

به نام خدا



- سپیده یاقوتی ۱۳۶۰/۶/۳۰ مشهد

- شماره شناسنامه: ۶۹۸۴۷ - کد ملی: ۰۹۳۲۳۳۱۱۹۱

- شماره تماس: ۰۹۱۲۶۳۰۴۷۱۵ - پست الکترونیکی: sep.yaghooti@gmail.com

مدارک علمی

- دیپلم تجربی (۱۳۷۸) با معدل ۱۶/۹۵

- کارشناسی طراحی پارچه و لباس دانشگاه الزهراء (س) (۱۳۸۸ تیرماه) با معدل ۱۸/۸۵

عنوان پایان نامه کارشناسی: بررسی سیرتغییر و تحول پرده کعبه (نمره پایان نامه: ۲۰ درجه عالی)

- دانشجو نمونه دوره کارشناسی (۱۳۸۷)

- کسب رتبه سوم در دوره کارشناسی، ورود به دوره کارشناسی ارشد با استفاده از سهمیه استعدادهای درخشان (۱۳۸۹)

- دانشجوی ممتاز کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه الزهراء (س) (۱۳۹۱ اسفندماه) - (کسب رتبه دوم روزانه) با معدل ۱۹/۲۰

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد: زیبایی شناسی سوره الرحمن (حائز رتبه اول کشوری در جشنواره پایان نامه های بین رشته ای قرآن

کریم ۱۳۹۳) (نمره پایان نامه: ۲۰ درجه عالی)

- دانشجو نمونه دوره کارشناسی ارشد (۱۳۹۰)

- کسب رتبه دو دوره کارشناسی ارشد

- ورود به مقطع تحصیلی دکترا با استفاده از سهمیه استعداد درخشان (۱۳۹۴)، شماره دانشجویی ۹۴۲۴۵۰۱۰۱۰

عنوان رساله دکترا: ارتباطات متقابل هنر و جامعه در طراحی مد لباس ایرانی

- دانشجوی نمونه دوره دکترا (۱۳۹۷)

- ۱- بررسی تطبیقی منطق الطبر عطار نیشابوری با منطق السیر سلیمان فارسی (همایش بین‌المللی سلمان فارسی، شیراز، ۱۳۹۱)
- ۲- قرآن و مقوله زیبایی (همایش ملی قرآن و هنر - ۱۳۹۱ ق م)
- ۳- تاریخ نگاری عهد صفوی - عصر تجلی هنر قرآنی (همایش بین‌المللی مطالعات تاریخ ایران در دوره صفوی - ۱۳۹۲)
- ۴- مقارنه تصویری آیات آلاء الرحمن قرآن کریم با نظریه تصویرپردازی سید قطب (دوفصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات هنر اسلامی، سال دهم، شماره نوزدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۲)
- ۵- مروری نظری بر سبک زندگی سلامت و نقش هنر در ارتباطات سلامت بخش با تاکید بر هنر بافندگی (همایش دست بافته های میل و قلاب و سبک زندگی ایرانی، ۲۹ و ۳۰ بهمن ۱۳۹۲)
- ۶- تبیین نقش صنایع دستی در گسترش صنعت توریسم و گردشگری با تاکید بر هنرهای مرتبط با چوپ (همایش هنرهای چوبی و سبک زندگی ایرانی، ۲۹ و ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۳)
- ۷- تبیین ماهیت کارآفرینی زنان در ایجاد اشتغال و درآمدزایی (بررسی موردی: زنان کارآفرین ایرانی در عرصه بافندگی و پوشاک). (همایش ملی دست بافته های میل و قلاب؛ آموزش، فرهنگ و اقتصاد، ۲۸ آبان ۱۳۹۳)
- ۸- بررسی تطبیقی ۵ ضریح امام رضا (ع) (همایش ملی هنر شیعی، دفتر مطالعات هنر اسلامی، ۱۳۹۴)
- ۹- نشانه شناسی ضریح امام رضا (ع) با تاکید بر مبانی اعتقادی شیعه (دوفصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات هنر اسلامی، سال یازدهم، شماره بیست و یکم، پاییز و زمستان ۱۳۹۳)
- ۱۰- زیبایی شناسی کلام و حیانی قرآن کریم (نشریه علمی - ترویجی جلوه هنر، شماره ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۳)
- ۱۱- تبیین جلوه های تصویری و ادبی آیات قرآن کریم با تکیه بر نظریه تصویرپردازی هنری سید قطب (نشریه علمی - ترویجی جلوه هنر، شماره ۱۴، پاییز و زمستان ۹۴)
- ۱۲- صحنه پردازی عزاداری حسینی در نقاشی خیالی نگاری (قهوه خانه ای)، (فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات تاریخ فرهنگی، پژوهشنامه انجمن ایرانی تاریخ)
- ۱۳- بررسی سیر تغییر و تحول پرده کعبه (نمابه شده در سایت رسمی سازمان حج و زیارت)

