



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

مشخصات کلی، برنامه آموزشی و سرفصل دروس

دوره: کارشناسی ناپیوسته

رشته: هنرهای تجسمی - نقاشی

گروه: هنر



مصوب هفتصد و شصت و هفتمین جلسه شورای برنامه ریزی آموزش عالی

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مورخ ۸۹/۶/۶

## برنامه آموزشی دوره کارشناسی ناپیوسته رشته هنرهای تجسمی - نقاشی

کمیته تخصصی: هنر

گروه: هنر

گرایش: نقاشی

رشته: هنرهای تجسمی

کد رشته:

دوره: کارشناسی ناپیوسته

شورای برنامه ریزی آموزش عالی در هفتصدوشصت و هفتمین جلسه مورخ ۸۹/۶/۶ خود برنامه آموزشی دوره کارشناسی ناپیوسته هنرهای تجسمی - نقاشی را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) مصوب نمود.

**ماده ۱)** برنامه آموزشی دوره کارشناسی ناپیوسته هنرهای تجسمی - نقاشی از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم الاجرا است.

**الف:** دانشگاهها و موسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می شوند.

**ب:** موسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و بر اساس قوانین تاسیس می شوند و بنا بر این تابع مصوبات شورای گسترش آموزش عالی می باشند.

**ج:** موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

**ماده ۲)** این برنامه از تاریخ ۸۹/۶/۶ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجرا است.

**ماده ۳)** مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کارشناسی ناپیوسته هنرهای تجسمی - نقاشی در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس برای اجرا به معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ می شود.



رای صادره هفتصد و شصت و هفتمین جلسه شورای برنامه ریزی آموزش عالی  
مورخ ۸۹/۶/۶ در خصوص برنامه آموزشی دوره کارشناسی ناپیوسته هنرهای تجسمی - نقاشی

برنامه آموزشی دوره کارشناسی ناپیوسته هنرهای تجسمی -  
نقاشی که از طرف گروه پیشنهاد شده بود ، با اکثریت آراء به  
تصویب رسید  
۲) این برنامه از تاریخ تصویب به مدت پنج سال قابل اجرا است و  
پس از آن نیازمند بازنگری است.

رای صادره هفتصد و شصت و هفتمین جلسه شورای برنامه ریزی آموزش عالی مورخ ۸۹/۶/۶ در مورد برنامه  
آموزشی دوره کارشناسی ناپیوسته هنرهای تجسمی - نقاشی صحیح است و به مورد اجرا  
گذاشته شود.

حسین نادری منش  
نایب رئیس شورا

سید ابوالفضل حسینی  
دبیر شورای برنامه ریزی آموزش عالی

# فصل اول

مشخصات کلی دوره کارشناسی ناپیوسته

هنرهای تجسمی «نقاشی»



## بسمه تعالی

### ۱- تعریف و هدف :

نقاشی را می توان بروز احساسات درونی هنرمند حامل پیام و بیانی خاص ، نشأت گرفته از محیط پیرامون و درونیات هنرمند دانست که در قالب رنگ و اشکال گوناگون به شیوه های مختلف خود را نشان می دهد. هدف در این دوره تربیت کارشناس متخصص و متعهد است که دانش و مهارت های لازم را در زمینه های مختلف هنرهای تجسمی (نقاشی) کسب می نماید .

### ۲- طول دوره و شکل نظام :

طول دوره ۲ سال است که دروس عملی و نظری آن به صورت واحد ارائه می گردد. به طوری که هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، آزمایشگاهی ۳۲ ساعت و کارگاهی ۴۸ ساعت و هر واحد کارآموزی معادل ۱۲۰ ساعت در طول نیمسال تحصیلی است . طول هر ترم ۱۶ هفته معادل یک نیمسال تحصیلی است .

