتمان‌های ایرانی و یونانی با توجه به شخصیت اسکندر در اسکندرنامه نظامی، مرکز بین‌المللی نظامی گنجوی، آذربایجان، باکو، ۱۴-۱۵ مارس ۲۰۱۸ (۲۱-۲۲ اسفند ۱۳۹۶) (چاپ چکیده).
۱۴. محیط زیست در شعر شاملو، همایش بین‌المللی محیط زیست در ادبیات فرانسه و فارسی، ۱۰-۱۱ تیر ۱۳۹۶، چاپ مقاله: زمستان ۱۳۹۶، مجموعه مقالات.
۱۵. میراث ادبی و مفهوم قدرت در دنیای مدرن، دومین همایش بین‌المللی زن و مهاجرت (رمان مهاجرت زنان افغانستان)، نخستین دور گفت‌وگوهای فرهنگی جمهوری اسلامی، افغانستان و جمهوری اسلامی ایران، ۲-۳ اردیبهشت ۱۳۹۷.
۱۶. میراث ادبی و مفهوم قدرت در دنیای مدرن، دومین همایش بین‌المللی زن و مهاجرت (رمان مهاجرت زنان افغانستان)، پژوهشگاه علوم انسانی، گروه پژوهشی مطالعات زنان، پژوهشکده مطالعات اجتماعی، تیرماه ۱۳۹۷.
۱۷. نگاهی پدیدارشناسانه به مرگ‌اندیشی دو عارف: باباطاهر و شمس تبریزی، همایش ملی هزاره باباطاهر، دانشگاه بوعلی‌سینا، ۹ اسفند ۱۳۹۶.
۱۸. آبرونی در داستان‌های کوتاه صادق هدایت، ششمین همایش متن‌پژوهی ادبی، نگاهی تازه به ادبیات داستانی معاصر، تهران، آذر ۱۳۹۷. کامل ثبت شد. تایید نشده
۱۹. از حج حجاب تا حج صواب، همایش حج در پویه تاریخ، دانشگاه الزهراء، فروردین ۱۳۹۶.

۲۰. ایزوتوپ در اشعار شمس‌الدین محمد حافظ و هوشنگ ابتهاج با توجه به رویکرد نشانه‌معناشناسی گریماس، نخستین همایش نشانه‌شناسی فرهنگ، هنر و ادبیات، دانشگاه شهید بهشتی، ۲۹-۳۰ مهر (چاپ چکیده) (مشترک).

۲۱. سیالیت معنای واقعیت در نظام دلالتی نشان‌های گفتمان شعر صوفیانه کلاسیک، نخستین همایش نشانه‌شناسی فرهنگ، هنر و ادبیات، دانشگاه شهید بهشتی، ۲۹-۳۰ مهر ۱۳۹۶ (چاپ چکیده).

۲۲. شیوه‌های بازنمایی گفتار و تفکر در دو رمان مهاجرت (آینه‌های دردار و هم‌نوایی شبانه ارکستر چوب‌ها) براساس دیدگاه سیمپسون، هفتمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)، ۱۴ آذر ۱۳۹۷ (چاپ چکیده).

۲۳. تحلیل گفتمان در گلستان سعدی (مؤلفه‌های گفتمان سلطنت و جمهوریت)، همایش و کس، سیویل، ۱۶-۲۰ جولای ۲۰۱۸.

۲۴. علم، خرد و نگاه عرفانی در مراکز علمی دوره سلاجقه، همایش و کس، سیویل، ۱۶-۲۰ جولای ۲۰۱۸.

۲۵. بررسی سبک‌شناسانه نامه‌های مولوی به زنان، همایش متن‌پژوهی، مجموعه مقالات، اردیبهشت ۱۳۹۶ (چاپ‌شده) (مشترک).

۲۶. تحلیل نقش‌های کارکردی اشعار مولوی براساس بافت موقعیتی رساله سپهسالار از دیدگاه عملیات ارتباطی یاکوبسن، همایش ملی متن‌پژوهی ادبی، آذرماه ۱۳۹۶ (چاپ‌شده) (مشترک).

