



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم تحقیقات و فناوری

مشخصات کلی، برنامه آموزشی و سرفصل دروس

دوره: کارشناسی ارشد

رشته: طراحی پارچه و لباس

گروه: هنر



مصوب هفتصد و پنجاه و یکمین جلسه شورای برنامه ریزی آموزش عالی

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مورخ ۸۸/۱۲/۲۲

## برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس



گروه: هنر

رشته: طراحی پارچه و لباس

کمیته تخصصی: هنر

دوره: کارشناسی ارشد

گرایش:

کد رشته:

شورای برنامه ریزی آموزش عالی در هفتصد و پنجاه و یکمین جلسه مورخ ۸۸/۱۲/۲۲ خود برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) مصوب نمود. **ماده ۱)** برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم الاجرا است.

**الف:** دانشگاهها و موسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می شوند.

**ب:** موسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و بر اساس قوانین تأسیس می شوند و بنا بر این تابع مصوبات شورای گسترش آموزش عالی می باشند.

**ج:** موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

**ماده ۲)** این برنامه از تاریخ ۸۸/۱۲/۲۲ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجرا است .

**ماده ۳)** مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس برای اجرا به معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ می شود.

رای صادره هفتصدوپنجاه و یکمین جلسه شورای برنامه ریزی آموزش عالی  
مورخ ۸۸/۱۲/۲۲ در خصوص برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس

برنامه آموزشی کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس که از  
طرف گروه هنر پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به تصویب رسید  
۲) این برنامه از تاریخ تصویب به مدت پنج سال قابل اجرا است و  
پس از آن نیازمند بازنگری است.

رای صادره هفتصدوپنجاه و یکمین شورای برنامه ریزی آموزش عالی مورخ ۸۸/۱۲/۲۲  
در مورد برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس صحیح است و به مورد اجرا گذاشته  
شود.



حسین نادری منش  
نایب رئیس شورای برنامه ریزی آموزش عالی

رجبعلی برزویی  
دبیر شورای برنامه ریزی آموزش عالی

بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس

گروه : هنر

رشته : طراحی پارچه و لباس

دوره : کارشناسی ارشد / تمام وقت

کد گرایش :-

شورای برنامه ریزی دانشگاه بر اساس طرح دوره کارشناسی ارشد که توسط گروه طراحی پارچه و لباس تهیه شده و به تأیید رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب کرده و مقرر می دارد.

ماده (۱) برنامه آموزشی دوره تمام وقت کارشناسی ارشد از تاریخ تصویب برای کلیه واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی که مشخصات زیر را دارند لازم الاجرا است.

الف: دانشگاهها و مراکز آموزش عالی که زیر نظر سازمان مرکزی اداره می شوند.

ماده (۲) این برنامه برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجرا است.

ماده (۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کارشناسی ارشد در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و

سرفصل دروس برای اجرا به معاونت آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی ابلاغ می شود.



باسمه تعالی

«مشخصات کلی دوره کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس»

۱. مقدمه:

پارچه و لباس در هر منطقه از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است چرا که ریشه در تمدن و اعتقاد، سنتها و آیین و مذهب یک کشور دارد و می‌توان به‌عنوان یکی از تکیه‌گاههای اساسی برای جلوگیری از تهاجم فرهنگی و نفوذ طرحهای بیگانه و در مقابل زنده نگاه داشتن اصالت ایرانی با همه سنتها و فرهنگها و حتی صدور آن به برون مرزها اشاره نمود. لازم بذکر است تنها بخشی از صنعت نساجی می‌باشد که هرگز در وجه بین‌المللی خود هیچگونه حضوری نداشته است امید است روزی شاهد صدور آن به برون مرزهای کشورمان باشیم و بتوانیم جایگاه هنر ایران را از طریق این هنر عجین شده با زندگی امروزه بشر بهتر بنمایانیم.

۲. تعریف و هدف:

دوره کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس یکی از دوره‌های تخصصی آموزش تکمیلی است که هدف آن پرورش کادر متخصص طراحی پارچه و لباس مورد نیاز حال و آینده کشور است، به نحوی که دانشجویان این دوره ضمن پژوهش و تکمیل اطلاعات علمی و بدست آوردن توان هنری لازم قادر خواهند بود پس از فراغت از تحصیل مشکلات طراحی پارچه و پوشاک کشورمان را در شاخه‌های مختلف تولیدات صنعتی رفع نمایند.

