

مجلة المشكاة العلمية الطلابية بجامعة الزهراء (س)

# مشكاة

العدد الرابع - الربيع ١٣٩٩ - السعر ٣٠٠٠ تومان

## كوفيد ١٩

شهر رمضان

النيروز

المعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مشكاة

العدد الرابع، الربيع ١٣٩٩ هـ / ٢٠١٨ م

- خطاب الأمين / ٢  
فيروس كوفيد-١٩ أو كورونا / ٣  
التيروز / ٤  
شهر رمضان / ٦  
الطبخ / ٨  
المعلم / ٩  
مميزات الخبول العربية الأصيلة / ١٠  
أبوالقاسم الشّابي / ١٢  
الأدب المقارن بين الحداثة والقدم / ١٤  
محادثة رائعة مع الله حول كورونا فايروس أحد الأساتذة  
في جامعة طهران / ١٦  
تربية طفل واثق بنفسه / ١٩  
من أفضل أفلام عربية في عام ٢٠١٨ / ٢٠

## حقوق النشر:

الجمعية العلمية-الطلابية للغة العربية و آدابها بجامعة  
الزهراء

المديرة المسؤولة: نفيسة قليجي نجاد  
رئيسة التحرير: فاطمة جوراييان  
الأستاذة المشاورة: الدكتورة يسرا شادمان

أعضاء هيئة النشر: نفيسة قليجي نجاد، فاطمة  
جوراييان، مبينا مردانزادة، بريس جعفرزادة، رشا  
محسن عباس، خورشيد فرزادي

المصمم: عليمرتضى عيني

عنوان: طهران، ساحة الشيخ البهائي، شارع ده ونك، جامعة الزهراء(س)

## خطاب الأمين

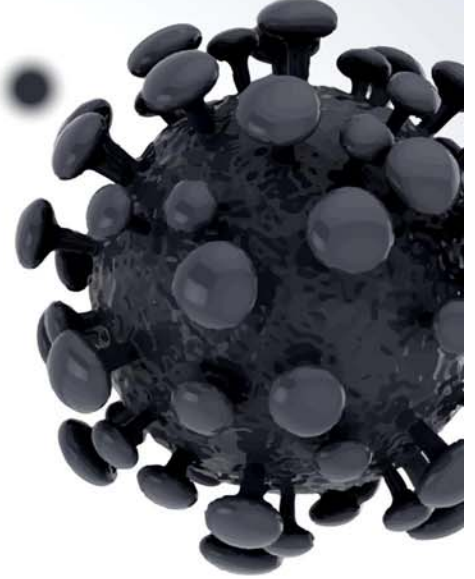
تصريحات الوزير  
واجه تحديات الحياة  
بين كل المرارة والحلاوة  
بين اليوم وغدا  
التنفس والعيش والتعلم  
يضيء أمامنا نور يسمى الأمل  
حتى نرى فرص ولحظات حياتنا  
ونستخدمها من زاوية  
منارة الأمل لدينا  
ومن المؤمل أنه في جميع المصاعب ، من المرض والمعاناة إلى  
الضوء ونعومة الضوء ، سيكون هناك ضوء .  
كما قال الله تعالى:

إنه عمل شاق

انتهينا من العدد الرابع من مجلة المشكاة في الأيام التي كان  
الربيع فيها عام مشقة وشتاء ، وفي كل هذه اللحظات كنا نتطلع  
إلى النتيجة حتى تهدأ قلوبنا نتيجة لجهودنا .  
نأمل أن تكون الحظائر مفيدة لإنهاء اللحظات الصعبة  
نتمنى أن يكون ضيفكم العدد القادم ، وأن نكون أقرب إلى  
هدفنا الرئيسي ، وهو خطوة أخرى نحو تعلم اللغة العربية .



## فيروس كوفيد-١٩ أو كرنا



أثقل من أن يسمح لها بالبقاء معلقة في الهواء، فهي سرعان ما تسقط على الأرض أو الأسطح. ويمكن أن تنتقل إليك عدوى الفيروس بالاستنشاق إذا كنت على مسافة متر واحد من شخص مصاب بمرض كوفيد-١٩ أو إذا لامست سطحاً ملوثاً ثم لمست عينيك أو أنفك أو فمك قبل أن تغسل يديك.

**أين وصل كورونا في الدول العربية؟ وماهي الدول الأكثر تضرراً من الجائحة؟**  
سجلت السعودية رسمياً حتى الآن أعلى عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد في الوطن العربي بلغ ٤٩٣٤ إصابة، على الرغم من أن حالات الوفاة الناجمة عنها بلغت ٦٥ حالة، بينما بلغ عدد الوفيات في الجزائر ٣١٣ حالة، وهو الأعلى بين البلدان العربية على الإطلاق.

وجاءت الإمارات بالمرتبة الثانية بعد السعودية من حيث عدد الإصابات بـ ٤٥٢١ إصابة، منها ٢٥ حالة وفاة، ثم قطر التي سجلت ٣٢٣١ إصابة و٧ وفيات لتكون نسبة الوفيات الأقل بين الدول العربية.

وجاء إعلان سوريا واليمن في الأسابيع الأخيرة عن وجود إصابات بوباء كوفيد-١٩ بالتزامن مع انتشار الجائحة في ما تبقى من البلاد في جميع أرجاء العالم، حيث تقول منظمة الصحة العالمية إن الوباء أضحى موجود رسمياً في ٢١٠ بلاد وإقليم بالإضافة إلى وجود إصابات ووفيات على وسائل نقل بحرية.

يسعل الشخص المصاب بمرض كوفيد-١٩ أو يعطس. وتتساقط هذه القطرات على الأشياء والأسطح المحيطة بالشخص. ويمكن حينها أن يصاب الأشخاص الآخرون بمرض كوفيد-١٩ عند ملامستهم لهذه الأشياء أو الأسطح ثم لمس عينيهم أو أنفهم أو فمهم. كما يمكن أن يصاب الأشخاص بمرض كوفيد-١٩ إذا تنفسوا القطرات التي تخرج من الشخص المصاب بالمرض مع سعاله أو زفيره. ولذا فمن الأهمية بمكان الابتعاد عن الشخص المريض بمسافة تزيد على متر واحد (٣ أقدام).

وتعكف المنظمة على تقييم البحوث الجارية بشأن طرق انتشار مرض كوفيد-١٩ وستواصل نشر أحدث ما تتوصل إليه من نتائج.

**من هم الأشخاص المعرضون لخطر الإصابة بمرض وخيم؟**

مازلنا نتعرف على تأثير مرض كوفيد-١٩ على الناس، ومع ذلك يبدو أن المسنين والأشخاص المصابين بحالات طبية موجودة مسبقاً (مثل ارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب وداء السكري) يصابون بمرض وخيم أكثر من غيرهم.

**هل تنتقل عدوى كوفيد-١٩ بالهواء؟**  
ينتقل الفيروس المسبب لمرض كوفيد-١٩ بشكل أساسي عن طريق القطرات المنبعثة من الشخص المصاب بالعدوى عندما يعطس أو يسعل أو يتكلم. ووزن هذه القطرات

في هذه الحالة، من الجيد الإجابة على هذه الأسئلة التي شغلت معظم عقولنا. في الوقت الذي نكون فيه جميعاً مصابين بالفيروس التاجي ونشغلوا بعملياتنا الصغيرة والكبيرة في الحجر الصحي، تصبح مخاوفنا بشأن هذا الفيروس مقلقة أكثر فأكثر، لدرجة أننا قد نفقد الأمل ونفقد الأمل. أسوأ شيء في حياة الشخص هو أنه من الأفضل تقليل الضغط لدينا من خلال معرفة الإجابات على الأسئلة المتداولة حول هذا الفيروس.