سخنرانی

۱. زنان در حکایات عطار نیشابوری، سمینار بین‌المللی زن در تاریخ اسلام، ۱۳۸۸/۰۲/۰۸.
۲. گفت‌وگو و گفتمان در آثار سعدی ۱، سلسله درس‌گفتارهای سعدی در شهر کتاب، ۱۳۸۹/۱۱/۲۸.
۳. گفت‌وگو و گفتمان در آثار سعدی ۲، سلسله درس‌گفتارهای سعدی در شهر کتاب، ۱۳۸۹/۱۲/۰۵.
۴. شخصیت و شخصیت‌پردازی در مثنوی‌های عطار نیشابوری ۱، سلسله درس‌گفتارهای عطار در شهر کتاب، ۱۳۹۰/۰۶/۱۶.
۵. شخصیت و شخصیت‌پردازی در مثنوی‌های عطار نیشابوری ۲، سلسله درس‌گفتارهای عطار در شهر کتاب، ۱۳۹۰/۰۶/۲۳.
۶. ساختار قصاید سعدی، همایش سعدی در قصیده، شهر کتاب، ۱۳۹۰/۰۱/۳۱.
۷. عشق در غزلیات حافظ و عطار، همایش بزرگداشت حافظ، شهر کتاب، ۱۳۹۰/۰۷/۲۰.
۸. نقش استعاره و تمثیل در تأویل‌پذیری شعر حافظ، پرتغال، ۱۳۹۱/۱۱/۰۳.

۹. خطاب در غزلیات سعدی و یونس امره، همایش سعدی و یونس امره، شهر کتاب، ۱۳۹۲/۰۱/۲۸.
۱۰. خطاب در غزلیات سعدی و یونس امره، همایش سعدی و یونس امره، ترکیه، ۱۳۹۲/۰۳/۰۹.
۱۱. تصویری از جریان شناسی شعر زنان معاصر، ادبیات معاصر ایران و روسیه، روسیه، ۱۳۹۲/۰۳/۳۱.
۱۲. نفس مسیحایی (بررسی تصاویر بلاغی دم مسیحایی در غزلیات حافظ)، شهر کتاب، ۱۳۹۲/۱۰/۰۴.
۱۳. آن در غزلیات حافظ، شهر کتاب، ۱۳۹۲/۱۰/۲۵.
۱۴. نقد خطابه ارسطو، شهر کتاب، ۱۳۹۲/۱۱/۲۹.
۱۵. آبرونی در غزلیات حافظ، دانشگاه‌های کپنهاگ و لوند، ۱۷ تا ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۴.
۱۶. هویت زن معاصر ایرانی در آینه چند رمان از زنان داستان‌نویس، دانشگاه اوپسالا، ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۴.
۱۷. سه‌گانه تخیل، تجربه و عاطفه در شعر خاقانی، شهر کتاب، ۱۳۹۵/۰۷/۰۷.
۱۸. زن و چالش‌های جهانی معاصر در آثار امام موسی صدر

تقدیرها

۱. پژوهشگر برگزیده دانشکده ادبیات، زبان‌ها و تاریخ، دانشگاه الزهرا (س)، ۱۳۸۷.
۲. مدیر پژوهشی برگزیده دانشکده ادبیات، زبان‌ها و تاریخ، دانشگاه الزهرا (س)، ۱۳۸۶.

ارزیابی و داوری کتاب

۱. متن ویراسته و شرح کامل تاریخ جهانگشای جوینی، احمد خاتمی، جشنواره بین‌المللی فارابی
۲. دستور زبان و فرهنگ زبان فارسی، دانشگاه الزهرا (س)
۳. شرح غزلیات سعدی، نوشته دکتر فرح نیازکار، شهر کتاب
۴. آیین پژوهش در زبان و ادبیات به شیوه‌های شش‌دهگانه، انتشارات سمت
۵. کتاب دستور زبان فارسی و فرهنگ فارسی، دانشگاه الزهرا (س)
۶. تاریخ جهانگشای جوینی، انتشارات فارابی
۷. الاثر العربی فی ادب سعدی الشیرازی، الدكتورة أمل ابراهیم محمد، کلیه الآداب، جامعه طنطا
۸. نقد و نظری بر بنیادگرایی دینی، کارن آرمسترانگ، ترجمه حسین غفاری، شهر کتاب ۱۹ مرداد ۹۵
۹. داوری جشنواره خوارزمی، مهرماه سال‌های ۹۵، ۹۶، ۹۷.
۱۰. داوری طرح تحلیل گفتمان روایت زنان رمان‌نویس عرب از تجربه مهاجرت (بررسی موردی: سحر خلیفه، غاده السمان و احلام مستغانمی)، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۹۷/۰۹/۲۷.

