

به نام خدا

محمد مدهوشیان نژاد

کارشناسی: رشته صنایع دستی از دانشگاه بابل سال ۱۳۸۷.

کارشناسی ارشد: هنرهای اسلامی، گرایش چوب، دانشگاه هنر اسلامی تبریز سال

۱۳۹۰.

دکتری: هنرهای اسلامی گرایش چوب، دانشگاه هنر اسلامی تبریز سال ۱۳۹۹.

Orkid: 0000-0003-3821-9836

Google Scholar: scholar.google.com/citations?hl=en&user=uz4Zrc4AAAAJ

فعالیت‌ها علمی

۱- مقاله، **جیوانتیه در مازندران، جایی تنده در مجله علمی- تخصصی کتاب ماه هنر، سال**

۱۳۹۲.

۲- مقاله، **اصالت ارسه در بناها معمار ایران، جایی تنده در نخستین همایش ملی هنرها**

جیوی و سبک زندگی ایرانی در دانشگاه الزهرا تهران، سال ۱۳۹۳.

۳- **مجر طرح بیژوهنتی با نام، مسند نگار ارسه ها اسنان آذربایجان تنرقی، در دانشگاه**

هنر اسلامی تبریز سال ۱۳۹۳.

۴- مقاله، نمایرها کیفی و کمی در سیر تحول ارسسها قاجار نبریز، جایی تنده در ننتریه علمی- بیژوهنتی: هنرها زیبا داننتگاه نهران، دوره ۲۱، ننتماره ۴، زمستان ۱۳۹۵.

۵- مقاله، بررسی و دسنه بند تکنیکها جویی در قالب متناغل خانگی بانوان، جایی تنده در نختسینر همایتر بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و نمدن ایران- اسلام: داننتگاه هنر اصفهان. سال ۱۳۹۵

۶- مقاله، مطالعه سنون و سرسنونها مقررکار جویی مسجد ملامعزالدین مراغه، جایی تنده در ننتریه علمی- بیژوهنتی: بیژوهتر هنر داننتگاه اصفهان، دوره ۷، ننتماره ۱۴، سال ۱۳۹۶.

۷- مقاله، ارزیابی بصر ننیوهها نصب مبلمان ننتهر به روتر مهندسی کانسی (مورد مطالعاتی: نیمکندها موجود در منطقه ناریفی-فرهنگی نبریز)، جایی تنده در ننتریه علمی- بیژوهنتی: معمار و ننتهرساز آرمانننتهر نهران، دوره ۱۱، ننتماره ۲۳، ننتهریور ۱۳۹۷.

۸- مقاله، بررسی نطبیقی دیوارنگاره ها خانگی حریر نبریز با خانگی قوام الدوله نهران، جایی تنده در دوفصلنامه علمی- بیژوهنتی: هنرها صنایع اسلام، داننتگاه هنر اسلام نبریز، دوره دوم، ننتماره اول، بهار و نایستان ۱۳۹۶.

۹- مقاله، سیر تحول در طراعی و ساختن صندوق قبرها جویی قرن ۹ هجر قمر مرعتیان مازندران، دوفصلنامه علمی- بیژوهنتی: هنرها صنایع اسلام، داننتگاه هنر اسلام نبریز، سال ۴، ننتماره ۲، سال ۱۳۹۹.

۱۰- مقاله، بررسی ساختار اجزا معمار و جایابی سرسنونها در بونهغیها روسنا ائتنبیر، جایی تنده در ننتریه علمی- بیژوهنتی: مسکن و محیط روسنا داننتگاه کانتان، دوره ۲۹، ننتماره ۱۶۹، سال ۱۳۹۹.

۱۱- مقاله، مطالعه تطبیقی نقتر و رنگ ارسیه‌ها قاجار شهر تبریز با اردبیل، جای تنده در نشریه علمی- بیژوهنتی: هنرها زیبا دانتگاه شهران، سال ۱۴۰۰.

۱۲- مقاله، بررسی تطبیقی صندوق قبور جوبی مازندران با خراسان بزرگ در قرن ۹ هجر قمری، جای تنده در مجله: هنرها صنایع خراسان بزرگ، دانتگاه بین المللی امام رضا (ع) منتهد، دوره ۱، شماره ۳، خرداد ۱۴۰۲.

۱۳- مقاله، ردیابی (نبارتناسی) خانواده نجار تبرستان در قرون ۹ و ۱۰ هجر بر اساس کتبه‌ها جوبی، جای تنده در مجله علمی- بیژوهنتی: نامه هنر دانتگاه هنر شهران، دوره ۱۵، شماره ۳۷، مهر ۱۴۰۱.

۱۴- مقاله، بررسی تطبیقی درها جوبی تاریخ‌دار تبرستان در دوره حکومت مرعنتیان (قرن نهم هجر قمری)، جای تنده در فصلنامه علمی-بیژوهنتی: جلوه هنر، دوره ۱۴، شماره ۴، بهمن ۱۴۰۱.

