

کد درس: ۱۴۷

دروس پیش نیاز:  تکنولوژی آموزشی (۱۲۴)	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد: ۲ (۱+۱) تعداد ساعت: ۱۶ + ۳۲	عنوان درس به فارسی:  اصول عکاسی و فیلم برداری  عنوان درس به انگلیسی:  <b>Principles of Photography and Filming</b>
	عملی				
	نظری	اصلی			
	عملی				
	★ نظری	تخصصی			
	★ عملی				
	نظری	اختیاری			
	عملی				
آموزش تکمیلی عملی: ■ دارد □ ندارد					
سفر علمی ■ کارگاه ■ آزمایشگاه ■ سمینار □					

اهداف درس:

آشنایی دانشجویان با فرایند عکاسی و فیلم برداری در زمینه های: مفاهیم، اصول، انواع دوربین ها، نرم افزارها و سخت افزارهای عکاسی و فیلم برداری و کسب مهارت های لازم برای استفاده از آنها در آموزش و یادگیری

سرفصل ها:

- مفاهیم اساسی درس: عکس، فیلم
- تاریخچه عکاسی و سینما
- اصول عکاسی و فیلم برداری: اصول کادر بندی و نورپردازی
- مبانی عکاسی و ویدیوی دیجیتال
- انواع دوربین های عکاسی و فیلم برداری: آنالوگ و دیجیتال
- امکانات دوربین های عکاسی و فیلم برداری: نورسنجی و بسته کنترل نور در دوربین ها، لنزها و کاربرد آنها، انواع فیلترها، فلاش و منابع نوری مختلف، سه پایه و ابزار حرکت
- نحوه تهیه کلیپ

ارزشیابی:

پروژه	آزمون های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
★	★	★		★

منابع:

- برایان، پیتر (۲۰۰۴). عکاسی دیجیتال. ترجمه رامین مولاناپور (۱۳۸۴). تهران: ارسباران.
- شفائیه، هادی (۱۳۸۱). فن و هنر عکاسی. تهران: سمت.

- لنگفورد، مایکل. جان (۲۰۰۷). *آموزش گام به گام عکاسی دیجیتال*. ترجمه امیر احسان رضائی (۱۳۸۷). تهران: انتشارات نشر گستر.
- لنگفورد، مایکل. جان (۱۹۸۰). *داستان عکاسی*، ترجمه رضا نبوی (۱۳۸۶). تهران: انتشارات افکار.
- مانته، هارآلد (۱۹۸۱). *ترکیب‌بندی در عکاسی*. ترجمه پیروز سیار (۱۳۷۲). تهران: سروش.
- Gretchen, D., Mindy, H. (۲۰۱۲). *The makeup artist handbook: techniques for film, television, photography, and theatre*. ۲/E. Taylor and Francis.