### ۳- تعداد واحدهای درسی :

تعداد کل واحدهای آموزشی ۶۸ واحد به شرح ذیل می باشد :

-دروس عملی : ۹ واحد

دروس پایه : ۹ واحد

دروس اصلی : ۱۹ واحد

دروس تخصصی : ۳۱ واحد

جمع : ۶۸ واحد

۷-عناوین و ضرایب دروس آزمون

۱-اطلاعات عمومی هنر : ضریب ۳

۲-سواد بصری و درک تصویر : ضریب ۴

۳-ریاضی : ضریب ۲

### ۴- مشاغل فارغ التحصیلان :

۱)طراحی

۲)نقاشی

۳)مشاور هنری

### ۵-نقش و توانایی فارغ التحصیلان :

-انجام پروژه های نقاشی (روی دیوار و بوم)

-ایجاد کارگاه های طراحی و نقاشی

-اشتغال به آموزش هنر

-مشاوره هنری



## ۶- ضرورت و اهمیت :

با توجه به اینکه بیشترین تحقیقات در زمینه های هنر ایران را مستشرقین اروپایی انجام داده اند و همچنین ضرورت بر به تصویر کشیدن مفاهیم معنوی و انسانی آئین اسلام و ارزش های ۸ سال دفاع مقدس، خلأ موجود را می توان با ایجاد دوره کارشناسی در ادامه کاردانی پر نمود .

همچنین با ایجاد کارگاه های تخصصی و برپایی نمایشگاه های متنوع می توان در جامعه فرهنگ سازی نمود.

## ۷- شرایط و گزینش دانشجو :

۱) دارا بودن مدرک کاردانی در رشته هنرهای تجسمی (نقاشی)

تبصره : قبول شدگانی که مدرک تحصیلی آنها منطبق نمی باشد ملزم به گذراندن دروس جبرانی می باشند.

۲) قبولی در آزمون سراسری

۳) داشتن شرایط عمومی



**جدول سهم درصد دروس عملی و نظری بر حسب ساعت  
(بدون احتساب ساعت کارآموزی و پروژه)  
کارشناسی هنرهای تجسمی «نقاشی»**

نوع درس	تعداد واحد	تعداد ساعت	درصد (بر حسب ساعت)	(درصد مجاز)
دروس عملی	۳۵	۱۲۶۰	%۷۰	%۶۵ تا %۷۰
دروس نظری	۳۳	۵۲۸	%۳۰	%۲۵ تا %۳۵
جمع کل	۶۸	۱۷۸۸	%۱۰۰	-



## فصل دوم

جدول دروس کارشناسی ناپیوسته هنرهای تجسمی (نقاشی)





بسمه تعالی

دوره کارشناسی ناپیوسته هنرهای تجسمی (نقاشی)

جدول دروس عمومی

ردیف	نام درس	واحد	ساعات			دروس پیشنهادی	دروس هم‌نیاز	زمان ارائه
			جمع	نظری	عملی			
۱	اندیشه اسلامی ۲	۲	۳۲	۳۲	-	-		
۲	تربیت بدنی ۲	۱	۳۲	-	۳۲	-		
۳	تاریخ اسلام	۲	۳۲	۳۲	-	-		
۴	ریشه‌های انقلاب اسلامی ایران	۲	۳۲	۳۲	-	-		
۵	تفسیر موضوعی قرآن	۲	۳۲	۳۲	-	-		
	جمع	۹	۱۶۰	۱۲۸	۳۲	-		



بسمه تعالی

**دوره کارشناسی ، ناپیوسته هنرهای تجسمی (نقاشی)**

**جدول دروس پایه**

ردیف	نام درس	واحد	ساعات			دروس پیشنهادی	دروس هم‌نیاز	زمان ارائه
			جمع	نظری	عملی			
۱	هنر و تمدن اسلامی	۲	۳۲	۳۲	-	-		
۲	انسان، طبیعت، طراحی	۳	۴۸	۴۸	-	-		
۳	هندسه مناظر و مرایا	۲	۳۲	۳۲	-	-		
۴	آشنایی با رشته های مختلف هنری معاصر	۲	۳۲	۳۲	-	-		
	جمع	۹	۱۴۴	۱۴۴	-	-		



