

در زمستان بهاران آمد.



چه شد که انقلاب کردیم؟

خود را نشان دادند و البته با مجازات شدید ساواک هم روبه‌رو شدند. افزایش روزافزون نارضایتی‌ها در بین همه‌ی اقشار (بازاری، طلبه، دانشجوی، کشاورز، راننده و...) باعث شد که ملت ایران برای یک هدف مشخص متحد شوند و بتوانند با رهبری امام خمینی و تدبیرهای بی‌بدیل ایشان کشوری را با نظام اسلامی تشکیل دهند.

در حال حاضر نتیجه عملکرد نادرست برخی از مسئولین که در این نظام با تبیین و مطالبه‌گری مردم و همت مسئولین، قابل جبران و اصلاح است نباید مارا بر آن دارد که از اساس به نظام اسلامی پشت کنیم. زیرا حساب مسئولین بی‌کفایت که به فکر کسب قدرت هستند با نظام اسلامی جداست. در دهه‌های مختلف دشمنان با هر حربه‌ای می‌خواستند ما را زمین‌گیر و وابسته کنند؛ ولی امید آن‌ها ناامید شد. ابرقدرت‌های جهان از پیشرفت ما می‌ترسند و از همان ابتدای انقلاب با ما بنای دشمنی کردن گذاشته‌اند؛ زیرا در مقابلشان ایستادگی کردیم و نگذاشتیم مارا مستعمره‌ی خودشان کنند. آری، یک دنیا از پیشرفت و اوج گرفتن ما می‌هراسد...

طیبه احمدی_ کارشناس علوم تربیتی

اشرف در لباس‌های اعیانی در مجالس تجملاتی دچار سرخوردگی می‌شدند؛ زیرا آن‌ها گاهی آرزوی خوردن یک غذای ساده داشتند ولی درباریان با اسراف و تجمل‌های بی‌حدوحصر شکاف عمیقی را بین خودشان و مردم ایجاد می‌کردند. مردم نمی‌توانستند در رثای شهادت امام حسین(علیه السلام) عزاداری کنند و این در دوران رضا قلدر به اوج خود رسیده بود.

درست است که در زمان رضاشاه هم کارهای به ظاهر خوبی صورت گرفت و ما به‌عنوان بازگوکنندگان تاریخ موظف به روایتگری منصفانه هستیم؛ ولی برای مثال ایجاد خط راه‌آهن توسط رضاشاه برای نوکری و از ترس انگلستان و کشیدن خط شمال به جنوب برای جنگ جهانی دوم ساخته شده بود و در اینجا ذی‌النفعان انگلیسی‌ها بودند تا مردم ایران. برای اینکه یک نگاه تک‌خطی نداشته باشیم با مطالعه خاطرات علم و فردوست اتفاقات آن دوره را بدون هیچ جبهه‌گیری خاصی می‌توانیم ارزیابی کنیم.

با ذکر گزینه‌های بالا، مردم به‌علت این نارضایتی‌ها، عضو گروه‌های مختلف منافقین، کمونیست، تشکیلات نظام اسلامی شدند که این گروه‌ها با مبارزه مسلحانه و مبارزه فکری همراه شدند و اعتراض

یک حاکمیت نیازمند ثبات سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است. امنیت زنان و کودکان، کم شدن فاصله طبقاتی میان حکام و مردم، مردمی بودن حکام از جمله آرزوهای دست‌نیافتنی و باورنکردنی مردم در دوره پهلوی و ماقبل آن محسوب می‌شد. زمانی که مردم ایران در دهه ۲۰ تا ۶۰ هجری شمسی با انواع کودتا، عدم استقلال کشور، بی‌ثباتی سیاسی و دخالت‌های بیگانگان روبه‌رو شدند، تاب نیاوردند. با دیدن تانک‌های روسیه در شهرهای بزرگ کشور، مردم ایران دچار یک خودتحقیری شدند. از کاپیتولاسیون که آمریکایی‌ها آن را حق مسلم خودشان میدانستند که با اعتراض روحانیون از جمله امام خمینی همراه شد، تا طیبیان هندی که برای ورود به ایران و معاینه مردم شریف ایران از ما حق توحش می‌گرفتند. دیدن چنین صحنه‌هایی برای ملت غیور ایران بسیار سخت و طاقت‌فرسا بود؛ زیرا عزت آن‌ها به‌راحتی پایمال می‌شد. اگر دخترخانمی مورد پسند شاه قرار میگرفت، دیگر در امان نبود و همین‌ها باعث میشد امنیت زنان و دختران از آن‌ها سلب شود. پدران خانواده‌های اصیل با ترس‌ولرز دختران خود را به خیابان می‌فرستادند و گاهی به‌علت عدم امنیت از بروز و ظهور و فعالیت خانم‌ها و دختران‌شان سر باز می‌زدند. ملت با مشاهده حضور



طلوعی بی غروب

در نهایت آنچه را باید دیدند. مجسمه‌های سنگی بر زمین افتادند و صدای شعار، سراسر شهر را فرا گرفت.