۳. طول دوره و شکل نظام : ۲ سال (چهارترم) و بصورت تمام وقت

۴. تعداد واحدهای درسی : ۳۲ واحد

دروس الزامی (اصلی و تخصصی) : ۲۰ واحد

دروس اختیاری: ۴ واحد

پژوهشی : ۸ واحد



## نقش و توانایی فارغ التحصیلان :

فارغ التحصیلان این دوره می‌توانند واجد تواناییهای زیر باشند:

تدریس در مراکز آموزشی و آموزش عالی کشور

- سرپرستی گروه طراحی کارخانجات بعنوان مسئول طراحی یکی از شاخه‌های مختلف تولیدات صنعتی مورد استفاده جامعه مانند: طراحی منسوجات چایی و بافتی و طراحی پوشاک و .....
- همکاری با قسمتهای طراحی در کارخانجات نساجی یا دفاتر خصوصی در هر یک از شاخه‌های فوق.
- (طراحی انواع پارچه (چاپ و بافت) و پوشاک بصورت دفاتر خصوصی و مستقل از واحدهای صنعتی)
- انجام کارهای پژوهشی و آموزشی در نهادها و سازمانهای دولتی و خصوصی
- مشارکت و مشاوره برنامه های تولیدی صدا وسیما (طراحی صحنه و لباس)

### ۵. ضرورت و اهمیت:

با توجه به اینکه این رشته بسیار پر اهمیت و پر کاربرد می باشد و ناکون تا مقطع کارشناسی در ایران وجود ندارد از طرفی مسائلی و معطلاتی در این رشته وجود دارد که در مقطع کارشناسی مورد بررسی و آموزش قرار نمی‌گیرد و از آنجا که این رشته جزء شاخص ترین رشته های دانشگاهی در سراسر دنیا بخصوص کشورهای پیشرفته می باشد لذا لازم است در جامعه اسلامی ما بیش از پیش به آن اهمیت داده شود تا بتواند نقش بسزایی را در دنیای گسترده طراحی و مد بخود اختصاص دهد و نیاز این جوامع (اسلامی) را برطرف نماید

### ۶. شرایط گزینش دانشجو:

از طریق مرکز آزمون و آزمونهای سراسری - آزمون عملی - مصاحبه حضوری

### ۷. مواد امتحانی و ضرایب آن :

عنوان دروس	ضرایب
۱- زبان تخصصی انگلیسی	۲
۲- نقد هنری و ادبی	۳
۳- فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان	۲
۴- پارچه شناسی	۲
۵- اصول طراحی پارچه و لباس	۲
۶- تاریخ پارچه و لباس ایران و جهان	۳
۷- امتحان عملی طراحی پارچه و لباس (شامل تسلط در طراحی انواع منسوجات طرح دار بافتی و چایی و طراحی انواع لباس)	۴



## فصل دوم

برنامه و جدول دروس دوره کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس





جدول شماره : یک

دروس : الزامی (اصلی و تخصصی)

رشته : طراحی پارچه و لباس

پیشنیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
-	۲۲	-	۲۲	۲	زبان تخصصی طراحی پارچه و لباس	۱
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	نقش و جایگاه کامپیوتر در طراحی پارچه و لباس	۲
-	۲۲	-	۲۲	۲	پژوهش هنر «در زمینه الیسه و منسوجات	۳
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی سازمان و مدیریت مد و بازاریابی	۴
-	۳۲	-	۳۲	۲	پارچه شناسی تخصصی	۵
-	۳۲	-	۳۲	۲	آشنایی با ماشین آلات مرتبط (چاپ، بافت و الیسه)	۶
-	۳۲	-	۳۲	۲	تجزیه و تحلیل منسوجات ایران و جهان	۷
-	۳۲	-	۳۲	۲	متمدهای کاربرد رنگ در پارچه	۸
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سیک شناسی در طراحی پارچه و لباس	۹
کاربرد کامپیوتر، مدیریت مد، سیک شناسی	۹۶	۹۶	-	۲	کارگاه طراحی تخصصی	۱۰
	۲۱۶	۱۶۰	۲۵۶	۲۰	جمع	



جدول شماره : دو

دروس : اختیاری

رشته : طراحی پارچه و لباس

پیشنیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
-	۳۲	-	۳۲	۲	فلسفه هنر اسلامی	۱
	۳۲	-	۳۲	۲	جامعه شناسی هنر	۲
	۳۲	-	۳۲	۲	زیبایی شناسی هنر	۳
	۹۶	-	۹۶	۶	جمع	

گذراندن ۴ واحد از دروس اختیاری الزامی می باشد.