**ما هو فيروس كورونا؟**

فيروسات كورونا هي فصيلة كبيرة من الفيروسات التي قد تسبب المرض للحيوان والإنسان. ومن المعروف أن عدداً من فيروسات كورونا تسبب لدى البشر حالات عدوى الجهاز التنفسي التي تتراوح حدتها من نزلات البرد الشائعة إلى الأمراض الأشد وخامة مثل متلازمة الشرق الأوسط التنفسية والمتلازمة التنفسية الحادة الوخيمة (السارس). ويسبب فيروس كورونا المكتشف مؤخراً مرض فيروس كورونا كوفيد-١٩.

**كيف ينتشر مرض كوفيد-١٩؟**

يمكن أن يصاب الأشخاص بعدوى مرض كوفيد-١٩ عن طريق الأشخاص الآخرين المصابين بالفيروس. ويمكن للمرض أن ينتقل من شخص إلى شخص عن طريق القطرات الصغيرة التي تنتشر من الأنف أو الفم عندما





# النيروز

## "اصل الكلمة"

«نو» تعني جديد بالفارسية و «روز» تعني يوم، فتأتي نوروز مجتمعة بمعنى اليوم الجديد. وقد عبرت قديما وظهرت في المعاجم التراثية مثل لسان العرب باسم «النيروز».

## "النوروز في الثقافات الأخرى"

عدا إيران وأفغانستان، يحتفل بالنوروز عند كثير من شعوب آسيا الغربية حتى التي لم تكن منها تحت السيطرة الإيرانية، وتختلف عادات الاحتفال من بلد لآخر. ومن هذا الشعوب شعوب القفقاس ودول بحر قزوين والشعب الباكستاني والشعب التركي. واحتفل الصيادون والفلاحون في ساحل شرق أفريقيا بالنوروز، ويدعى في السواحلية بـ «النيروزى».

النوروز أو النيروز هو عيد رأس السنة الفارسية ويوافق يوم الاعتدال الربيعي أي الحادي والعشرين من آذار/مارس في التقويم الميلادي.

ويرجع أصل عيد النوروز إلى التقاليد الدينية المجوسية لكن الاحتفال بهذا العيد بقي حتى بعد الفتوحات الإسلامية لبلاد فارس وأستمر إلى يومنا هذا. ويعتبر العيد أكبر الأعياد عند القومية الفارسية ويحتفل به في إيران والدول المجاورة كأفغانستان وتركيا ويحتفل به الأكراد خاصة في شمال العراق. انتقل عيد النوروز بين الشعوب والثقافات عبر طريق الحرير، ويعتبر عطلة رسمية في إيران وأذربيجان، والعراق وقرغيزستان.

ويعود الاحتفال بعيد النوروز لأسباب مختلفة مأخوذة من قصص شعبية في الثقافات التي تحتفل به، وتتفق الأقوال على أنه عيد للربيع، يحتفل به بدورة الحياة الجديدة بعد زوال فصل الشتاء.





كتاب  
الحمد لله



## حكم صيام شهر رمضان

جعل الله -تعالى- صيام رمضان من فرائض الدين، وركناً من أركان الإسلام الخمس، وقد ثبتت فرضية الصيام بكتاب الله -تعالى-، وسنة نبيه -عليه السلام-، قال -تعالى-: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كَتَبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كَتَبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ)، وقال الرسول -صلى الله عليه وسلم-: (بني الإسلام على خمس) -وذكر منها- (صَوْمَ رَمَضَانَ)، وقد أجمع المسلمون على وجوب الصيام على المكلف ولر يخالف في هذا الحكم أحد.

## فضل الصيام في شهر رمضان

جعل الله -تعالى- للصيام الكثير من الفوائد، منها ما يأتي:

الصوم لا مثيل له، وقد أضاف الله -تعالى- الصوم إليه، وهذه إضافة تشريف له، وتعريف الناس بَعْظِيم قدره، لقوله -تعالى- في الحديث القدسي الذي رواه النبي -عليه السلام-: فقال: (كُلَّ عَمَلٍ أُنِ أَدَمَ لَهُ إِلَّا الصَّوْمَ، فَإِنَّهُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ).

الصوم فيه رفع لدرجات المسلم في الجنة، وفيه تشريف من الله -تعالى- والملائكة بالصلاة على الصائمين، قال النبي -عليه السلام-: (إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى الْمُتَسَخَّرِينَ).

الصوم فيه وقاية وبعُد للصائم عن النار، كما أن الصوم في الحر يورث السُّقْيَا يوم العطش، لحديث النبي -عليه السلام- قال: (إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَضَى عَلَى نَفْسِهِ أَنَّهُ مَنِ اعْطَشَ نَفْسَهُ لَهُ فِي يَوْمٍ صَائِفٍ سَقَاهُ اللَّهُ يَوْمَ الْعَطَشِ).

الصوم طريق إلى الجنة، لقول النبي -عليه السلام-: (وَمَنْ صَامَ يَوْمًا ابْتِغَاءً وَجِهَ اللَّهُ خْتَمَ لَهُ بِهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ).

الصوم يشفع لصاحبه يوم القيامة، قال النبي -عليه السلام-: (الصِّيَامُ وَالْقُرْآنُ يَشْفَعَانِ لِلْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، يَقُولُ الصِّيَامُ: أَيْ رَبِّ إِنِّي مَنَعْتَهُ الطَّعَامَ وَالشَّهَوَاتِ بِالنَّهَارِ فَشَفَعْنِي فِيهِ).

الصوم سبب من أسباب استجابة الله -تعالى- للدعاء، قال النبي -عليه السلام-: (ثَلَاثُ دَعَوَاتٍ مُسْتَجَابَاتٌ: دَعْوَةُ الصَّائِمِ، ودعوة المظلوم، ودعوة المسافر).

شهر رمضان هو الشهر التاسع في السنة القمرية، وسمي بالشهر؛ لشهرته من بين الشهور، وسمي رمضان نسبة للرمض؛ وهي شدة العطش، وقد فضله الله -تعالى- على باقي أشهر السنة؛ لأنه أحد أركان الإسلام، كما أن صيامه فرض على كل مسلم، قال النبي -صلى الله عليه وسلم-: (بني الإسلام على خمس، شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وحج البيت، وصوم رمضان)، [٢] وقد جعل قيام ليلة من السنن التي حث الإسلام عليها، ورتب على ذلك مغفرة ما تقدم من الذنوب، ومن النعم التي يمكن أن ينعم الله -تعالى- بها على المسلم بأن يبلغه شهر رمضان؛ فيستقبله بالفرح، وشكر الله -تعالى-، وعقد النية على التوبة، والاستعداد التام لصيامه وقيامه؛ لينال الأجر والثواب.