ویرایش و داوری مقالات علمی - پژوهشی

۱. ویرایش مجله علمی پژوهشی تاریخ اسلام دانشگاه الزهرا (س)
۲. داوری مقالات مجله علوم انسانی دانشگاه الزهرا (س)
۳. داوری مقالات مجله پژوهش‌های ادبی دانشگاه تربیت مدرس
۴. داوری مجله ادبیات عرفانی دانشگاه الزهرا (س)
۵. داوری، ارزیابی و نظارت طرح‌های معاونت علمی - فناوری ریاست جمهوری

دبیری همایش‌ها

۱. دبیر اجرایی همایش زبان‌شناسی و ادبیات، ۱۳۸۶/۰۳/۱۸
۲. عضویت در کمیته علمی همایش زبان‌شناسی و ادبیات، ۱۳۸۶/۰۳/۱۸
۳. عضویت در کمیته ملی همایش بین‌المللی حکیم سنایی، ۱۱ و ۱۲/۱۰/۱۳۸۷

کارهای اجرایی

۱. مدیر پژوهشی دانشکده ادبیات، از مهر ماه ۱۳۸۵ تا مهرماه ۱۳۸۷.
۲. مدرس دوره دانش‌افزایی زبان فارسی در ارمنستان، فروردین ۱۳۸۶.
۳. مدیر مرکز آموزش الکترونیکی دانشگاه الزهرا (س)، از مهرماه ۱۳۸۸ تا مهرماه ۱۳۸۹.
۴. عضو شورای پژوهشی دانشگاه الزهرا (س)، از ۱۳۸۵/۰۷/۰۱ تاکنون.
۵. عضویت در شورای برنامه‌ریزی گروه زبان و ادبیات فارسی، از ۱۳۹۰/۰۸/۲۰ تاکنون.
۶. عضویت در شورای تحصیلات تکمیلی دانشکده به عنوان نماینده گروه زبان و ادبیات فارسی، از ۱۳۹۰/۰۸/۲۹ تا ۱۳۹۳/۰۷/۱۸.
۷. نماینده گروه زبان و ادبیات فارسی در شورای پژوهشی دانشکده، از ۱۳۹۳/۰۷/۱۹ تاکنون.
۸. استاد مشاور انجمن علمی - دانشجویی ادبیات فارسی، از ۱۳۹۰/۱۱/۰۳ تاکنون.
۹. عضو هیأت علمی کمیته ناظر بر نشریات، از ۱۳۹۱/۰۳/۰۳ تاکنون.
۱۰. ارزیابی طرح بومی سرودهای ایران، صندوق حمایت از پژوهشگران کشور
۱۱. نظارت بر طرح وبلاگستان فارسی، صندوق حمایت از پژوهشگران کشور

کارگاه‌های آموزشی

۱. مبانی آموزش الکترونیکی و تجربه دانشکده علوم حدیث، دانشکده ادبیات دانشگاه الزهرا (س)، ۱۳۸۸/۱۰/۱۵.
۲. نقش استاد و دانشجو در روند آموزش الکترونیکی، سالن پروین اعتصامی، ۱۳۸۸/۱۱/۱۳.

۳. کارگاه سه‌روزه انشای نماز، اداره آموزش و پرورش مشهد، تیرماه ۱۳۸۹.
۴. کارگاه سه‌روزه انشای نماز، اداره آموزش و پرورش مشهد، تیرماه ۱۳۹۰.