جدول شماره : سه

دروس : پژوهشی

رشته : طراحی پارچه و لباس

پیشنیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
گذرانیدن دروس اصلی و اختیاری	۱۹۲	۱۹۲	-	۶	پروژه	۱
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	سمینار	۲
-	۲۴۰	۲۲۴	۱۶	۸	جمع	



فصل سوم

شرح دروس دوره کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس



## زبان تخصصی طراحی پارچه و لباس

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

ساعات تدریس: ۳۲ ساعت

هدف:

آشنایی کامل با واژگان تخصصی این رشته و به روز شدن اطلاعات دانشجوی

سرفصل:

آشنایی کامل با واژگان تخصصی زبان انگلیسی در سه گرایش چاپ، بافت و لباس جهت کار با نرم افزارها و

دستگاههای تولیدی و .....



## نقش و جایگاه کامپیوتر در طراحی پارچه و لباس

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: عملی - نظری

پیشنیاز: ندارد

ساعات تدریس: ۱۶ ساعت تئوری و ۳۲ ساعت عملی

**هدف:**

آشنایی دانشجویان با کلیه نرم افزارهای موجود و مرتبط با سیستمهای طراحی پارچه و لباس

**سرفصل:**

آشنایی با نرم افزارهای متداول و مطرح در طراحی پارچه، بصورت تجزیه و تحلیل انواع طرحها جهت طراحی در سیستمهای نرم افزاری، همچنین آشنایی با مبانی علمی گرافیک در کامپیوتر و نحوههای کاربرد گرافیک کامپیوتری در ایجاد فرم جهت طراحی پارچه و لباس در واقع این درس به بررسی ویژگیهای شاخص نرم افزارهای مربوط به طراحی پارچه و لباس و همچنین به ارتباط صنایع مربوط با این نرم افزارها میپردازد.



## پژوهش هنر در زمینه البسه و منسوجات

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

ساعات تدریس: ۳۲ ساعت

هدف:

ایجاد روحیه تحقیق و پژوهش و آشنا شدن با اصول و روشهای تحقیق در زمینه‌های هنرهای تجسمی

سرفصل:

ضمن توجه به سرفصل این درس در رشته‌های مختلف کارشناسی ارشد، با توجه به خصوصیات تصویری و بصری منسوجات، با معیارها و ضوابط تحقیق و پژوهش هنر و متدولوژی تحقیق پارچه و لباس، هر یک از دانشجویان به امر تحقیق در هنرهای تجسمی می‌پردازند و توسط استاد راهنما، نمونه‌های موفق در این زمینه برای دانشجویان ارائه و نقد و تحلیل می‌گردد. دانشجویان نیز اقدام به کار تحقیق می‌نمایند. علاوه بر این دانشجویان موظف‌اند یک کار تحقیقی موفق پیرامون اثر هنری با یک موضوع از موضوعات مرتبط با طراحی منسوجات بصورت نوشته به‌مراه منابع تصویری متناسب ارائه دهند.



## مبانی سازمان و مدیریت مد و بازاریابی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

ساعات تدریس: ۳۲ ساعت

هدف:

ایجاد سازماندهی جهت اجرا و راهاندازی طرحهای تولیدی بر اساس اصول سیستماتیک و برنامه ریزی پیشرفته

سرفصل:

۱- تعریف سازمان - ماهیت سازمان - شناخت ابعاد سازمان

۱-۱- برنامه ریزی

۱-۲- سازماندهی

۱-۳- رهبری

۱-۴- انگیزش

۱-۵- ارتباطات

۱-۶- کنترل

۱-۷- تصمیم گیری

۱-۸- خلاقیت



۲- تعریف مدیریت - مدیریت علم است یا هنر - مهارتهای مدیران - سطوح مدیریت - تفاوت مدیریت و رهبری

(تفاوت مدیر با رهبر)