## سبب تسمية رمضان بهذا الاسم

اختلف العلماء في سبب تسمية رمضان بهذا الاسم على عدة أقوال، وهذه الأقوال فيما يأتي:

– رمضان من الرمش، وهو شدة الحر؛ لأنه غالباً ما كان يأتي الصيام وقت الحر في جزيرة العرب؛ فقد كانت العرب تسمي الشهر بالزمن الذي يقع فيه، فرمضان كان يأتي في زمن الرمضاء وهو الحر الشديد.

– رمضان بسبب رمضه للإنسان الصائم، ومن ذلك شدة الجوع.

– رمضان بسبب كثرة تفكر القلب في أمور الآخرة، تشبيهاً للرمل والحجارة التي تأخذ الحر من شدة الشمس.

– رمضان مأخوذ من المصدر رمض؛ أي بمعنى احترق، فرمضان يحرق الذنوب؛ لما يفعله المسلم فيه من الأعمال الصالحة.

– رمضان مأخوذ من الرميض؛ أي الغسيل، وهو المطر الذي يكون في آخر الصيف وبداية الخريف؛ لأنه يدفع حر الشمس، وكذلك رمضان فهو يدفع ويغسل الذنوب بالأعمال الصالحة.

– رمضان بسبب رمض الأسلحة؛ أي تجهيزها؛ فقد كانت العرب تتجهز للحرب بعد شهر رمضان.





نفيسة قليجي نجاد

# الطبخ

## عجة الخضروات

**طريقة التحضير**  
يخلط الخضار المفروم مع البيض، الملح، الكركم ويحرك بالشوكة  
يضاف الى الخليط الثوم والدقيق  
يقلل قليل من الزيت في مقلاة على نار متوسطة  
ثم يصب فيها الخليط وتغلى المقلاة  
تقلب العجة بعد حوالي ١٥ دقيقة و يترك حتى يصفر جانباها

**المكونات**  
خضروات (بقدونس، كراث، كزبرة، شبت، حبة)  
٤٠٠ غرام  
بيضات ٤  
برباريس. ملعقتان كبيرتان  
ثوم مبشور ملعقة صغيرة  
ملح، فلفل، كركم حسب الذوق  
دقيق ملعقة كبيرة  
زيت حسب الذوق





بريسا جعفرزاده

## المعلم

- ١- قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلَا
- ٢- أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
- ٣- سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
- ٤- أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
- ٥- وَ فَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا
- ٦- رَبُّوَا عَلَى الْإِنصَافِ فِتْيَانَ الْحَمِي
- ٧- فَهُوَ الَّذِي بَيْنَى الطَّبَاعِ قَوْمِيَّةً
- ٨- وَيُقِيمُ مَنطِقَ كُلِّ أَعْوَجِ مَنطِق
- ٩- وَ إِذَا أَصِيبَ الْقَوْمُ فِي أَخْلَاقِهِمْ
- ١٠- وَ إِذَا النَّسَاءُ نَشَّانَ فِي أُمِّيَّةٍ
- ١١- لَيْسَ الْيَتِيمُ مَنْ إِنْتَهَى أَبْوَاهُ مِنْ
- ١٢- إِنَّ الْيَتِيمَ هُوَ الَّذِي تَلَقَّى لَهُ
- كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
- يَبْنِي وَ يُنْشِئُ أَنْفُسًا وَ عَقُولًا
- عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
- وَ ابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنجِيلَا
- فَسَقَى الْحَدِيثَ، وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا
- تَجَدَّوهُمْ كَهَفِ الْحَقُوقِ كَهُولَا
- وَ هُوَ الَّذِي بَيْنَى النَّفُوسِ عُدُولَا
- وَ يُرِيهِ رَأْيًا فِي الْأُمُورِ أَصِيلَا
- فَأَقِمِ عَلَيْهِمْ مَأْتَمًا وَ عَوِيلَا
- رَضَعَ الرَّجَالُ جِهَالَةً وَ خُمُولَا
- هَمَّ الْحَيَاةِ ، وَ خَلْفَاهُ ذَلِيلَا
- أَمَّا تَخَلَّتْ ، أَوْ أَبَا مَشْغُولَا



بريسا جعفرزادة

## مميزات الخيول العربية الأصيلة

### الخيول العربية

تعتبر الخيول العربية الأصيلة من أقدم سلالات الخيول في العالم، وتتصف بعظامها القوية، ودمها العربي الأصيل، وتشارك الخيول العربية في أغلب سباقات الخيل في وقتنا الحاضر، وتوجد رابطة قوية بينها وبين مالكيها، وخاصة بدو الصحراء، ولها شعبية عالية في جميع أنحاء العالم.

### الوفاء والذكاء

تعتبر الخيول العربية الأصيلة أذكى سلالات الخيول في العالم، وتعرف بوفائها لمالكها، وقوة ذاكرتها ووداعتها، وحساسيتها العالية بحيث يستجيب بسرعة لأي إشارة تصدر من صاحبه، وله قدرة على التكيف مع تقلبات الجو من حرارة وبرودة.

### عدم الشرابة

تكتفي الخيول العربية الأصيلة بالطعام القليل، وتتفقد بالعلف أكثر من ارتفاع باقي السلالات، ولا تفقد حماسها إذا قدم لها القليل من الطعام بل يبقى على استعداد دائم.

### صغر الحجم

تقلص الخيل العربي إلى أدنى حد، ولا يوجد ما يزيد حجمه وطوله بغير موجب، ويتميز الخيل العربي الأصيل بشدته وصلابته رغم صغر حجمه، وتعود أسباب قدرته العالية على تحمل الصعاب إلى صغر حجمها، ووجود كميات ضئيلة من المياه في الأنسجة، أما العوامل التي تؤدي إلى صغر حجمه فهي نوعية وكمية التغذية التي يقدمها الفارس له، والعوامل الجغرافية.

### الصفات الجسمية للخيول العربية الأصيلة

ذيل مرتفع.  
عيون واسعة براقية.  
رقبة طويلة ومقوسة.  
منخران واسع يحيط بهما جلد رقيق.  
جبهة محدبة عريضة.  
جلد ذو لون زهري صافٍ أسود اللون تحت الشعر.  
تحجيل رقيق.  
شعر رقيق ناعم، وبراق وقصير.  
هيكل جسدي مربع الشكل ذو دوائر، وهو متناسق ومتوازن.

### مميزات الخيول العربية

#### اللياقة المكتملة والصحة الجيدة

يشقى الحصان العربي من الجروح، ويُجبر كسر عظامه بسرعة، وتقل احتمالية تعرضه للأمراض، ويتميز بجهاز هضمي ممتاز، وأمعاء قصيرة مقارنة مع غيره من السلالات.