بسمه تعالی

دوره کارشناسی ناپيوسته هنرهای تجسمی (نقاشی)

جدول دروس اصلی

ردیف	نام درس	واحد	ساعات			زمان ارائه
			جمع	نظری	عملی	
۱	روش تحقیق	۲	۳۲	۳۲	-	
۲	طراحی سطح ۱	۲	۹۶	-	۹۶	
۳	حکمت هنر اسلامی	۲	۳۲	۳۲	-	
۴	کارگاه نقاشی دیواری	۳	۱۱۲	۱۶	۹۶	نقاشی ۱
۵	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	۳۲	۳۲	-	
۶	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲	۳۲	۳۲	-	آشنایی با هنر در تاریخ ۱
۷	تاریخ عمومی نقاشی ۱	۲	۳۲	۳۲	-	
۸	تاریخ عمومی نقاشی ۲	۲	۳۲	۳۲	-	تاریخ عمومی نقاشی ۱
۹	تاریخ عمومی نقاشی ۳	۲	۳۲	۳۲	-	تاریخ عمومی نقاشی ۲
	جمع	۱۹	۴۳۲	۲۴۰	۱۹۲	



بسمه تعالی

**دوره کارشناسی ناپیوسته هنر های تجسمی (نقاشی)**

جدول دروس تخصصی :

ردیف	نام درس	واحد	ساعات			زمان ارائه
			جمع	نظری	عملی	
۱	زبان تخصصی هنر	۲	۳۲	۳۲	-	
۲	تجزیه و تحلیل و نقد آثار نقاشی	۲	۳۲	۳۲	-	
۳	تجزیه و تحلیل آثار تجسمی	۲	۳۲	۳۲	-	
۴	طرح عملی جامع	۴	۹۶	۳۲	۶۴	کارگاه نقاشی دیواری
۵	پروژه	۴	۱۹۲	-	۱۹۲	نقاشی ۳- طرح جامع عملی
۶	کارآموزی	۲	۲۴۰	-	۲۴۰	گذراندن حداقل ۵۰ واحد درسی
۷	کارگاه طراحی سطح دو (۱)	۳	۱۴۴	-	۱۴۴	-
۸	کارگاه طراحی سطح دو (۲)	۳	۱۴۴	-	۱۴۴	سطح دو (۱)
۹	کارگاه نقاشی ۱	۳	۱۴۴	-	۱۴۴	-
۱۰	کارگاه نقاشی «منظره» ۲	۳	۱۴۴	-	۱۴۴	کارگاه نقاشی ۱
۱۱	کارگاه نقاشی موضوعی ۳	۳	۱۴۴	۱۶	۹۶	کارگاه نقاشی ۲
	جمع	۳۱	۱۳۱۲	۱۴۴	۱۱۶۸	



**فصل سوم**  
**سرفصل دروس کارشناسی ناپیوسته**  
**هنرهای تجسمی (نقاشی)**



## تجزیه و تحلیل و نقد آثار نقاشی

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : تجزیه و تحلیل آثار تجسمی

هدف : قدرت دید و تشخیص و اظهار نظر نمودن درست روی آثار نقاشی

سرفصل دروس : ۳۲ ساعت

روش و اصول تجزیه و تحلیل هنری آثار نقاشی ایرانی (مینیاتور - قهوه خانه ای و ...)

روش و اصول تجزیه و تحلیل نقاشی روی سطوح کوچک و بزرگ

در پایان دوره دانشجو باید بتواند خطوط اصلی یک اثر نقاشی را پیدا نموده و پیرامون آن بحث نماید .



## طرح عملی جامع

تعداد واحد ۴ :

نوع واحد : تئوری - عملی

پیشنیاز : همزمان یا بعد از کارگاه نقاشی دیواری

هدف : ایجاد توانائی انجام کار توسط دانشجو در یک زمان معین از ابتدا تا انتهای کار قبل از گذراندن طرح و رساله نهائی و ورود به جامعه

سرفصل دروس : ۹۶ ساعت

تمام کار از مرحله نخست (ساختن زیر کار) تا اتمام کار همه توسط شخص دانشجو زیر نظر استاد راهنما انجام می شود در این طرح می بایست از کلیه موارد آموخته شده استفاده شود و در مقابل میزان های اساتید از کار خود به نحو شایسته ای دفاع نماید و اظهار نظر کند .

