

کد درس: ۱۴۶

<p>دروس پیش نیاز:</p> <p>تکنولوژی آموزشی (۱۲۴)، اصول عکاسی و فیلم برداری (۱۴۷) و مبانی چند رسانه ی آموزشی (۱۵۰)</p>	نظری	پایه	تعداد واحد:	عنوان درس به فارسی:				
	عملی							
	نظری	اصلی			۲ (۱+۱)	تولید برنامه های رادیویی و تلویزیونی		
	عملی							
	نظری ★	تخصصی					نوع واحد	عنوان درس به انگلیسی: <b>Production of Radio and Television Programs</b>
	عملی ★							
	نظری	اختیاری						
عملی								
<p>آموزش تکمیلی عملی: ■ دارد □ ندارد</p> <p>سفر علمی ■ کارگاه ■ آزمایشگاه ■ سمینار □</p>								

اهداف درس:

آشنایی دانشجویان با فرایند تولید برنامه های رادیویی و تلویزیونی در زمینه های : مفاهیم ، اصول ، مبانی ، ابزارها ، روش ها ، عوامل تولید و کسب مهارت های لازم برای استفاده از آنها در آموزش و یادگیری

سرفصل ها:

- مفاهیم اساسی درس : رادیو ، تلویزیون ، برنامه رادیویی ، برنامه تلویزیونی
- تاریخچه تولید برنامه های رادیویی و تلویزیونی
- اصول و مبانی تولید برنامه های رادیویی و تلویزیونی
- ویژگی های رادیو
- تجهیزات و امکانات تولید برنامه رادیویی
- عوامل انسانی در برنامه سازی رادیویی
- انواع برنامه رادیویی و مراحل تهیه برنامه
- تمهیدات و تکنیک های رادیویی در برنامه سازی
- موسیقی در رادیو
- نگارش و گویندگی در رادیو
- صدای دیجیتال و نرم افزارهای ادیت صدا
- تجزیه و تحلیل برنامه رادیویی
- تولید برنامه رادیویی
- فرآیند ارتباط در تولید برنامه تلویزیونی
- عوامل مؤثر در طراحی و تولید برنامه تلویزیونی
- مراحل تولید برنامه تلویزیونی
- تجهیزات و امکانات تولید برنامه تلویزیونی
- مکان تولید برنامه تلویزیونی و ویژگی های آن
- شیوه های تولید برنامه تلویزیونی

- عوامل و نیروهای انسانی برنامه تلویزیونی
- تجزیه و تحلیل برنامه تلویزیونی
- تولید برنامه تلویزیونی

#### ارزشیابی:

پروژه	آزمون های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
★	★	★		★

#### منابع:

- برخوردار، ایرج (۱۳۸۱). اصول تهیه برنامه های رادیویی. تهران: اداره کل تحقیق و توسعه صدا.
- پاپیان، ناهید (۱۳۸۴). فرهنگ مصور برنامه سازی تلویزیونی. تهران: انتشارات سروش.
- پاسدار، محمدرضا (۱۳۸۷). تهیه کنندگی برای تلویزیون. تهران: انتشارات دانشکده صدا و سیما.
- خزانلی، عذرا (۱۳۷۵). نویسندگی برای رادیو و تلویزیون. تهران: مرکز تحقیقات، مطالعات و سنجش برنامه های صدا و سیما.
- زتل، مربرت (۲۰۰۶). راهنمای تولید برنامه های تلویزیونی. ترجمه علی رجبزاده (۱۳۸۴). تهران: انتشارات دانشکده صدا و سیما.
- مبشری، کیومرث (۱۳۷۰). دکوپاژ فیلم و برنامه های تلویزیونی. تهران: نشر نی.
- میلرسون، جرال (۱۹۸۲). فن برنامه سازی تلویزیونی. ترجمه مهدی رحیمیان (۱۳۸۰). تهران: انتشارات سروش.
- Owens, J., Millerson, G. (۲۰۱۲). *Television production*. ۱۵/E. Taylor and Fancies.
- Hilliard , R. L. (۲۰۱۱). *Writing for television, radio, and new media*. ۱۰/E. Wadsworth Cengage Learning .