### حب الموسيقى

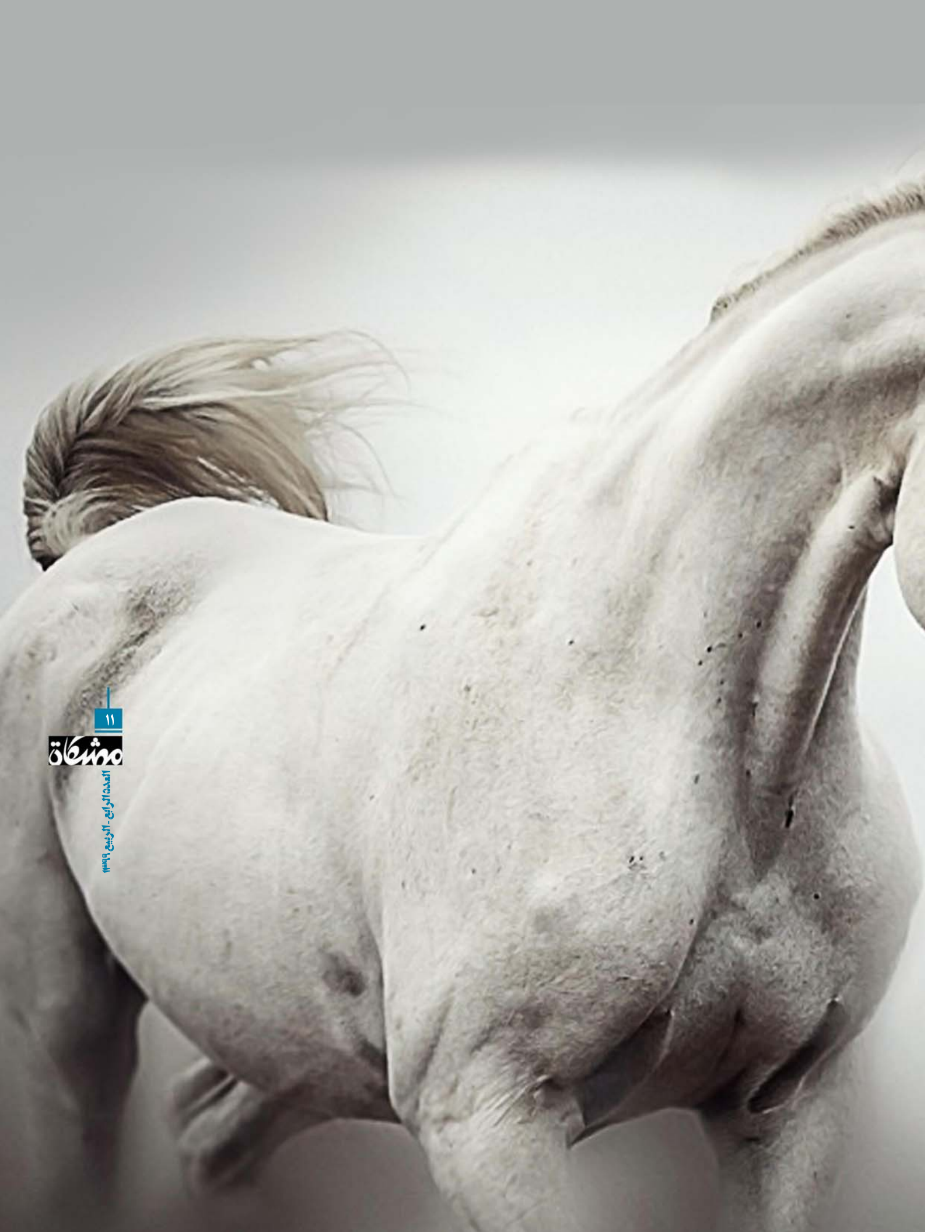
تطرب الخيول العربية الأصيلة لألحان الموسيقى وتبجها، وترقص على أنغام الآلات الموسيقية في الحفلات والاستعراضات.

### الصبر

تتميز الخيول العربية الأصيلة بالقدرة العالية على تحمل المشاقات والفوز بالمسابقات؛ بحيث بإمكان الخيل العربي قطع مسافات طويلة.

### الشجاعة والحماسة

لدى الخيول العربية الأصيلة شجاعة فطرية تساعدها على الثبات في المارك، ولا تتأثر بالأصوات العالية، وتبقى محافظة على هدوئها، ولها جدارة عالية في الصيد، بحيث لا تنهاب الحيوانات الكبيرة والمفترسة؛ لذلك يستخدم في بعض الدول؛ مثل: الهند لصيد هذه الحيوانات.



مشاة  
العدد الرابع - الربيع ٢٠١٤





خورشيد فرزادى

## أبو القاسم الشابي

وُلد في عام ١٩٠٩م في بلدة توزر التونسية. و هو ابن القاضي الشيخ محمد الشابي. وقد نشأ أبو القاسم في أسرة مُتديّنة و مثقفة. و يعدّ أحد أبناء القرن العشرين الذين كانت نشأتهم بين الحرب العالميّة الاولى و الحرب العالميّة الثانية. أتمّ الشابي التاسعة من عُمره حتى كان قد حفظ القرآن. حفظاً كاملاً. تلقى أبو القاسم تعليمه الإبتدائي في مدينة قابس. و تعلم أصول اللغة العربيّة عند والده و صار مثله شيخاً.

١٢

مشكاة

مجلة المشكاة العلمية الطليعية

في عام ١٩٣٣م. اي قبل عام واحد من وفاته.  
تعد قصيدة « إرادة الحياة » من أشهر قصائد  
أبو القاسم الشابي.

وهذه بعض أبياته:  
إذا الشعر يوماً أراد الحياة / فلا بد أن  
يستجيب القدر  
ولا بدّ لليل أن ينجلي / ولا بدّ للقيد أن ينكسر  
م من لم يعانقه شوق الحياة / تبخر في جوها  
واندثر

عام ١٩٣٤م بسبب امراض القلب.  
يعتبر أبو القاسم الشابي من أهم رواد الشعر  
في عصر الحديث.  
كتب أبو القاسم العديد من القصائد التي  
تنوعت مواضيعها، حول مسائل الوطن و  
الحياة والثورة و إرادة الحياة و الفن و  
الطبيعة و كان من شعراء الذين آمنوا  
بالتجديد و رفض التقليد و الجمود.  
و قد كان الشابي من شعراء مدرسة أبولو في  
مدينة القاهرة و نشرت مجلة أبولو قصائد له

فقد لقب بشاعر الخضراء لمولوده في تونس  
الخضراء التي تتميز بطبيعتها الخلابة.  
بعد أن التحق بكلية الحقوق التونسية من  
عام ١٩٢٨م تزوج خلال فترة دراسته  
الجامعية بناءً على رغبة و اصرار من والده.  
ثم حصل على شهادة في الحقوق .  
ولكنه فضل على أن يحافظ على اهتمامه  
بالأدب العربي. فكتب الشعر و كان يقرأ  
الشعر الذي يكتبه ادباء المهجر و دعا الى  
استقلال تونس من إحتلال فرنسا. و توفي في





## الأدب المقارن بين الحداثة والقدم

المقارن الصادر في ميلانو سنة ١٩٤٨، وهي تتفق في تعريفها مع جيار الفرنسي. في الوقت ذاته نجد كمال أبو ديب يرى إن تسمية هذا الأدب تأتي من مقارنة أدب بأدب آخر وبآداب أخرى ومقارنة الأدب مع مجالات أخرى من التعبير الإنساني. من جانب آخر منهم من أوجز في تسميته حتى راح يسميه (الدراسات المقارنة أو علوم المقارنة) والموضوع الأهم من هذا كله هو يعتبر من أهم العلوم التي تعالج القضايا اللغوية، القضايا النقدية و القضايا الأدبية. فبعضهم يرى إن خروج دراسة هذا الأدب المقارن إلى ميدان العمل باللغات المختلفة فهو بذلك يخرج من دائرة الأدب المقارن، وقد ذكر كل من نظري منظم وريحانة منصور في الأدب المقارن ص: ١٢٩ ((الأدب المقارن لا يعني الموازنة والمقابلة بين الآداب ولكن المقارنة هي نقطة بدء ضرورية تمكن الباحث من اكتشاف التشابهات والتماثلات والخلافات بين الأعمال الأدبية)).