شیوه این کار آزاد است و به انتخاب دانشجو خواهد بود



## هندسه مناظر و مرایا

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با شیوه های رسم فنی و تجسم شکل و فضا بر روی صفحه دو بعدی برای ایجاد بعد سوم به صورت مجازی.

سرفصل دروس : ۳۲ ساعت

-شناخت و تمرین انواع پرسپکتیوهای مخروطی موازی یک نقطه ای ، دو نقطه ای ، سه نقطه ای و ایزومتریک ، کوالیر و ..

-شناخت نور و سایه مصنوعی و طبیعی و نحوه استفاده از آن

-تمرین های مقدماتی با توجه به موارد گفته شده





## انسان طبیعت طراحی

تعداد واحد : ۳ واحد

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف: شناخت انسان و طبیعت و ایجاد ارتباط بین آنها از طریق طراحی

کشف ارتباط بین طراحی و طبیعت و نقش انسان در آن و بررسی اشکال و نظامهای شکلی موجود در طبیعت و شکلهایی که انسان به صورت مصنوعی با الهام از طبیعت خلق می کند (کانی ها ، سنگها ، شکل آنها - بلورها : نظام هندسی و مولکولی آنها .

سرفصل دروس : ۴۸ ساعت

گیاهان : نظام رشد و نظام ایستایی آنها مورد تحقیق است

موجودات زنده : نظام ایستایی و حرکتی و تقسیم کار عضوی آنها) و چگونگی استفاده از آنها در طراحی مد نظر است که از طریق فیلم، اسلاید و ... مورد بررسی قرار می گیرد .



## زبان تخصصی

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با لغات فنی تخصصی رشته در جهت فهم و درک مطالب.

ساعت تدریس ۳۲ ساعت

هدف این درس آشنایی دانشجو با لغات فنی و تخصصی رشته نقاشی می باشد تا وی بتواند ضمن آشنایی با این کلمات و متون، از کتب تخصصی و نشریات مربوطه به خوبی استفاده نموده و قادر به درک و فهم زبان آموزشی باشد.



## آشنایی هنر در تاریخ ۱

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : هنر و آثار هنری فرهنگها و تمدن های ایران باستان ، بین النهرین ، یونان و روم باستان و ریشه یابی آثار این تمدن ها و کشف رابطه بین آنها و نقش انسان و آداب ، سنن و رسوم در خلق آثار مد نظر می باشد .

سرفصل دروس : ۳۲ ساعت

برخورد تطبیقی بین آثار هنری تمدن های یونان و روم و ایران و بین النهرین از طریق نمایش اسلاید و فیلم و...



## آشنایی با هنر در تاریخ ۲

تعداد واحد : ۲ واحد

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : آشنایی با هنر در تاریخ ۱

هدف : در ادامه آشنایی هنر در تاریخ ۱ بررسی هنر هند و خاور دور (چین و ژاپن) مورد بحث می باشد

سرفصل دروس : ۳۲ ساعت

روش تدریس همانند درس آشنایی با هنر در تاریخ ۱ می باشد .



## هنر و تمدن اسلامی (ایران)

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : کشف مباحث موجود در هنر و تمدن اسلامی و همچنین برقراری ارتباط میان آنها

سرفصل دروس : ۳۲ ساعت

از آنجا که از دیرباز تاکنون هنر و دین دوشادوش هم حرکت کرده اند و با ظهور دین مبین اسلام در جهان هنر نیز تأثیرات ویژه ای از دین پذیرفت و تأثیراتی نیز گذارد به یقین فرهنگ و تمدن در جمیع ابعاد خود از معارف و هنرها تا صنایع و فنون از ریشه ها و پایه های اصلی تمدن بشر، پیشتاز علوم و فنون جدید است که می بایست در جهت قطع وابستگی های علمی و هنری مورد شناخت و بهره برداری کشورهای اسلامی واقع گردد. توجه اصلی این درس به هنر و تمدن اسلامی ایران معطوف گردیده است.