پایان‌نامه‌ها

- کارشناسی ارشد: نقد زیبایی‌شناسی هفت پیکر نظامی به راهنمایی دکتر ضیاءالدین سجادی
- دکتری: شخصیت و شخصیت‌پردازی در مثنوی‌های عرفانی (حدیقه الحقیقه، الهی نامه، اسرار نامه، منطق الطیر، مصیبت نامه، مثنوی معنوی) (پایان‌نامه برتر سال ۱۳۸۱، در هفتمین دوره انتخاب پایان‌نامه برتر)

سوابق آموزشی

- از سال ۱۳۷۵ تا کنون در دانشگاه الزهرا (س)
- از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۰ در دانشگاه آزاد واحد تهران جنوب
- از سال ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۱ عضو کمیته علمی المپیاد ادبیات فارسی در باشگاه دانش پژوهان
- تدریس در مدارس غیرانتفاعی

راهنمایی و مشاوره رساله و پایان‌نامه

دکتر نسرین فقیه ملک مرزبان دانشیار دانشگاه الزهرا					
راهنمایی پایان نامه دانشجویان در مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی ارشد					
ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان رساله	مقطع	تاریخ دفاع	رشته
1	عاطفه خدایی	ساختمان دستوری - معنایی جمله های بیانگر سه هیجان (توس، خشم و دل بستگی) در تاریخ بیهقی، کلیله و دمنه و گلستان	دکتری	۹۵/۱۰/۲۸	زبان و ادبیات فارسی
2	مرضیه اصغر نژاد	الگوی شناختی استعاره های مفاهیم عاشقانه در غزلیات و قصاید سعدی	دکتری	۹۵/۱۰/۲۵	زبان و ادبیات فارسی
3	فاطمه نگاری	تحلیل سبک شناختی چهار رمان مهاجرت براساس دیدگاه پاول سیمپسون (رمان های آینه های در دار، تریا در اغما، همنوایی شبانه ارکتر چوپها، بیوتن)	دکتری	۹۷/۰۶/۲۶	زبان و ادبیات فارسی
4	آرزو حیدری	تحلیل داستان های کوتاه برگزیده دهه هشتاد با رویکرد روان شناسی اجتماعی	دکتری	۹۸/۰۷/۰۳	زبان و ادبیات فارسی
5	عارفه طباطبایی	نقد جامعه شناختی رمان بازی آخر بانو، خاله بازی، به هادس خوش آمدید و سگ سالی بلیقیس سلیمانی	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۰/۲۰	زبان و ادبیات فارسی
6	الهام رحیمی زاده	بررسی تطبیقی ساختار روایت در رمان های سگ سالی و عشق و بانوی ناتمام	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۰/۲۰	زبان و ادبیات فارسی
7	سیمیده کلوم دریا باری	بررسی نشانه شناختی صد غزل از محمد حسین شهریار بر مبنای رویکرد مایکل ریفاتر	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۲/۲۴	زبان و ادبیات فارسی
8	زهرا دولتخواه لنگرگویی	بررسی سبک زبانی کلیله و دمنه	کارشناسی ارشد	۹۴/۰۶/۳۱	زبان و ادبیات فارسی
9	زهرا آهنگران	آیرونی در داستان کوتاه معاصر با تکیه بر آثار محمد علی جمالزاده، صادق هدایت و جلال آل احمد	کارشناسی ارشد	۹۵/۱۰/۲۵	زبان و ادبیات فارسی
10	شکوفه خوشاوی	بررسی دلالت های نحوی هنرمندانه در شعر ادبیات پایداری با مطالعه اشعار قیصر امین پور، حسن حسینی، محمد رضا عبدالملکیان (با رویکرد علم معانی)	کارشناسی ارشد	۹۵/۱۱/۱۴	ادبیات عرفانی