۱۴-سنجش رابطه بین اعتماد اجتماعی با احساس امنیت در بین دانشجویان دانشگاه الزهرا(س)،(سومین کنفرانس ملی جامعه شناسی و علوم اجتماعی، ۲۸ خرداد ۱۳۹۴)

۱۵-مسأله حجاب در نسبت سنجی رابطه سنت ومدرنیت با تکیه بر اندیشه استاد مطهری(نشریه تماشاگاه راز، بنیاد نشر آثار استاد مطهری)

16-Aesthetic interactions and Quran's illustrations based on verses of "Al-Rahman" Surah

(DAMA INTERNATIONAL) INDIA"accepted: 28 JUNE 2015

۱۷-تأملی در نظریه تصویرپردازی هنری سید قطب و بررسی ابعاد آن (فصلنامه علمی-هنری هنر پژوه دانشگاه الزهرا(س)، بهار ۱۳۹۴).

۱۸- قابهای قرآن کریم؛ بایسته های فرهنگی و راهکارهای توسعه صنایع دستی(همایش بین المللی بسته بندی، صنایع دستی و توسعه پایدار، ۲۸ آذر ۱۳۹۴)

۱۹- بررسی اثربخشی "صنایع فرهنگی و صنایع خلاق" در توسعه اقتصادی فرهنگ و هنر"، نشریه علمی ترویجی پژوهش هنر(۱۳۹۴)

20-"coparative study of change and evolution of eslamic art in iran during the safavid and india during the meghol(case study:textils)". ACADEMIC FORA, accepted for Oral Presentation at BESSH-2016. Astralia,29may August.

21- "The Importance of Burial in Coffin in Discovering the Remained Objects and Jewelry from Ancient Iran" .ACADEMIC FORA, accepted for Oral Presentation at BESSH-2016. Athens, 15-16 August.

22- "Check the Value of Art in the Far East on the Development of Abstract" .accepted for Oral Presentation at BESSH-2016., Istanbul Turkey November 21-22, 2016. ACADEMIC FORA
<http://academicfora.com/bessh-istanbul-turkey-21-22-november-2016>

23-"Effects of Drawing combines the Art of zen way west" .ACADEMIC FORA, accepted for Oral Presentation at BESSH-2016. Hong-kong 18 April. <http://academicfora.com>.

۲۴-جایگاه صنایع دستی در توسعه اقتصادی و مبادلات فرهنگی با تاکید بر صنعت توریسم و گردشگری(نشریه علمی-تخصصی پژوهش هنر ۱۳۹۴)

25-Studying Functions of Visual Elements and Pictorial Provisions in Iranian Painting
(Case Study of Sultan Muhammad's Mi'raj Painting in Khamsa of Nizami)

Bulletin de la Société ' de Liège Sciences

Royale des

Date: June 27, 2016 Article No. -6431

۲۶-ارزشیابی کاربردی نمادهای حیوانی در نشانه‌های معاصر ایران(اولین سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک، ۸ اردیبهشت ۹۶)