للأدب المقارن مدارس ثلاث :  
أولا : المدرسة الفرنسية التقليدية وهي أول مدرسة ظهرت لهذا النوع من الأدب في أوائل القرن التاسع عشر، وتسمى بالمدرسة التاريخية وهي تؤمن بالانفتاح والأهمية تقوم على أساس التأثير والتأثر بين الآداب القومية المختلف.  
ثانيا : المدرسة الأمريكية من أهم ماتقوم به رفضها لما جاءت به المدرسة الفرنسية التقليدية نظريا وتطبيقا.  
ثالثا : المدرسة الروسية أو السلافية هذه المدرسة ولدت من رحم الفلسفة الماركسية مبنية على أيديولوجيات فلسفية تؤمن بها المدارس الماركسية في روسيا والبلدان الشرقية الاشتراكية. بالتأكيد لهذه المدرسة انساق ثقافية تختلف جذريا عن المدرستين الفرنسية والأمريكية قامت بربط المنهج الثقافي والتاريخي والجمالي برباط واحد ولا تهمل الجانب القومي وتنظر إليه بشكل موضوعي .

اختلف الكثير من المختصين بهذا النوع من الأدب فيما يسمى ( بالأدب المقارن ) ومنطلق الاختلافات كان من أول حرف لتسمية هذا النوع من الأدب المقارن بكسر الراء أو المقارن بفتح الراء .  
مُقارن : (اسم) وهو اسم مفعول من قارن و أدب المقارن : هو الأدب الذي يُعنى بدراسة التأثيرات الأدبية المتبادلة التي تتعدى الحدود اللغوية والجنسية والسياسية كأن يدرس آداب بلدين فيقابل بينهما ، ويربط الواحدة بالأخرى ، مستخلصا أوجه الشبه والتأثيرات المتبادلة ، مُقارن (اسم) فاعل من قارن ، مُقارن بين عمليْن : مماثل بينهما ، مُوازن (معجم المعاني الجامع) .  
فلو ذهبنا إلى مؤسس وأب هذا الأدب من العرب بالنسبة لأدب العرب المقارن وهو محمد غنيمي هلال لوجدناه يسميه (التاريخ المقارن للآداب أو تاريخ الأدب المقارن، إذ يرى أن هذا الأدب جوهر لتاريخ الآداب) كونه يعتبره منهج تاريخي يوثق الصلات بين الآداب القومية والعالمية، وعلاقتها ببعضها البعض واتفاقها، وتأثرها أو تأثيرها في بعضها البعض قديما وحديثا . في الوقت ذاته نجد دكتور غنيمي في هذه التسمية يتفق مع إن ترجم فرنسي الأصل هو أول من قدم تعريفاً للآداب المقارنة في كتابه الموجز عنه، صدرت طبعته الأولى في باريس سنة ١٩٣١ وهو المؤسس الغربي الأول لهذا النوع من الأدب حيث يقول : ((إنه العلم الذي يدرس على نحو خاص آثار الآداب المختلفة في علاقاتها المتبادلة ويرى أيضا أن المقارنة تعني التقريب بين وقائع مختلفة ومتباعدة في مختلف الآداب، كما نجده يعبر عنه بإيجاز فيقول: " إنه تاريخ العلاقات الأدبية الدولية ونجد من خلال ذلك أن تيجم جعل لهذا الأدب صفته التاريخية " .  
كما أن هناك من يرى إن هذا النوع من الأدب يقوم بدراسة نصين أدبيين أو لمعرفة أوجه الاختلاف والاتفاق لبيان الفاضل من المفضول سواء كانت هذه الدراسة في الأدب القومي الواحد واللغة الواحدة أو كانت في لغتين مختلفتين وهذا رأي (أنا سينا ريفنياس) باحثة إيطالية أصدرت تعريفها هذا في سلسلة "مشكلات شرقية" في كتابها الأدب



والتشابه , الدراسات الترجيحية عندهم تفوق الأدب المقارن , بدلت التأثير والتأثر بدراسة النصوص أي دراسة النصوص سواء كانت قديمة أو معاصرة ذات وعي فردي أو اجتماعي , ظهرت أيضا نظرية القراءة وتاريخ التعليم , ظهور السيميائية كعلم الرموز والإشارات وتفسير علم الدلالات , ونتيجة لانتشار الثقافة التكنولوجية مثل الانترنت والأمور الحاسوبية أدى إلى ظهور مايسمى بعولمة الثقافة والأدب, كل هذا يدخل ضمن مجالات الأدب المقارن في العصر الحديث .

نماذج من مواضيع بحوث الأدب المقارن  
١- النماذج الأدبية الواقعية والخيالية .  
٢- الأساطير والشخصيات الأسطورية .  
٣- دراسة الأفكار الدينية والفلسفية .  
٤- كلام الغريبيين (أرسطو وغيره) في الحكمة عندهم وعند المتنبّي في شعره .  
٥- المدارس الأدبي والحركات الفنية: الكلاسيكية والرومانتيكية والواقعية والرمزية والسريالية وغير ذلك في أوروبا وظهرها في آية أمة أخرى.

للأدب المقارن مجالات كثيرة من أهمها :  
المجال اللغوي والمجال الأدبي بكل الأجناس والأساطير وتأثر أدب بأدب آخر وتيارات أدبية وفكرية وعلم الصورة , وقد أضفت المدرسة الأمريكية في زمن الحداثة وتحديدًا في القرن العشرين سنة ١٩٥٨ أضفت شيء جديد وحديثي في مجالات البحث حيث كانت أكثر وسعة وتنوع حيث توسعت هذه المدرسة في المفهوم وكذلك في مختلف النزعات النقدية والفنية والمعرفية , حيث تجاوزت هذه المدرسة الحدود اللغوية والجغرافية والمعرفية من ناحية الاختلاف



## محادثة رائعة مع الله حول كورونا فايروس أحد الأساتذة في جامعة طهران

**گفتم:** گویا راه پیشگیری از این بیماری رعایت بهداشت است برای رعایت بهداشت

**فردی چه کنیم؟**

گفت: **فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ** صورت و دست هایتان را بشویید (مائده آیه ۶)

**گفتم:** لباسهایمان هم می تواند ناقل

**بیماری باشد آن را چه کنیم؟**

گفت: **وَتِيَابِكَ فَطَهِّرْ**

و جامه ات را پاک و تمیز کن، (مدثر آیه ۴)

**گفتمش:** آیا بیرون آمدن بی مورد از منزل

**را جایز می دانی؟**

گفت: **وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ**.

خود را با داستان خود به هلاکت نیندازید.