11	فائزه محمدی شکبیا	جریان شناسی رمانهای حوزه دفاع مقدس مختص کودکان و نوجوانان از ابتدای سال های ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹	کارشناسی ارشد	۹۶/۰۲/۱۲	ادبیات عرفانی
12	مریم شبان	بازی و سرگرمی ها در جامعه ایرانی از دیدگاه جامعه شناسی کارکردگرا (با تکیه بر راحة الصدور - قابوس نامه - جهانگشا - جامع التواریخ، حبیب السیر و تاریخ عضدی)	کارشناسی ارشد	۹۶/۱۱/۰۱	ادبیات عرفانی
13	منیر صالحی	بررسی مقایسه ای تصویر پردازی میان دو شاعر: عالم تاج قائم مقامی و نیم تاج سلماسی	کارشناسی ارشد	۹۷/۰۶/۲۷	ادبیات عرفانی
14	زینب علیرضا	معنا شناسی مقالات شمس از دیدگاه شناختی	کارشناسی ارشد	۹۷/۰۶/۳۱	ادبیات عرفانی
15	زهرا مهروز منفرد	تصویر پردازی در اشعار علیرضا آذر	کارشناسی ارشد	۹۸/۰۶/۳۰	ادبیات عرفانی
مشاوره پایان نامه دانشجویان در مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی ارشد					
ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان رساله	مقطع	تاریخ دفاع	رشته
1	آمنه نادری	مقایسه بین اشعار احمد شاملو و رفعت سلام از دیدگاه اومانستی با تکیه بر ((مدایح بی صله))، ((دشنه در دیس))، ((حدیث بی قراری مامان)) و ((هکذا تکلم الکرکن)) و ((اشرافات	دکتری	۹۴/۱۲/۱۵	زبان و ادبیات فارسی
2	شفق غلامی	بررسی تطبیقی رساله الطیرهای سهروردی، منطق الطیر و مصیبت نامه های عطار با صعود برکوه کرمل (اثر قدیس یوحنا صلیبی با روش بینا متنی)	دکتری	۹۵/۱۱/۰۴	زبان و ادبیات فارسی
3	آسیه رئیس	مقایسه تطبیقی نگاه مولانا و ابن فارض به عاشق و معشوق (رویکرد نقش گرایانه)	دکتری	۹۸/۰۷/۰۶	زبان و ادبیات فارسی
4	زهرا صابری	سیر تحول عجایب نامه نویسی فارسی و مطالعه ویژگیهای آن، با تکیه بر خیال اندیشی	دکتری	۹۸/۰۷/۰۸	زبان و ادبیات فارسی
5	معصومه سادات میر پوریان	جریان شناسی ردیه ها و دفاعیه های تصوف از قرن پنجم تا سیزدهم	دکتری	۹۸/۰۹/۱۳	ادبیات عرفانی
6	ملینا میرابی	تقدیر و سنت های اجتماعی در شعر کلیم کاشانی	کارشناسی ارشد	۹۴/۰۶/۲۵	زبان و ادبیات فارسی
7	معصومه اکبری	بازنمایی تصویر زن و زندگی در آثار محب علی از منظر تحلیل انتقادی گفتمان	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۲/۲۴	ادبیات عرفانی
8	مهسا شیرانی	بررسی ساختاری نحوی در جمله و متن پنجاه قصیده ناصر خسرو	کارشناسی ارشد	۹۵/۱۰/۲۸	ادبیات عرفانی
9	مریم رحیمی	بررسی توصیف سیمای معشوق در ترانه های دو دهه اخیر (براساس سبک شناسی لایه ای)	کارشناسی ارشد	۹۶/۱۱/۰۱	ادبیات عرفانی
10	فاطمه علیخانی	سبک شناسی انتقادی مکتوبات جلال الدین مولوی	کارشناسی ارشد	۹۶/۱۱/۱۶	ادبیات عرفانی
11	معصومه کلجی	تحلیل انتقادی گفتمان رمان جای خالی سلوچ اثر محمود دولت آبادی	کارشناسی ارشد	۹۶/۱۱/۲۴	ادبیات عرفانی
12	زکریه حسینی	بررسی وضعیت ادبی، فرهنگی و اجتماعی در مجالس التغایس	کارشناسی ارشد	۹۷/۰۶/۳۱	ادبیات عرفانی