۲۷-تحلیل زیباشناسانه عمل عکاسی در بستر هنرهای زیبا با رویکردی به نظریه سرمایه فرهنگی بوردیو، (نشریه علمی پژوهشی مبانی هنرهای تجسمی، بهار و تابستان ۹۶)

۲۸-استحاله مفهوم سوبزکتیو بازی در هنرهای تعاملی با تکیه بر آراء گادامر (پیکره مطالعاتی:چیدمان تعاملی **onde-pixel** به اجرا درآمده در پاولیون یونی کریدیت میلان)، (نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی - پذیرش فروردین ۹۷.

۲۹-زیبایی شناسی باغ اسلامی با تاکید بر آیات توصیفگر بهشت در قرآن کریم(علمی-پژوهشی نقش جهان- پذیرش ۱۳۹۷)

30-Artistic interaction of seyed Qotb quaran imaigery theory with levitation painting sultan mohammad.
Oral presentaition . 3rd international conference on manegmant and humanistic science research , Georgia .
December 5th July 2018 in Tehran university.

۳۱- بازکاوی سوژه پوشش در گفتمان‌های فرهنگی ایران(پذیرش-۱۳۹۷)

۳۲- استراتژی توسعه اقتصادفرهنگی صنعت مد در ایران(پذیرش-۱۳۹۷)

۳۳- خلق و آزمون نظریه‌ای داده بنیاد از تئوری به‌پوشی در دهه‌های اخیر ایران(در دست داوری)

*کتاب: یاقوتی، سپیده/موسوی اشرف السادات(۱۳۹۴). تصویرپردازی هنری در سوره الرحمن، تهران، انتشارات هوشمند تدبیر.

فعالیت‌های آموزشی و اجرایی

-نویسنده برنامه های رادیویی(از ۱۳۷۹)

-نویسنده مقالات علمی - هنری روزنامه همشهری(از ۱۳۸۰)

-طراحی و تنظیم کتاب مجموعه مقالات اداره کل پژوهش‌های سیما(از ۱۳۸۷)

-تقدوداوری کتاب برای سازمان اسنادومدارک اسلامی(از ۱۳۸۹)

-برگزاری و شرکت درچندین نمایشگاه گروهی نقاشی و آثار هنری(از ۱۳۸۹)

-برگزاری کلاسهای آزاد و کارگاههای آموزشی روش تحقیق در هنر وفنون مقاله نویسی (از ۱۳۹۱)

-همکاری در انجام چندین طرح پژوهشی اتمام یافته با پژوهشکده پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی حوزه هنری وپژوهشکده فرهنگ وارتباطات اسلامی(۱۳۹۴-۱۳۹۲).

- نویسنده مقالات و مطالب علمی برای خبرگزاری بین المللی قرآن(ایکنا)(از۱۳۹۳)
- نماینده پژوهشکده شعر و هنر دانشگاه الزهراء(س)(از۱۳۹۲)
- داوری مقالات علمی برای مجلات علمی در حوزه هنر و علوم انسانی (از۱۳۹۳)
- ویراستار علمی و ادبی مجلات علمی و پژوهشی و کتب درسی تخصصی هنر
- دبیر و عضو کمیته اجرایی چندین همایش و جشنواره(از۱۳۹۰)
- عضو فعال و دبیر انجمن علمی پژوهشهای هنری ایران(از۱۳۹۱)
- عضو هیئت تحریریه و نویسنده نشریه هنر پژوه دانشگاه الزهراء(س)(از۱۳۹۲)
- مدیر مسئول و سردبیر فصلنامه علمی-هنری هنر پژوه دانشگاه الزهراء(س)(از۱۳۹۴)
- تدریس در گروه های آموزشی و دروس مختلف دانشگاه الزهراء(س)(از۱۳۹۴)
- نماینده دانشجویان دانشگاه الزهراء(س) در مقطع دکترا در شورای تعامل دانشجویی دانشگاه الزهراء(س)(۱۳۹۷)