(بقره آیه ۱۹۵)

**گفتم:** در برابر سخنان و توصیه های بهداشتی پزشکان چه کنیم؟

گفت: **وَأَسْمَعُوا وَأَطِيعُوا**

بشنوید و اطاعت نمایید (تغابن آیه ۱۶)

**گفتمش:** برای در امان ماندن از آسیب

**کرونا چه باید کنیم؟**

گفت: **وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ**

و در خانه هایتان بمانید و آرام گیرید،

(احزاب آیه ۳۳)

**بُيُوتًا آمِنِينَ**

خانه های امن و ایمن (حجر آیه ۸۲)

**گفتمش:** این ویروس تا کی در کشور ما می ماند؟

گفت: **أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ**

چند روزی بیش نیست. (بقره آیه ۱۸۴)

**گفتمش:** خدا روشکر که میزان ابتلاء به

این بیماری بسیار زیاد نیست و از بین

مبتلایان میزان مرگ و میر اندک است.

گفت: **الآن خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ**

**ضَعْفًا**

اکنون خدا به شما تخفیف داد چرا که می

دانست که در شما ضعف و سستی

هست. (انفال آیه ۶۶)

**گفتمش:** مسئولین بهداشتی کشور برای

مقابله با این بیماری فراگیر؛ توصیه ها و

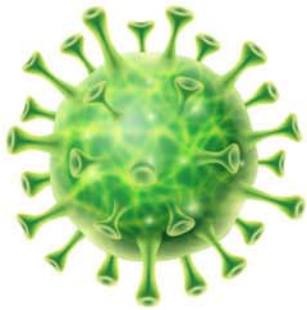
دستورات ویژه ای دارند.

گفت: **وَلَا يُبْنِيكَ مِثْلُ خَيْرٍ**.

و هیچ کس مانند آگاه تو را خبردار نمی

کند. (فاطر آیه ۱۴)





**گفتمش: اگر کسی را دیدیم که تب و لرز و**

**مشکل تنفسی دارد نشانه چیست؟**

گفت: وَهُوَ سَقِيمٌ

او بیمار است. (صافات ۱۴۵)

**گفتم: در این صورت ما چه کنیم؟**

گفت: فَلَا تَقْرُبُوهَا

به اونز نزدیک نشوید (بقره آیه ۱۸۷)

**گفتم: مگر این ویروس چگونه از افراد**

**بیمار به ما منتقل می شود؟**

گفت: تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ

از دهانشان بیرون می آید. (کهف آیه ۵)

**گفتمش: آیا در این ایام می توانیم به**

**خانه ی دوستان و خویشان سری بزنیم و**

**وارد شویم؟**

گفت: لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ.

به خانه هایی غیر از خانه های خودتان

وارد نشوید. (نور آیه ۲۷)

**گفتم: آیا در ایام قرنطینه می توانیم با**

**خانواده برای خرید از خانه خارج شویم؟**

گفت: فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرْقِكُمْ هَذِهِ إِلَى

الْمَدِينَةِ فليَنْظُرُوا لَكُمْ أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ

بِرِزْقٍ مِنْهُ

پس یکی از خودتان را با این پولتان به شهر

روانه کنید و او باید با تأمل بنگرد کدام

یک [از مغازه داران شهر] غذایش پاکیزه تر

است؟ پس غذایی از آن برایتان بیاورد.

(کهف آیه ۱۹)

**گفتمش: چرا برخی از افراد توصیه های**

**بهداشتی را رعایت نمی کنند؟**

گفت: ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ

چون آنان گروهی هستند که نمی فهمند.

(حشر آیه ۱۳)

**گفتم: ما چه کنیم؟**

گفت: وَلَا تَسْؤَاهَا

او را مس و لمس نکنید. (اعراف آیه ۷۳)

فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهَا

با آنان ننشینید. (نساء ۱۴۰)

**گفتم: آیا در رعایت قرنطینه و نکات بهداشتی**

**مشکل این روزهای ما حل می شود؟**

گفت: فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ

نجات می دهد (انعام آیه ۶۴)

**گفتمش: در ایام قرنطینه در خانه نسبت**

**به اهل خانه چگونه باشیم؟**

گفت: وَعَاشِرُوهُمْ بِالْمَعْرُوفِ

و با آنان به صورتی شایسته و پسندیده

رفتار کنید. (نساء آیه ۱۹)

وَلْيَتَلَطَّفْ

باید نرمی و لطف نشان دهد. (کهف آیه ۱۹)

**گفتم: طرز سخن گفتنمان با اهالی خانه**

**چگونه باشد؟**

گفت: قُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا

با آنان به صورتی شایسته و پسندیده سخن

گویند. (نساء آیه ۵)

**گفتم: اگر بخاطر ماندن طولانی در خانه**

**مابین اهالی خانه اختلاف و بگو مگو**

**پیش آمد چه کنند؟**

گفت: وَليُعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ

يُغْفَرَ لَكَ اللَّهُ.

باید عفو کنند و در گذرند؛ آیا دوست نمی

دارید خدا شما را ببامرزد؟ (نور آیه ۲۲)

**گفتمش: اوقاتم را در ایام خانه نشینی**

**چگونه غنی و به صورت مفید بپرکنم؟**

گفت: وَادْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ

وَالْإِبْكَارِ.

و پروردگارت را بسیار یاد کن و [او را]

شام گاه و بامداد تسبیح گوی. (آل عمران

آیه ۴۱)

وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ

و پاسی از شب را برای عبادت و بندگی

بیدار باش. (اسراء آیه ۷۹)

اقْرَأْ كِتَابَكَ

کتابت را بخوان. (اسراء آیه ۱۴)

**گفتم در کنار خانواده و باهم چه کنیم؟**

گفت: فَاقْرَأُوا مَا تيسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ

آنچه را از قرآن برای شما میسر است

بخوانید. (مزمّل آیه ۲۰)

در آن درمانی برای مردم است. (نحل آیه ۶۹)

**گفتمش: این خانه نشینی و قرنطینه**

**کسب و کار برخی از ماها را تحت تاثیر قرار**

**داده و برایمان مشکلات اقتصادی**

**شدیدی ایجاد نموده.**

گفت: وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ

مِنْ فَضْلِهِ.

و اگر از فقر و تنگدستی می ترسید، خداوند

شما را از فضل و احسانش بی نیاز می کند

(توبه آیه ۲۸)

**گفتمش: گروهی در این موقعیت با پخش**

**خبرهای دروغ در فضای حقیقی و مجازی**

**موجب نشر اکاذیب و ترویج روحیه ترس**

**در مردم می شوند؛ ایان کیانند؟**

گفت: الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ

وَالْمُرْجِفُونَ فِي الْمَدِينَةِ

منافقان و آنان که در دل هایشان بیماری

ست و آنانکه در شهر شایعه های دروغ و

دهره آور پخش می کنند. (احزاب آیه

۶۰)

**گفتم: برخی می گویند ساخت و اشاعه ی**

**این ویروس در جهان کار جهان خواران و**

**دشمنان قسم خورده ی ماست تا با این**

**کید و حيله به ما ضربه بزنند.**

گفت: وَإِنْ تَصَبَّرُوا وَتَتَّقُوا لَأَيُضِرُّكُمْ

كَيْدُهُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ

و اگر شکیبایی ورزید و پرهیزگاری کنید،

نیرنگشان هیچ زبانی به شما نمی رساند؛

مسلمًا خدا به آنچه انجام می دهند، احاطه

دارد. (آل عمران آیه ۱۲۰)

