

کد درس: ۱۴۵

<p>دروس پیش نیاز:</p> <p>تکنولوژی آموزشی (۱۲۴) و مبانی چند رسانه‌ی آموزشی (۱۵۰)</p>	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد: ۲ (۱+۱)	عنوان درس به فارسی: تولید فیلم‌های آموزشی عنوان درس به انگلیسی: Educational Films Production
	عملی				
	نظری	اصلی			
	عملی				
	نظری ★	تخصصی			
	عملی ★				
	نظری	اختیاری			
عملی					
<p>آموزش تکمیلی عملی: ■ دارد □ ندارد</p> <p>سفر علمی ■ کارگاه ■ آزمایشگاه ■ سمینار □</p>					

اهداف درس:

آشنایی دانشجویان با فرایند تولید فیلم‌های آموزشی در زمینه‌های: مفاهیم، اصول، مبانی، ساختار و عوامل تولید فیلم آموزشی و کسب مهارت‌های لازم برای استفاده از آنها در آموزش و یادگیری

سرفصل‌ها:

- مفاهیم اساسی درس: فیلم، فیلم آموزشی
- تاریخچه فیلم آموزشی
- اصول تولید فیلم آموزشی: اصول کادر بندی و نورپردازی
- مبانی نظری نقش فیلم در آموزش: تأثیر نظریه‌های یادگیری در تولید فیلم‌های آموزشی
- ساختار فیلم آموزشی
- عوامل تولید فیلم شامل: فیلم‌نامه نویسی، کارگردانی، تدوین و مونتاژ، صداپردازی و فیلم برداری
- تجزیه و تحلیل فیلم آموزشی
- تولید فیلم آموزشی

ارزشیابی:

پروژه	آزمون‌های نهایی		میان ترم	ارزشیابی مستمر
	عملکردی	نوشتاری		
★	★	★		★

منابع:

- دوايت، دى. سويين (۱۹۸۸). نگارش فیلم‌نامه مستند. ترجمه عباس اکبری (۱۳۸۲). تهران: انتشارات ساقی.

- رضوی، سید عباس (۱۳۸۷). اصول طراحی و تولید فیلم‌های آموزشی. تهران: سمت.
- فیلد، سید (۱۹۹۶). راهنمایی فیلم‌نامه نویسی. ترجمه عباس اکبری (۱۳۷۷). تهران: انتشارات نیلوفر.
- فیلیپس، ویلیام . اچ. (۲۰۰۵). پیش درآمدی بر فیلم. ترجمه فتاح محمدی (۱۳۸۸). تهران: بنیاد سینمایی فارابی.
- همپ، باری (۱۹۹۸). ساختن فیلم مستند. ترجمه جمال آل احمد (۱۳۸۱). تهران: انتشارات ساقی.

- Honthaner, Eve Light. (۲۰۱۲). The complete film production handbook, ۴/E. *Elsevier*.