

به نام خدا

▪ مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: زهرا موسوی خامنه  
سمت دانشگاهی: استادیار صنایع دستی، دانشگاه هنر الزهرا  
سابقه تحصیل: دکترای مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران ۱۳۸۹  
ایمیل:  
z.mousavikhameneh@alzahra.ac.irh

▪ سوابق تدریس

گروه صنایع دستی، دانشکده هنر دانشگاه الزهرا  
گروه صنایع دستی، دانشگاه هنر تهران  
گروه صنایع دستی، دانشگاه هنر سوره

▪ دروس تدریس شده

کارشناسی:

هندسه نقوش در صنایع دستی ۱، هندسه نقوش در صنایع دستی ۲، آشنایی با هنر در تاریخ جهان، تاریخ هنر ایران، آشنایی با صنایع دستی، آشنایی با هنرهای سنتی ایران، طراحی سنتی و نقوش گیاهی، آشنایی با روش تحقیق

کارشناسی ارشد:

مطالعات تطبیقی در هنر، آشنایی با هنرهای سنتی جهان، متون کهن، آشنایی با آرای متفکران در باب هنر، نماد و نشانه ها در هنر ایران، مبانی هنرهای سنتی، سمینار در هنر ایران

## ▪ سوابق پژوهشی

### مقالات منتشر شده

- بررسی ساختار پارادایم مکان در هنر ایران پس از اسلام با نگاهی به نقاشی ایرانی، فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات، هنرهای زیبا، هنرهای تجسمی
  - امکان سنجی کاربرد نشانه های زبان حرکت دست مردم کرمان در هنر، مجله پژوهش زبان و ادبیات فارسی (با همکاران)
  - تحلیل ساختاری و زیبایی‌شناختی چهارشومینه سرامیکی منقوش از دوره قاجار اثر استاد علی محمد اصفهانی، هنرهای زیبا (با همکاران)
  - نمونه های برتر در نقاشی ایرانی (نقاشی قهوه خانه ای)، نشریه هنرهای زیبا دانشگاه تهران، هنرهای تجسمی
  - بررسی نقش معلمان جمشید در آموزش به صنعتگران در دو نگاره موجود در کتابخانه چستربیتی، مجله رهپویه هنرهای صناعی
  - تاج و سر تاج در اجرکاری معماری ایران و اجرکاری در هنر و معماری ایران، مقالات منتشر شده به همایش بین المللی آجر و اجرکاری در هنر ایران، ISC
  - امکان نوآوری در سنتهای نقاشی ایرانی با شناخت تغییرات پارادایمهای هنری ارسیکا- سومین جشنواره بین المللی خلاقیت و نوآوری تبریز
  - دیدار در باغ بهشت، مجموعه مقالات همایش بهار ایرانی، موزه هنرهای معاصر
  - معرفی شاهنامه محمدکمال، نسخه موجود در آستان قدس حضرت عبدالعظیم، همایش شاهنامه نگاری
  - تجلی حضرت محمد ص، پیامبر رحمت در هنر قاجار، چهارمین همایش ملی متن پژوهی ادبی نگاهی تازه به متون تاریخی تجلی حضرت محمد ص، پیامبر رحمت در هنر قاجار، لب لباب در مکتب هنر نبوی معاونت پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان،
  - مقرنس در معماری کتاب ماه هنر حافظ خلوت‌نشین و حسن پرده‌نشین، حکایت حسن، دل و دلبری حافظ
  - حافظ خلوت‌نشین و حسن پرده‌نشین، حکایت حسن، دل و دلبری، نامه بهارستان
  - بررسی ویژگی های نسخه شناختی و تصویر نگاری نسخه خطی مهر و مشتری در کتابخانه ملی ایران (با همکاران)
- international ،Determinants of Wallpaper Designing Based on Visual Components of Persian Carpets  
conference on marketing and design intersections

### ▪ طرح تحقیقاتی و کتاب

- طرح تحقیقاتی کاشیکاری هنر قاجار، فرهنگستان هنر
- طرح تحقیقاتی تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی، سازمان سمت
- کتاب تاریخ هنر ایران در دوره اسلامی: مجسمه‌سازی (برگرفته از صنایع دستی)، تدوین کتب علوم انسانی سمت

### ▪ راهنمایی پایان نامه کارشناسی ارشد و کارشناسی

- راهنمایی ۴۵ پایان نامه کارشناسی ارشد
- راهنمایی ۵۰ پایان نامه کارشناسی

سمت ها و کارهای اجرایی و پژوهشی

- داوری مقالات و همایشها

داوری بیش از سی مقاله در مجلات معتبر علمی داخلی و همایشهای هنری  
نگره، جلوه هنر، پژوهشنامه هنر و گرافیک، فصلنامه مطالعات فرهنگی  
کمیته منتخب آثار

- اجرائی:

عضویت در شورای پژوهشی دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء، عضویت در شورای ترفیع دانشکده هنر دانشگاه  
الزهرا

- شرکت در چندین نمایشگاه جمعی در موزه هنرهای معاصر، فرهنگسرای نیاوران، فرهنگستان هنر

- نقاشی دیواری در پارککشتگرد

- نقش برجسته های سفالی در ایستگاه های مترو و پروژه های شخصی