این انقلاب را دوست دارم چون بوی آزادی می‌دهد. بوی پیشرفت و بوی عشق. انقلاب ما فرزندان متولد کرد بزرگ و نامدار. فرزندان که نام آن‌ها در سراسر دنیا طنین انداز شد. این انقلاب را دوست دارم چون بوی افتخار می‌دهد. در گوشه گوشه این خاک فرزندان ایران را دیدم که در سایه امن آن متولد شدند، رشد کردند و بالنده شدند.

انقلاب ما گل لاله روییده از مزار شهدا است. سایه امن مردان میدان است.

انقلاب کلمه‌ای است از هر آنچه که بر ایران ما گذشت. سرنوشتی ابدی که هرگز تغییر نخواهد کرد و من با تمام وجود دوستش دارم.

♦ هانیه قره‌قانولو کارشناسی علوم گیاهی

این انقلاب را دوست دارم چون بار دیگر نور امید و رحمت بر سر ما بارید.

بهمن ماه بود و هوا سرد؛ اما شهر بیش از سرمای هوا در سرمای استبداد و ظلم در تلاطم بود.

انقلاب شد. انقلاب اسلامی ایران، آن را دوست دارم چون بوی تلاش می‌دهد، چون راحت به دست نیامده است. انقلاب ما یک امانت و یک دستاورد ارزشمند است.

این انقلاب را دوست دارم چون بوی افتخار می‌دهد. با این انقلاب توانستیم روی پاهای خودمان بایستیم. انقلاب ما آغاز جدیدی بود. دفتر ایران ورق خورد و صفحه جدیدی درون آن گشوده شد، صفحه‌ای که تا به امروز باقی است.

نور اندیشه شهرها را فرا گرفت. پرده از مقابل چشمان مردم کنار رفت، شاید کمی دیر؛ اما



ارمغان زمستان



هرسال فصل سرما با کوله‌باری از فیلم و مستند و داستان‌های رنگارنگ از راه می‌رسد تا آن‌ها که به دنیای سینما و هنر علاقه‌مندند نفسی تازه کنند. دی‌ماه چند سالی است با شور و شوق جشنواره مردمی فیلم عمار و ماه بهمن هم مثل همیشه با یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی ایران سروکله‌شان پیدا می‌شود.

• جشنواره مردمی فیلم عمار

سال ۱۳۸۹ به مناسبت سالگرد حماسه‌ی ۲۵ دی اولین دوره از جشنواره عمار برگزار شد که در آن حدود ۲۰ اثر هم‌زمان در ۳۰ نقطه کشور اکران شدند. بعد آن دوره رسانه‌های جمعی پیش‌بینی کردند که این ماجرا در نطفه خفه می‌شود و عمار ادامه پیدا نمی‌کند؛ اما زهی خیال باطل. رفته رفته استقبال مردم از جشنواره عمار افزایش یافت به گونه‌ای که در سومین دوره از جشنواره عمار، مورخ دی‌ماه ۱۳۹۱، ۹۰۰ اثر در جشنواره با هم رقابت کردند و هم‌زمان در ۹۰۰ نقطه از کشور اکران شدند!

اسفندماه همان سال، رهبر معظم انقلاب در دیداری که با دست‌اندرکاران این جشنواره داشتند، توجه به موضوع دین، معارف دینی و همچنین انقلاب اسلامی و ارزش‌های انقلاب در این جشنواره را اقدامی مبارک خواندند و همین جملات خستگی تمام دوندگی‌های گروه را شست و بُرد و برای تلاش بیشتر در این راه مصمم‌ترشان کرد.

دی‌ماه امسال هم دوازدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار برگزار شد و با تقدیر از برگزیدگان بخش‌های مستند و داستانی و پاسداشت مسعود جعفری جوزانی به پایان رسید.