## آشنایی با رشته های هنری معاصر

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با رشته های هنری

سرفصل دروس : ۳۲ ساعت

در این درس اساتید مجرب (مسلط بر رشته خود) رشته های مختلف هنری ، رشته هنری خود را با وسایل سمعی و بصری و ارائه یا معرفی نمونه های خوب آثار آن رشته هنری را به گونه ای جامع برای دانشجویان تشریح می نمایند . جایگاه هر رشته هنری در جامعه اسلامی امروز روشن شده و درباره موارد زیر بحث می شود .

تاریخچه مختصری از ایجاد شکل تغییرات و تحولات رشته از گذشته تا امروز در جهان و ایران

-ضرورت و چگونگی استفاده و کاربرد انسانی و اجتماعی رشته در جمهوری اسلامی ایران

-طرح نحوه ها و ظرفیت و قابلیت هر رشته هنری به عنوان یک واسطه بیان هنری به ویژه در تبلیغ (اشاره به استفاده درست و نادرست آن )

-آشنایی با مسائل حرفه ای رشته در جامعه

در پایان دوره دانشجو باید بتواند بین رشته های مطروحه ارتباط ها موارد تبادلات و اختلاف را پیدا نموده در مورد آن اظهار نظر نماید

طرح آشنایی بیشتر با رشته های گروه های هنرهای تجسمی نمایش و معماری و در حله اول از رشته های فعلی دانشگاه خواهد بود .

در صورت امکان می توان این درس را به شکل سمینار ارائه نمود .



## تاریخ عمومی نقاشی (۱)

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با آثار نقاشی و هنرمندان نقاش و مکاتب هنر نقاشی در ایران

سرفصل دروس : ۳۲ ساعت

-آشنایی گذرا و بیان اجمالی با آثار و هنرمندان نقاش ایران قبل از اسلام

آشنایی با آثار و هنرمندان نقاش و مکاتب نقاشی بعد از اسلام

توضیح : این درس منحصراً نقاشی را در سطوح کوچک (تابلوها و اشیاء زندگی و در کتابها) مورد نظر دارد



## تاریخ عمومی نقاشی (۲)

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : تاریخ نقاشی عمومی ۱

هدف : آشنایی با آثار نقاشی و هنرمندان نقاشی و مکاتب هنری نقاشی در جهان و دادن قوه تشخیص و تمیز آثار و مکاتب از یکدیگر

سرفصل دروس : ۳۲ ساعت

آشنایی گذرا و اجمالی با آثار و هنرمندان معروف نقاش و مکاتب عمده جهان در نقاشی تا قبل از رنسانس - آشنایی با مکاتب نقاشی ، هنرمندان و آثار نمونه و برجسته آنان در جهان بعد از رنسانس .





## تاریخ عمومی نقاشی ۳

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : تاریخ عمومی نقاشی ۲

هدف : آشنایی با آثار نقاشی هنرمندان نقاش و دیوار نگار در ایران و جهان

سرفصل دروس : ۳۲ ساعت

- آشنایی بسیار گذرا و اجمالی با آثار نقاشی دیواری در ایران قبل از اسلام و جهان قبل از رنسانس

- آشنایی با تاریخ نقاشی دیواری در ایران بعد از اسلام

- آشنایی با تاریخ نقاشی دیواری در جهان بعد از رنسانس



## کارگاه نقاشی (۱)

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : عملی

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با اصول نقاشی

سرفصل دروس : ۱۴۴ ساعت

آشنایی با ابزار و مصالح نقاشی ، ساختن بوم

آشنایی با رنگ ، نور و سایه روشن به تفصیل (نور و رنگ ، دیاگرامهای معروف، حالات مختلف رنگ در سطح ، طیف رنگ و ... ) و کاربرد آن در نقاشی ، سایه روشن از جهت چگونگی بیان معانی و کار تجربی عملی روی آن طرح می شود .  
تجربیات عمدتاً روی طبیعت بیجان چهره و دست خواهد بود . در پایان درس دانشجو یک اثر نقاشی که حاصل آموخته هایش در این درس باشد ارائه می دهد که قبولی دانشجو بستگی به نتیجه قضاوت روی کیفیت نقاشی همان اثر خواهد داشت .