**گفتمش: سرانجام چه کسی ما را از این**

**سختی و رنج رهایی می بخشد؟**

گفت: اللَّهُ ينجيكم منها وَمِنْ كُلِّ كَرْبٍ

خدا شما را از این سختی و از هر اندوهی



كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا  
از غذاهای پاکیزه (حلال) تناول کنید و به  
نیکی‌کاری و اعمال صالح پردازید.  
(مؤمنون آیه ۵۱)

**گفتمش امید وارم با رعایت توصیه تو  
ایامی شیرین و پربراری را در کنار خانواده و  
با اهل بیتم داشته باشم.**

گفت: رَحِمْتَ اللّٰهَ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ  
الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ

رحمت خدا و برکاتش بر شما خانواده باد  
یقیناً او ستوده و بزرگوار است. (هود آیه ۷۳)

**گفتمش: مدافعان سلامت مردم یعنی  
پزشکان و پرستاران و کادر درمانی در این  
ایام نقش بسیار مهمی در سلامت و نجات  
انسانها دارند.**

گفت: مَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا.  
و هر کس انسانی را از مرگ برهاند و  
زنده بدارد، گویی همه انسان ها را زنده  
داشته است. (مائده آیه ۳۲)

**گفتمش: تلاش و از خود گذشتگی آنان را  
چگونه می یابی؟**

گفت: كَتَبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ إِنَّ اللّٰهَ لَا  
يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ

به سبب آن عمل شایسته ای در پرونده آنان  
ثبت می شود، چرا که خدا پاداش نیکیو کاران  
را تباها نمی کند. (توبه آیه ۱۲۰)

**گفتم: برخی از این پزشکان و پرستاران  
جان خود را در راستای نجات بیماران  
کروناایی فدا کردند و به لقاء الله  
پیوستند.**

گفت: أَوْلَئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ وَالشُّهَدَاءُ عِنْدَ  
رَبِّهِمْ لَهُمْ أَجْرُهُمْ  
آنانند که صدیقان و شهدا نزد پروردگ  
ارشان هستند و برای آنان است پاداش  
شان. (حدید آیه ۱۹)

**گفتمش: برای پیروزی بر شیطان کرونا  
علاوه بر رعایت نکات بهداشتی و نشستن**

**در خانه چه توصیه ی دیگری داری؟**

گفت: وَادْعُوهُ حَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللّٰهِ  
قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ

و خدا را از روی بیم و امید بخوانید و دعا  
کنید، که یقیناً رحمت خدا به نیکیو کاران  
نزدیک است. (اعراف آیه ۵۶)

**گفتم: آیا دعای ما در حل مشکلاتمان از**

**جانب پروردگار تأثیری هم دارد؟**  
گفت: مَا يَعْزُبُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ  
اگر دعایتان نباشد پروردگارم به شما ارجی  
نهد و توجه ای نکند. (فرقان آیه ۷۷)

**گفتم: کم کم احساس می کنم در برابر این  
معضل و سایر مشکلات؛ مضطر و ناتوان  
گشته ایم.**

گفت: أَمَّنْ يَجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ  
السُّوءَ

اوست کسی که وقتی در مانده ای او را  
بخواند و دعا کند اجابت می کند و آسیب  
و گرفتاریش را دفع می نماید. (نمل آیه ۶۲)

**گفتمش: آیا از انسانها گله و شکایتی هم  
داری؟**

گفت: وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِحَنِيهِ  
أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا فَلْيَا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُ مَرًّا  
كَانَ لَمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ ضُرِّ مَسَّهُ

و چون انسان را گزند و آسیبی رسد، ما را  
[ در همه حالات ] به پهلو خوابیده یا  
نشسته یا ایستاده [ به یاری ] می خواند، پ

س زمانی که گزند و آسیبش را برطرف  
کنیم، آن چنان به راه ناسپاسی و گناه می  
رود که گویی هرگز ما را برای برطرف  
کردن گزند و آسیبی که به او رسیده [ به  
یاری ] نخوانده است! (یونس آیه ۱۲)

**گفتمش: دعایی به ما بیاموز تا با آن  
ضمن پوزش از اشتباهاتمان از خدای خود  
در این مشکل کمک و یاری بجوییم؟**

گفت: رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا  
رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَيِ  
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا  
بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفُرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا

پروردگارا! اگر ما فراموش یا خطا  
کردیم، ما را مؤاخذه مکن! پروردگارا!  
تکلیف سنگینی بر ما قرار مده، آن چنان  
که [به خاطر گناه و طغیان،] بر کسانی که  
پیش از ما بودند، قرار دادی! پروردگارا!  
آنچه طاقت تحمل آن را نداریم، بر ما مقرر  
مدار! و آثار گناه را از ما بشوی! ما را  
بیخش و در رحمت خود قرار ده! تو مولا و  
سرپرست مایی، (بقره آیه ۲۸۶)

**گفتمش: علاوه بر دعا والتجاء به درگاه**

**خداوند در برابر این ویروس منحوس از چه**

**اموری دیگری باید استعانت و یاری بجوییم؟**

گفت: وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ  
از صبر و نماز کمک بخواید. (بقره آیه ۴۵)

**گفتم: در این بحران آرامش دلهای ما  
خدشه دار و اضطراب زجر دهنده ای  
پدیدار گشته؛ چگونه آرامش خویش را  
باز یابیم؟**

گفت: الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ  
اللّٰهِ أَلَا بِذِكْرِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ

کسانی که ایمان آوردند و دل هایشان به یاد  
خدا آرام می گیرد، آگاه باشید! دل ها فقط  
به یاد خدا آرام می گیرد. (رعد آیه ۲۸)

**گفتمش: پس ما در این ایام و هجوم و  
هجمه ی این ویروس اضطراب آفرین  
سکینه و آرامش را می بایست از خداوند  
طلب نماییم.**

گفت: هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ  
الْمُؤْمِنِينَ

اوست که آرامش را در دل های مؤمنان  
نازل کرد. (فتح آیه ۴)

**گفتمش: آیا این سختی و دشواری بیماری  
کرونا به آسانی و آسایش ختم می شود؟**

گفت: سَيَجْعَلُ اللّٰهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا  
خداوند به زودی پس از سختی و تنگنا،  
فراخی و گشایش قرار می دهد. (طلاق آیه ۷)

**گفتمش: پس ایام شادی و سرور ملت ما  
بعد از گذر از این بیماری فرا خواهد رسید؟**

گفت: بِفَضْلِ اللّٰهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا  
هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ

به فضل و رحمت خدا، پس باید شاد شوند  
که آن از همه ثروتی که جمع می کنند، بهتر  
است. (یونس آیه ۵۸)

پس از گفتگو با این اعجاز الهی و کتاب  
آسمانی سرشار از امید و ایمان و آکنده از  
آرامش و طمأنینه گشتم و قرآن کریم را  
عاشقانه در آغوش کشیدم و خداوند  
مهربان را به خاطر نزول این نعمت نورانی  
و این پناهگاه مستحکم و این مونس  
معنوی سپاس گفتم.

الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ  
لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللّٰهُ

## تربية طفل واثق بنفسه

تصرفاتها إزاء بعض المواقف وهذا ما نقصد به التعلم بالملاحظة، فضلاً عن القيم والمبادئ التي تغرسها الأسرة والمدرسة وكذلك المواقف المختلفة والتجارب الشخصية التي يمر بها الشخص، أو يمر بها أحد المقربين في هذه الحياة والتي قد تشكل مسلمات وقواعد تفكير عميقة حول قدرة الفرد على مواجهة مواقف الحياة التي تعكس على سلوكه وشعوره. وعلى سبيل المثال، الوالدان المتسلطان يغرسان بعض الأفكار السلبية في أذهان أبنائهما بعدم قدرتهما على اتخاذ القرارات المناسبة، مما يولد تردداً وشكاً لوجود أفكار سلبية حول الذات.