• جشنواره بین‌المللی فیلم فجر

جشنواره فجر که گل سرسبد جشنواره‌ها و رویدادهای فرهنگی مشابه در ایران است، برای اولین بار در بهمن سال ۱۳۶۱ به یاد بهمن سال ۱۳۵۷ و پیروزی انقلاب اسلامی برگزار شد. تا ۱۳۷۴ در این جشنواره تنها به تولیدات سالانه سینمای ایران پرداخته می‌شد؛ اما از آن سال به بعد بخش بین‌الملل جشنواره هم فعال شد تا فیلم‌های سینمای جهان هم از «فجر» سهمی داشته باشند.

بهمن امسال، جشنواره فیلم فجر به دبیری مسعود نقاش‌زاده، ۴۰ ساله می‌شود. امسال کارگردانان نام‌آشنایی چون مسعود کیمیایی،

محمدحسین مهدویان، بهروز شعبی، رضا میرکریمی، حسین دارابی و... برای به چنگ آوردن سیمرغ با هم رقابت می‌کنند.

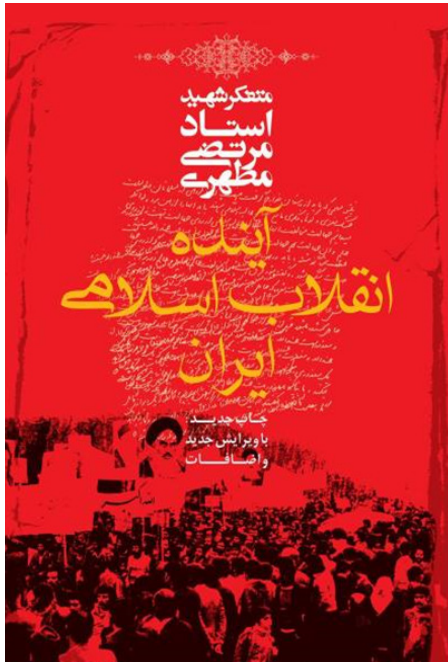
گرچه فعالان سینما و منتقدان اعتقاد دارند که امسال همه‌چیز پیش‌بینی‌ناپذیر است و جشنواره در ظاهر خیلی هیجان‌انگیز جلوه نمی‌کند؛ اما با توجه به تجربیات گذشته حتی در بی‌بخارترین دوره‌های جشنواره هم شاهد یکی دو اثر تک‌خال و خارق‌العاده بودیم؛ کما اینکه همچنان هم خیلی از اسامی کارگردانان و بازیگرانی که در لیست سودای سیمرغ حضور دارند این حس را منتقل می‌کنند که اهالی سینما دست پُر به ضیافت چهل سالگی جشنواره فیلم فجر می‌روند...!

باید منتظر ماند و دید که سیمرغ بر شانه چه کسی می‌نشیند و بخت با کدام داستان یار است.

اسما آزادیان_روانشناسی

هرسال فصل سرما با کوله‌باری از فیلم و مستند و داستان‌های رنگارنگ از راه می‌رسد تا آن‌ها که به دنیای سینما و هنر علاقه‌مندند نفسی تازه کنند. دی‌ماه چند سالی است با شور و شوق جشنواره مردمی فیلم عمار و ماه بهمن هم مثل همیشه با یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی ایران سروکله‌شان پیدا می‌شود.

خورجین



کتاب «آینده انقلاب اسلامی ایران»
این کتاب مجموعه سخنرانی‌ها و مصاحبه‌های استاد شهید، آیت‌الله مرتضی مطهری در رابطه با انقلاب اسلامی را پوشش داده است و این سخنرانی‌ها طی دو ماه و ۲۳ روز تا زمان شهادت ایشان صورت گرفته است.

این کتاب پنج فصل دارد:
در فصل اول و دوم آن به دو سخنرانی با عنوان‌های «اهداف روحانیت در مبارزات» و «مفهوم آزادی عقیده» پرداخته می‌شود و بخش دوم این کتاب در رابطه با «آزادی عقیده» می‌باشد.

بخش سوم «انقلاب ایران» را بررسی می‌کند و بخش چهارم کتاب مجموعه سخنرانی‌هایی که در رابطه با «آینده انقلاب اسلامی ایران» صورت گرفته است، شرح داده می‌شود که این مباحث شامل ماهیت انقلاب ایران، عدالت اجتماعی، معنویت در انقلاب اسلامی، ریشه‌های انقلاب اسلامی، نقش زن در جمهوری اسلامی، نقش بانوان در تاریخ معاصر ایران و... می‌باشد.