## کارگاه نقاشی ۲

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : عملی

پیشنیاز : کارگاه نقاشی ۱

هدف : درک و ارتباط حسی با نقاشی

سرفصل دروس : ۱۴۴ ساعت

استاد راهنما سعی می کند جایگاه نقاشی و رنگ و فرم و ... را به دانشجو بفهماند و در واقع دانشجو را به خودش بشناساند تا به بیان هنری شخصی رسیده و آماده برای نقاشی موضوعی (کارگاه نقاشی ۳) گردد. استاد راهنما آثار مختلفی را در حضور دانشجو مورد نقد و بررسی قرار می دهد. تجربیات عمدتاً طبیعت می باشد.



### کارگاه نقاشی ۳

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : عملی - نظری

پیشنیاز : کارگاه نقاشی ۲

هدف : تقویت قدرت خلاقه دانشجو

سرفصل دروس : ۱۴۴ ساعت

در این کارگاه تکیه بر کار آزاد دانشجو است به او میدان داده می شود که موضوعات مختلف را با زاویه دید خود در قالب کمپوزسیون های مختلف تجربه کرده و خود را بروز دهد.



## کارگاه طراحی سطح ۱

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : عملی

پیشنیاز : ندارد

هدف : تقویت نگاه و احساس دانشجو نسبت به پدیده ها و آشنایی با جنبه های بیانی هنر طراحی

سرفصل دروس : ۹۶ ساعت

آشنایی با شیوه های گوناگون طراحی

آشنایی با آثار اساتید و هنرمندان معروف

آشنایی با ترکیب بندی و تجزیه و تحلیل آثار طراحی.

عمدتاً تمرین ها روی طبیعت بیجان و منظره دانشجو می باشد .



## کارگاه طراحی سطح دو (۱)

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : عملی

پیشنیاز : کارگاه طراحی سطح ۱ و انسان طبیعت طراحی

هدف : طراحی آزاد و خلاق دانشجوی

سرفصل دروس : ۱۴۴ ساعت

در این دوره استاد دانشجوی را هدایت می کند تا به مرز استقلال در طراحی برسد و طرح های نهایی را که معرف شخصیت و جهان بینی اوست با هویتی فرهنگی و خودی ارائه می دهد .

موضوع این کارگاه انسان و طبیعت است که به هر شکل که دانشجوی در شیوه کار خود تمایل دارد استاد او را در همان شیوه انتخابی یاری می دهد بگونه ای که طراحی آموزشی از مرز کار طراحی عبور کرده و کم کم به وادی آثار هنری طراحی نزدیک شود .

استاد دانشجوی را متوجه رازهای نهفته در طبیعت و جامعه نموده و ظرایف کار را برای دانشجوی آشکار می نماید تا آیات خداوند را در طبیعت ببیند و با نگاهی آینه بین دست به کار طراحی شود .

تجربیات این دوره را می توان بیشتر روی موضوعات روز جامعه و ارزش های هشت سال دفاع مقدس و معنویات جامعه به صورت فیگوراتیو و نمادین معطوف دانست.