۲-۱- مکاتب مدیریت

۲-۲- وظایف مدیریت

۲-۳- نگاهی تحلیلی بر مدیریت مد

۲-۴- فرهنگ مد

۲-۵- نگرش مد

۲-۶- ارزش مد

۲-۷- تغییر و مد

۲-۸- شاخصهای مدیریت مد

۲-۹- مفاهیم اجمالی

۲-۱۰- مد در فرهنگهای مختلف

۲-۱۱- شیوههای بازاریابی





## پارچه شناسی تخصصی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

ساعات تدریس: ۳۲ ساعت

### هدف:

بررسی و فرایند تولید انواع پارچه های چایی و بافتی در قالبهای مختلف و ارائه ایده و طرح در جهت تولید پارچه های جدید و خاص

### سرفصل:

قدر مسلم طراحی و تولید پارچه امروزه از جایگاه ویژه ای برخوردار می باشد. رسیدن به دستاوردهای جدید و لحظه به لحظه در این فن امری است انکارناپذیر. لذا لازم است دانشجویان طراحی پارچه در این مقطع به شناسایی و مطالعه بر روی اینگونه محصولات بپردازند. تا از این طریق بتوانند به ارائه نکات و طرحهایی در این زمینه (پارچه های خاص) دست یابند.



## آشنایی با ماشین آلات نساجی مرتبط ( چاپ و بافت و البسه )

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

ساعات تدریس: ۳۲ ساعت

هدف:

آشنایی با نحوه ارتباط دستگاههای تولیدی و سیستمهای نرم افزاری طراحی پارچه

سرفصل:

آشنایی با مبانی علمی و فنی ماشین آلات نساجی (چاپ و بافت و البسه) و بکارگیری مباحث فنی و هنری طراحی پارچه در جهت هماهنگی آن با مباحث فنی ماشین آلات از جمله مباحث ارزشمندی می باشد. که دارای ارزش هنری و فنی خاص خود بوده که در این ارتباط بین مباحث فنی طراحی و ماشین آلات نساجی از جایگاه ویژه ای برخوردار می باشد و از آنجا که شناخت کارکردهای فنی ماشین آلات نساجی و طریقه انتقال طرح به ماشین آلات تولیدی از اهمیت خاصی برخوردار است. در واقع با مدرنیزه شدن ماشین آلات نساجی و حذف سیستم های مکانیکی (کاغذهای پانچ، شابلونهای دست ساز و غیره) و از طرفی با ورود سیستمهای الکترونیکی به عرصه صنعت جهت انتقال طرح به ماشین آلات لازم است در این بخش دانشجو به کسب اطلاعاتی در این زمینه بپردازد و توانایی خود را در این بخش ارتقا دهد.



## تجزیه و تحلیل منسوجات ایران و جهان

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

ساعات تدریس: ۳۲ ساعت

هدف:

آشنایی با روند تولید منسوجات ایران و جهان از گذشته تا به امروز

سرفصل:

آشنایی دانشجویان با طرحها و رنگهای منسوجات گذشته و تجزیه و تحلیل آنها بنا بر موقعیتهای جغرافیایی، آیین و سنت و امکانات موجود آن منطقه و در حقیقت شناسایی تجزیه و آنالیز منسوجات تاریخ بشریت (ایران و جهان)، در واقع بررسی سیر تکاملی رشد و پیشرفت منسوجات در جهت رسیدن به نکته های کلیدی و اساسی آن در طول تاریخ می تواند به بالا بردن سطح خلاقیت و توان علمی دانشجو بپردازد و همچنین در جهت ایجاد خلاقیت فکری و دیدگاههای هنری دانشجو در عصر حاضر نقش بسزایی را بازی کنند.



## متمدهای کاربرد رنگ در پارچه

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

ساعات تدریس: ۳۲ ساعت

هدف:

بررسی فرایند کاربرد رنگ در پارچه و در نهایت پیشنهادهای جدید و کاربردی در این زمینه

سرفصل:

بحث رنگ در عصر حاضر از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است تا آنجا که کلیه منسوجات و البسه با وجود رنگ توانسته‌اند جای خود را به شکل وسیعتری در بین مردم باز کنند. تأثیرات روانی رنگها نیز به این امر کمک شایانی نموده است و از آنجا که صنعت نساجی بدنیال دستیابی به رنگهایی می‌باشند که به این امر کمک کند (سلیقه مردم)، لذا نقش یک طراح پارچه در این شاخص کاملاً احساس می‌شود.