در بخش آخر ما با مفهومی مواجه هستیم که در رابطه با جمهوری اسلامی بیان می‌شود و شبهاتی که در رابطه با جمهوری اسلامی مطرح شده است، به طور کامل در بخش پنجم بررسی می‌شود.

مستند «برف و بهمن»

«خوشی زده بود زیر دلشان و مملکت را در عمامه آخوندها جا گذاشتند...»

از این حرف‌های مترو/ اتوبوسی زیاد شنیده ایم؛ این طور نیست؟

در هر اتفاق و هر واقعه‌ای اگر قبل و بعد آن به‌طور دقیق مطالعه نشود نمی‌توان درباره آن، نگرش کامل و صحیحی داشته باشیم. می‌توان این طور گفت که از عوامل تاثیرگذار بر جنبش‌ها و قیام‌های سال‌های نزدیک به انقلاب، خشم و نفرت مردم از یک عامل سرکوب‌گر بود که آن عامل، ساواک (سازمان اطلاعات و امنیت کشور) نام داشت.

در مستند «برف و بهمن» شما به تماشای شرح شکل‌گیری و جریان‌های درون این سازمان و اهداف و کارکردهای آن که در بستر ماجرای دستگیری یکی از شخصیت‌های مهم کشوری روایت می‌شود، می‌نشینید.

«سه گانه: ارمان تاریکی، پروانه، نفس»

گروه‌های مختلف با تفکرات متفاوت نسبت به یکدیگر قبل از وقوع انقلاب به جهت داشتن اهداف مشترک مانند سرنگونی نظام طاغوتی، به یک وحدت نسبی میان خودشان رسیده بودند. یکی از این گروه‌ها «سازمان مجاهدین خلق» نام داشت که این سازمان در ابتدای کار متشکل از یک سری جوان مسلمان بود که در برابر شاه و تفکر کفر و ظلم، مبارزاتی از خود نشان می‌دادند، بود؛ اما در ادامه با تغییراتی که درون کادر سازمان صورت گرفت و ایدئولوژی‌هایی که برای آن‌ها مطرح شد، آن‌ها تغییر رویه و تغییر جهت دادند و به نوعی با شروع مبارزات مسلحانه و استفاده از نوعی تفکرات مارکسیستی و ایجاد یک اسلام مارکسیستی از آن چیزی که در ابتدا بودند بسیار فاصله گرفتند.

در سه گانه «ارمان تاریکی»، «پروانه»، «نفس» که سریال‌هایی به کارگردانی جلیل سامان می‌باشند، به شرح این سازمان، عقایدشان، کارکردهایشان، اقداماتی که انجام داده‌اند و اهدافشان در بازه‌های زمانی مختلف پرداخته می‌شود.

می‌توان این طور گفت که در بستر عاشقانه این سریال‌ها، تناقضاتی که تفکرات این سازمان با روحیات انسانی افراد دارد نشان داده می‌شود.



معرفی کتاب

از سکوی تحریف تا دکل تبیین

کتاب دکل، مستند داستانی گام دوم انقلاب از زبان یک معلم پرورشی طلبه است. او در مدرسه با دانش آموزانی که شبهاتی درباره انقلاب اسلامی دارند، شروع به گفتگو می‌کند و یکی یکی سوالات آن‌ها را مستدل، باحوصله و دقت پاسخ می‌دهد. به معلمان، مدیران و افرادی که در این حوزه دنبال پاسخ شبهاتی مثل «در زمان پهلوی خطر راه آهن ایجاد شد، خرید پیکان ۱۸ هزار تومنی در دوره پهلوی، شیر و موز دادن در مدارس پهلوی، وعده‌های کذب امام خمینی مبتنی بر مجانی بودن برق و آب و...» هستند توصیه می‌کنیم که حتماً یک بار این کتاب را مطالعه کنند؛ البته در ادامه پس از پاسخ به شبهات، به بیانیه گام دوم و تکلیفی که رهبر معظم انقلاب بر دوش جوانان و نوجوانان گذاشته‌اند، اشاره می‌شود. دکل به قلم روح‌الله ولی ابرقوئی از انتشارات شهید کاظمی است که می‌توانید آن را تهیه کرده و از مطالعه‌ی آن لذت ببرید.

◀ طیبه احمدی_کارشناس علوم تربیتی

اگر قلم خوبی دارید و دوست دارید در «ایما» فعالیت کنید، به آیدی @mehfafa135 در تلگرام پیام دهید!!