## کارگاه طراحی سطح دو (۲)

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : عملی

پیشنیاز : کارگاه طراحی سطح ۱ و سطح دو (۱)

هدف : طراحی آزاد و خلاق دانشجو

سرفصل دروس: ۱۴۴ ساعت

در ادامه کارگاه طراحی سطح دو (۱) در این دوره استاد طراح دانشجو را تا رسیدن به مرز استقلال در طراحی هدایت کند و دانشجو نیز طرح های نهایی خود را که معرف شخصیت و جهان بینی فرهنگی و هنری اوست ارائه می دهد .  
موضوع این کارگاه طراحی موضوعات اجتماعی و فرهنگی است که به انتخاب دانشجو است ، استاد او را در همان محدوده شیوه مورد انتخابی یاری می دهد .  
شورای آموزش می تواند موضوع های جاری مملکت و از مسائل امروز ایران اسلامی تهیه و در اختیار دانشجویان جهت انتخاب قرار می دهد .



## حکمت و هنر اسلامی

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : بحث نظری درباره هنر در تمدن اسلامی از حوزه های بسیار فقیر و ناچیز نسبت به عظمت معارف و علوم این تمدن است . اما حقیقت این است که فاصله هنر رسمی اسلامی با ولایت معصومانه الهی در مراتبی موجب پرهیز بسیاری از متفکران دینی، در ابداع آثار هنری در جهان اسلامی شده است . از سویی، بسیاری از متفکران اسلامی از نقد معنی و حکمت هنرهای اسلامی غفلت ورزیده اند . حال آنکه ظهور اسلام را می توان رجوع به باطن هنر و معنی آن دانست.

سرفصل دروس : ۳۲ ساعت

-سراغاز هنر اسلامی

-حکمت هنر اسلامی

-نسبت میان شعر و دین

-هنر حقیقی و حکمت دینی

-سنت و بدعت هنری

-صورت هنر





## کارگاه نقاشی دیواری

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : نظری - علمی

پیشنیاز : همزمان با نقاشی ۲

هدف : آشنایی عملی با نقاشی دیواری

سرفصل دروس : ۱۹۲ ساعت

آشنایی اجمالی با تاریخچه و تقسیمات نقاشی دیواری ایران و جهان

ویژگی های محل در نقاشی دیواری

مختصری در مورد نقش و ضرورت نقاشی دیواری بعد از انقلاب

- آشنایی اجمالی با ابزار و مصالح نقاشی دیواری (آماده کردن سطح زیرین نقاشی دیواری)

- آشنایی با فنون ترکیب رنگ و استفاده از رنگ روغن

- آشنایی با شیوه موزائیک

- آشنایی با شیوه فرسک (سکو و بنو)



## روش تحقیق

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشنیاز : ندارد

هدف : آشنایی با اصول علمی و عملی تحقیق و آماده نمودن دانشجو برای ارائه مقالات و پایان نامه

سرفصل دروس: ۳۲ ساعت

-اصول علمی روش تحقیق(شیوه های نمونه گیری و فیش برداری و تحقیقات کتابخانه ای ، میدانی و ... بررسی می شود) .

-اهمیت تحقیق

-انواع تحقیق و روش استفاده از آنها

-جمع بندی نهایی و نتیجه گیری

دانشجو ملزم است در پایان ترم موضوع را انتخاب کرده و با توجه به موارد تدریس شده تحقیقی را به استاد راهنما ارائه

دهد.



## کارآموزی

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : عملی

پیشنیاز : گذراندن حداقل ۵۰ واحد درسی

دانشجو تجربیات آکادمی خود را در جامعه مورد آزمایش قرار می دهد .



## پروژه

تعداد واحد : ۴

نوع واحد : عملی

پیشنیاز : تمامی دروس تخصصی

هدف : دانشجو آموخته های خود را به قضاوت می گذارد و از این طریق جهت ورود به بازار کار محکی زده می شود.

سرفصل دروس : ۱۹۲ ساعت

بعد از گذراندن تمامی واحدها دانشجو با انتخاب موضوع و استاد راهنما اثری را خلق می کند که در جلسه ای در حضور اساتید از آن دفاع نموده و فارغ التحصیل می شود .

موضوع رساله به انتخاب دانشجو و قبول استاد راهنما و از بین مسائل مبتلا به جامعه اسلامی خواهد بود.