## سیک شناسی در طراحی پارچه و لباس

تعداد واحد: ۲ واحد (۱ واحد نظری و ۱ واحد عملی)

نوع واحد: نظری و عملی

پیشنیاز: ندارد

ساعات تدریس: ۱۶ ساعت نظری و ۳۲ ساعت عملی

هدف:

آشنایی با انواع ساختارهای فرمی و طرحی در دنیای گسترده طراحی پارچه و لباس

سرفصل:

بررسی و دسته‌بندی انواع تکنیکهای طراحی و برخورداری متفاوت هنرمندان این رشته با فرمها در خصوص ایجاد نقش در طراحی پارچه و لباس از گذشته تا به امروز بر اساس امکانات تولیدی، فرهنگی و کاربردی طرحها. سیک شناسی در طراحی پارچه از ارزشمندترین موضوعاتی است که همواره تاریخ و فرهنگ و تمدنهای گذشته صنایع، تجار و مصرف کننده و بخصوص در زمینه آموزش با آن درگیر بوده اند تقسیم بندهای متفاوتی که در بحث فرم و رنگ در سطوح پارچه وجود دارد نیاز به جایگاه خاص خود را دارد تا بتوان در حیطه های پیشنهادی رشد و توسعه بیشتری را بوجود آورد. حس و روحیه تنوع طلبی قشر مصرف کننده را ارضاء نمود. روند تولید و سفارش ناچر را سهل و آسان کرد و در امر آموزش بتوان به مطلوبترین تقسیم بندی دست پیدا کرد و بدین وسیله گرایش و وابستگی هر دانشجو را شناسایی و در زمینه تخصصی و انتخابی خود تقویت نمود.



## کارگاه طراحی تخصصی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: عملی

پیشنیاز: کاربرد کامپیوتر / مدیریت مد / سبک شناسی

ساعات تدریس: ۹۶ ساعت

هدف:

ایجاد و بالا بردن توانایی دانشجویان در طراحی تخصصی این رشته

سرفصل:

نگاهی به انواع تکنیکهای طراحی پارچه و لباس در حیطه های مختلف (طراحی بافت، طراحی چاپ و طراحی لباس) لازم می باشد. ارائه یک پروژه عملی نهایی در پایان ترم توسط دانشجو زیر نظر استاد با در نظر گرفتن موارد زیر:

۱- نیاز جامعه

۲- مد روز

۳- امکانات تولید

لازم بذکر است طراحی تخصصی پارچه و لباس از جمله دروس اصلی و بنیادی می باشد که به جرأت می توان گفت اساسی ترین بار این رشته را بدوش می کشد. لذا لازمه ارائه این درس آشنایی کامل با دروس مبانی فرم و رنگ و طراحی می باشد. طراحی از فرمها و المانهای مناسب جهت سطوح پارچه های چایی و بافتی می باشد. از آنجا که بیشترین انتظار را از فارغ التحصیلان این رشته بخصوص در بخش صنعت ارائه طرحهای مناسب (یا جامعه، امکانات تولید و غیره) لذا کسب اطلاعاتی در این خصوص و هماهنگی آن با شیوه های طراحی لازمه این درس می باشد.



## سمینار

**تعداد واحد:** ۲ واحد (۱ واحد نظری و ۱ واحد عملی)

**نوع واحد:** نظری و عملی

**پیشنیاز:** ندارد

**ساعات تدریس:** ۱۶ ساعت نظری و ۳۲ ساعت عملی

**هدف:**

آشنایی کامل با دیدگاههای رشته‌های مختلف علوم انسانی در رابطه با هنر

**سرفصل:**

در این درس دانشجویان با دیدگاههای رشته‌های علوم انسانی در هنر (از قبیل روانشناسی هنر، جامعه‌شناسی هنر، مردم‌شناسی هنر و زیباشناسی و غیره ...) آشنا می‌شوند.

در این درس با دعوت از متخصصین و اساتید رشته‌های فوق‌الذکر، مباحث علمی خود پیرامون هنر به صورت سمینار ارائه می‌دهند و دانشجویان نیز با طرح سئوالات مربوطه در مباحث شرکت می‌کنند. زمان جلسات درس

به نسبت بین رشته‌های علوم تقسیم می‌شود و در پایان استاد راهنما ارتباط بین مباحث را بوجود می‌آورد.