13	زینب علیرضا	معنا شناسی مقالات شمس از دیدگاه شناختی	کارشناسی ارشد	۹۷/۰۶/۳۱	ادبیات عرفانی
14	فاطمه اشرفی	بررسی جابجشی در داستان های کودک و نوجوان نیم دهه ۹۰ براساس روانشناسی آدلر	کارشناسی ارشد	۹۷/۱۰/۰۲	ادبیات عرفانی
15	عاطفه میرشاکلی	نقد پوم زینتی ده رمان منتخب فارسی	کارشناسی ارشد	۹۷/۱۱/۱۵	ادبیات عرفانی
16	سیده فاطمه صانعی	بررسی چگونگی روابط کلامی در داستان های برگزیده سه سال اخیر	کارشناسی ارشد	۹۸/۱۰/۲۹	ادبیات عرفانی
داور داخلی پایان نامه دانشجویان در مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی ارشد					
ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان رساله	مقطع	تاریخ دفاع	رشته
1	نقیسه مرادی	کارکردهای اسطوره در دوگفتمان پسا استعماری و غربستیزی در داستان معاصر ایران (در طول دهه های ۶۰ و ۷۰)	دکتری	۹۴/۰۶/۳۰	زبان و ادبیات فارسی (محض)
2	فاطمه سعید فر	تحلیل کارکرد روایی طنز در ادبیات کودک و نوجوان (مطالعه موردی آثار هوشنگ مرادی کرمانی)، فرهاد حسن زاده، احمد اکبریور و سعید هاشمی)	دکتری	۹۷/۰۷/۱۴	زبان و ادبیات فارسی
3	نسیم کرامت	بررسی ساختار نظام تخیل و اندیشه عین القضاة در تهجیدات براساس نظریه زلیبردوران	دکتری	۹۷/۱۲/۲۰	زبان و ادبیات فارسی
4	مهناز رحیمی مند	مؤلفه های غزل معاصر در اشعار سیمین بهبهانی و محمد علی بهمنی	کارشناسی ارشد	۹۴/۸/۳۵	زبان و ادبیات فارسی
5	فرشته ابراهیمی پنجگی	نقد تکوینی آثار محبوبه قدیری	کارشناسی ارشد	۹۶/۰۶/۲۷	زبان و ادبیات فارسی
6	مریم نوری	اسطوره سنجی در نمایشنامه های نغمه تمینی با رهیافتی از روش زلیبر دوران	کارشناسی ارشد	۹۶/۱۰/۰۴	ادبیات عرفانی
7	زهرا آقایی	نشانه معنا شناسی شعر هوشنگ ابتهاج	کارشناسی ارشد	۹۶/۰۳/۱۰	ادبیات عرفانی
8	پریسا فیاض	معرفی و نقد آثار داستانی احسان طبری	کارشناسی ارشد	۹۷/۱۱/۱۵	ادبیات عرفانی
9	شهبلا دهستانی بافقی	ساختار زبانی و محتوایی کتاب رفوفزه های ابوالفضل زرویی نصر آباد	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۰/۲۷	ادبیات عرفانی
استاد ناظر پایان نامه دانشجویان در مقاطع دکتری تخصصی و کارشناسی ارشد					
ردیف	نام و نام خانوادگی	عنوان رساله	مقطع	تاریخ دفاع	رشته
1	فرشته ابراهیمی پنجگی	نقد تکوینی آثار محبوبه قدیری	کارشناسی ارشد	۹۶/۰۶/۲۷	ادبیات عرفانی
2	مریم نوری	اسطوره سنجی در نمایشنامه های نغمه تمینی با رهیافتی از روش زلیبر دوران	کارشناسی ارشد	۹۶/۱۰/۰۴	ادبیات عرفانی
3	زهرا آقایی	نشانه معنا شناسی شعر هوشنگ ابتهاج	کارشناسی ارشد	۹۶/۰۳/۱۰	ادبیات عرفانی
4	پریسا فیاض	معرفی و نقد آثار داستانی احسان طبری	کارشناسی ارشد	۹۷/۱۱/۱۵	ادبیات عرفانی
5	شهبلا دهستانی بافقی	ساختار زبانی و محتوایی کتاب رفوفزه های ابوالفضل زرویی نصر آباد	کارشناسی ارشد	۹۴/۱۰/۲۷	ادبیات عرفانی