على شعور الطفل نحو البيئة المحيطة، فهي إذا بيئة أمن وحب. يستطيع إشباع حاجاته من خلالها وينعكس هذا على ثقته بنفسه فيها بعد، بينما التأخر في تلبية الحاجة وسوء المعاملة والابتعاد عن الطفل ستولد شكاً وعدم ثقة بإمكان إشباع الحاجة. فعلاقة الطفل بالديه أو بمانجي الرعاية لها تأثير على ثقة الطفل بنفسه فيها بعد وهذا ما أشار إليه كل من إريك أريكسون وجون بولبي و كارن هورني وغيرهم. وقد تتأثر ثقة الطفل بنفسه نتيجة لوجود نماذج غير واثقة محيطة به قد يكتسب

تتكون الشخصية الإنسانية من أقطاب متصلة من الصفات والسمات، وتفاوت درجات وجود تلك الصفات في البشر؛ فالبعض في قطبي الانطواء والغالبية تقع في المنتصف بين هذا وذاك وهذا ينطبق على سمات الشخصية الأخرى.

وعندما نشير إلى سمة الثقة بالنفس فنحن بين قطب يمثل قوتها كالاستقلال والثقة باتخاذ القرار والثقة بالنفس في المواقف الاجتماعية والتصميم والإرادة وقطب آخر يمثل ضعفها، كالتردد والاعتمادية والانسحاب والتجمل الاجتماعي.

ولاشك في أن الثقة بالنفس سمة أساسية للنجاح في معظم ميادين الحياة العلمية والاجتماعية والمهنية وكذلك هي اتجاه نحو الصحة النفسية؛ بل هي مطلب أساس للتقدم في عصرنا الحالي، عصر التقدم والتنافسية.

تعرف هذه السمة، وفق ما ورد في معجم أكسفورد، بأنها إيمان الفرد واعتقاده بذاته وقدراته وقراراته وأحكامه.

فالشخص الواثق بنفسه يحمل أفكاراً إيجابية عن نفسه وإمكاناته وقدراته على التصرف الفعال في المواقف المختلفة، التي تنعكس إيجاباً على ردة فعله الواثقة بتلك المواقف.

هذه الأفكار تمثل محركات أساسية لسوكيات هذا الشخص، تبدأ تلك المسلمات الفكرية في التكون بمرحلة مبكرة من عمر الإنسان. البداية من الطفولة

ولتربية طفل واثق بنفسه، لابد من الاهتمام بذلك في مرحلة مبكرة، فمعظم صفات الإنسان تتكون في مرحلة الطفولة، وهذا ما اتفق عليه معظم التحليليين وعلماء النمو وغيرهم. وفي رحلة الحياة يمر الإنسان بمراحل نمائية، متصلاً ببيئة اجتماعية يؤثرها ويتأثر، كما يحمل في داخله صفات جينية خاصة ورثها من أسلافه.

مرحلة الطفولة هي أولى مراحل تكوين الشخصية بشكل عام، والثقة بالنفس بشكل خاص. تبدأ رحلة الحياة منذ ولادة الإنسان فإذا كان الرضيع يشعر بالأمان نحو البيئة الملبية لحاجاته ومتطلباته الأولى المتمثلة بالرضاعة في الوقت المناسب من دون التأخر في ذلك والنظافة والوجود عند الأثر وإحاطة الطفل في سنواته الأولى بالحب والأمن الأصيل غير المشروط والتي تنعكس





## من أفضل أفلام عربية في عام ٢٠١٨

كما علمنا بلد مصر هو رائد فن السينما في العالم العربية و كل العام يصنع أفضل أفلام العربية في هذه البلد. سنقرأ في هذه النص أفضل ثلاثة أفلام سنة ٢٠١٨ للميلاد و سنعرف ما هي قصة هذه الأفلام

### يوم الدين

يوم الدين هو فلم كوميدي مصري من إخراج أبو بكر شوقي. تم اختيار الفيلم للمنافسة على السعفة الذهبية في مهرجان كان السينمائي لعام ٢٠١٨. فلم يوم الدين هو فيلم روائي وثائقي مصري ، الفيلم من سيناريو وإخراج الشاب أبو بكر شوقي ، حيث يتعرض هذا الفلم لمرضى الجذام ومقدار ما يعانیه هؤلاء المرضى من المجتمع ، وتلك القضايا الإنسانية التي تمس مريض الجذام وكيف يتعامل المجتمع معه ، وقد قدم المخرج الشاب هذا الفيلم عن قصة حقيقية عايشها الشاب في مستعمرة لمرضى الجذام بأبو زعبل بالمنيا بجنوب مصر. وهو المكان الذي دارت به أحداث القصة الحقيقية لبطل الفلم ، وهو راضي جمال الذي تم علاجه من مرض الجذام ، وعرض عليه المخرج أن يمثل فلما يعبر عن معاناته ووافق راضي جمال بالفعل ، وتم تدريبه على التمثيل لمدة أربع أشهر لكي يستطيع أن يواجه الكاميرا ويقوم بدوره السينمائي.



يتناول الفلم قصة عاملة النظافة "تحية" التي تعيش مع أمها وشقيقها صقر الذي تراه من وجهة نظرها كل الدنيا على الرغم من أنها هي العائل الرئيسي للأسرة لأن الأخ والأم يعملان ضمن العمالة الموسمية.

تتطور الأحداث حين يقرر الأخ البحث عن فرصة للسفر إلى أوروبا بطريق الهجرة غير الشرعية وهو ما تساعده عليه الأم وترفضه تماماً الأخت. تبذل "تحية" كل ما في وسعها للحفاظ على صقر في البيت حتى لا يتركها وحيدة إلا أن حلم الخروج من "المدابع" يظل يراوده.

الفيلم بطولة كوكي وإبراهيم النجاري وصفاء الطوخي ومحمود حميدة، وهو مأخوذ عن رواية بعنوان (ورود سامة لصقر) للكاتب أحمد زغلول الشيطي.

شارك الفيلم بمهرجانات عديدة خلال ٢٠١٨ منها مهرجان روتردام للفلم العربي في هولندا ومهرجان كولونيا للفلم الأفريقي في ألمانيا.

### تراب الماس

يعيش طه حياة باهتة رتيبة، حيث يعمل كمندوب دعاية طبية في شركة للأدوية. يتمكن طه بلباقته الكبيرة ومظهره الجيد في أن يستميل أكبر الأطباء للأدوية التي يروج لها. في المنزل يعيش طه بصحبة أبيه القعيد. عندما تحدث جريمة قتل غامضة، يتداعى عالم طه بأكمله إلى الأبد. ويبدأ هو في اكتشاف الكثير من الأسرار التي تدخل به إلى عالم جديد قوامه الجريمة والفساد. هذا الفلم ثاني اقتباس سينمائي لأعمال أحمد مراد الروائية إلى السينما بعد (الفيل الأزرق)