دانشجویان موظفند در کلیه جلسات سمینار حضور فعال داشته باشند و در پایان یک کار تحقیقی موفق پیرامون یکی از مباحث ارائه شده در سمینار ارائه دهند و در صورتیکه استاد راهنما لازم بداند در ارتباط با موضوعات

مطروحه آزمایش کتبی بعمل می‌آورد.



## پروژه

**تعداد واحد:** ۶ واحد ( ۶ واحد عملی)

**نوع واحد:** عملی

**پیشنیاز:** گذراندن دروس اصلی و اختیاری

**ساعات تدریس:** ۹۶ ساعت عملی

**هدف:**

سنجش آگاهی و توانایی هنری و علمی دانشجوی

**سرفصل:**

پایان نامه دانشجویان کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس لزوماً از دو بخش رساله و کار عملی تشکیل می گردد.

در بخش رساله دانشجویان موظفند موضوع انتخاب شده را با موافقت شورای آموزشی دوره کارشناسی ارشد و تأیید استاد راهنما با رعایت اصول و ضوابط پژوهشی صحیح انجام داده و ارائه دهند.

کمیت و کیفیت رساله نهایی و کارهای عملی دانشجوی متناسب با سطح علمی کارشناسی ارشد می باشد، ضمناً گروههای آموزشی می توانند پایان نامه را مطابق مقررات پیشنهادی ضمیمه انجام دهند.

لازم بذکر است در بخش رساله نهایی دانشجوی می تواند با تلفیق سه گرایش یا بعضاً دو یا یک گرایش به کشف مشکلات موجود در سر راه طراحی پارچه و لباس بپردازد و با ارائه مشکلات موجود و ارائه راهکارهای مناسب و بنیادی در حیطه های مختلف صنعتی و آموزشی و فرهنگی اقدام نماید.





## فلسفه هنر اسلامی

**تعداد واحد:** ۲ واحد

**نوع واحد:** نظری

**پیشیان:** ندارد

**ساعات تدریس:** ۳۲ ساعت

**هدف:**

آشنایی با زیرساختهای ایجاد هنر اسلامی در کلیه شاخه‌های هنری بالاخص طراحی پارچه و لباس

**سرفصل:**

بررسی و تحقیق در خصوص ایجاد هنرهای اسلامی در شاخه‌های مختلف هنری و همچنین بالا بردن سطح

تواناییهای نظری دانشجویان در حیطه فلسفه هنرهای اسلامی و پرداختن به راهکارهای مناسب جهت طراحی

پارچه و لباس بعنوان یکی از هنرهای مورد توجه مکتب اسلام.



## جامعه‌شناسی هنر

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

ساعات تدریس: ۳۲ ساعت

**هدف:**

آشنایی و شناخت هنر و هنرهای کاربردی (هنر مردمی) با زیرساخت‌های فرهنگی، قومی، مذهبی و هنری مردمان هر منطقه.

**سرفصل:**

بررسی و مطالعه آداب رسوم، سنتها و باورهای جوامع مختلف و ارتباط مردمان هر منطقه با مباحث هنری همچنین تحقیق و پژوهش در خصوص ایجاد بینشهای صورت گرفته در خصوص ایجاد آثار هنری و فرهنگی هر منطقه.

بحث و مطالعه پیرامون جوامع بشری، آداب، رسوم و سنتها و مظاهر و همچنین تاریخ و تمدن و شناخت اجمالی و کلی پیرامون فرهنگهای حاکم در جوامع و تأثیر گذاری جوامع بر روی هنر مردمان هر سرزمین، همچنین نقش و تأثیر جوامع بر روی دیگر جوامع و علل آن بخصوص بررسی و مطالعه پیرامون جوامع پیشرفته و دیگر جوامع در حال توسعه.



## زیبایی‌شناسی هنر

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

پیشنیاز: ندارد

ساعات تدریس: ۳۲ ساعت

هدف:

بررسی فرایند و عوامل زیبایی و زیباشناختی در هنرهای محض و هنرهای کاربردی

سرفصل:

بررسی فرایند و عوامل زیبایی و زیباشناختی در هنر به معنی عام و در طراحی پارچه و لباس به معنی خاص آن و آشنایی با مبانی زیباشناسی در قالبهای فرم و رنگ به صورت مجزا و بررسی این دو عامل و ارتباط بین آنها و چگونگی بکارگیری این مبانی هنری بر روی سطح پارچه و لباس با توجه به معیارهای ایران اسلامی.