۱۵- مقاله، مطالعه تطبیقی آثار جوبی سلجوقیان ایران و سلاجقه روم (مطالعه مورد مسجد جامع ابیان و مسجد مسجد اولو (سیوریحصار) آنانولی)، جای تنده در دوفصلنامه علمی- بیژوهنتی: هنرها صنایع اسلامی، دانتگاه هنر اسلامی تبریز، بیابیز و زمستان ۱۴۰۲.

۱۶- مقاله، مطالعه تطبیقی نقتر، رنگ و نکتیک در ارسیه‌ها قاجار شهرها آمل و تبریز، جای تنده در فصلنامه علمی- بیژوهنتی: جلوه هنر، دوره ۱۵، شماره ۲، تیر ۱۴۰۲.

نمایندگان

- برگزاری نمایشگاه انفرادی معرق چوب باعنوان بسمه‌الله در سالن فرهنگ و ارشاد اسلامی تبریز سال ۱۳۸۹.

- شرکت در نمایشگاه لیک یاحسین در دانشگاه هنر اسلامی تبریز سال ۱۳۹۰.

- شرکت در اولین جشنواره خلاقیت و نوآوری تبریز در هنرهای اسلامی و صنایع دستی. اردیبهشت ۱۳۹۲.
- کسب مقام برگزیده اثر حجمی چوبی در جشنواره بیداری اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز در سال ۱۳۹۲.
- شرکت در جشنواره هنرهای چوبی و سبک زندگی ایرانی (دانشگاه الزهرا تهران) اردیبهشت ۱۳۹۳.
- شرکت در ششمین نمایشگاه ملی صنایع دستی تبریز. شهریور ۱۳۹۴.
- شرکت در دومین جشنواره خلاقیت و نوآوری تبریز در هنرهای اسلامی و صنایع دستی. اردیبهشت ۱۳۹۴.
- اثر برگزیده در بخش هنری همایش بین المللی ورزش‌های زورخانه‌ای، جوانان و صلح جهانی در دانشگاه تبریز ۱۳۹۴.
- شرکت در سومین نمایشگاه و جشنواره فناوری‌های نو و پیش رفته ربع رشیدی. تبریز، آبان ۱۳۹۴.
- عضو هیات انتخاب آثار جشنواره ملی خلاقیت و نوآوری تبریز در هنرهای اسلامی و صنایع دستی تبریز در زمینه هنر و صنایع چوب. فروردین ۱۳۹۴.

فعالیت آموزشی

تدریس در مقطع کارشناسی و ارشد از سال ۱۳۹۰ تاکنون

هندسه نقوش در هنرهاک سنتی ایران ۱ و ۲

هنر در تمدن اسلامی ۱ و ۲

شیوه‌هاک هنرک دوران اسلامی ایران

تاریخ و فن‌شناسی آثار

کنترل کیفی و استاندارهاک هنرک اسلامی ایران

کارگاه منبت مشبک ۲

کارگاه مرمت چوب (رشته مرمت

کارگاه پرداخت و جلابخشی چوب

آشنایی با ابزار، مواد و تجهیزات رشته چوب

کارگاه درودگرگ و خراطی

تاریخچه انواع هنر و تاریخچه چوب در ایران و جهان

کارگاه مدل سازگ ۱ و ۲ (طراحی صنعتی)

کارگاه صنایع دستی عمومی (چوب)

کارگاه تخصصی صنایع دستی ۱ و ۲

مبانی معماری داخلی

استاد راهنما پایان نامه هاگ متعدد کارشناسی در رشته هاگ: سفال، چوب، فلز و نگارگرگ.

استاد مشاور پایان نامه هاگ کارشناسی ارشد.

مدرس ورکشاپ یک روزه «آشنایی با هنر معرق چوب» از طرف بسیج دانشجویان دانشگاه هنر اسلامی تبریز.
سال ۱۳۹۴.

مدرس ورکشاپ یک روزه با عنوان «آشنایی با اصول و مبانی مرمت و حفاظت چوب» برای کارشناسان اداره میراث فرهنگی و صنایع دستی تبریز، در موسسه آموزش عالی علمی و کاربردگ میراث فرهنگی و صنایع دستی کشور (شعبه تبریز) در سال ۱۳۹۸.

دریافت لوح تقدیر عضو هیئت علمی سرآمد آموزشگ گروه صنایع دستی در سال ۱۴۰۲.

فعالیتها اجرایی

۱- طراح دکور و صحنه در شرکت سینمایی سیاه و سفید، استان مازندران، شهر ساری. از سال ۸۰ تا ۸۶.

۲- طراح، گرافیست و تهیه فیلمهای زینگ در چاپ خانه صیاد، استان مازندران، شهرستان فریدونکنار، از سال ۸۲ تا ۸۸.

۳- پرسشگر طرح تحقیقاتی شناسایی خیرین شهر ساری، از طرف اداره کل کمیته امداد استان مازندران، خرداد و تیر ۱۳۸۵.

۴- پرسشگر در ششمین مرحله سرشماری نفوس و مسکن در شهرستان نکا، استان مازندران، مرداد ۱۳۸۵.

۵- هیئت علمی پیمانی (طرح سربازی) در دانشگاه هنر اسلامی تبریز. ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۵.

۶- اجرای گره‌چینی توپُر بر روی لنگه‌های در ورودی یکی از مساجد تهران، سال ۱۳۹۳.



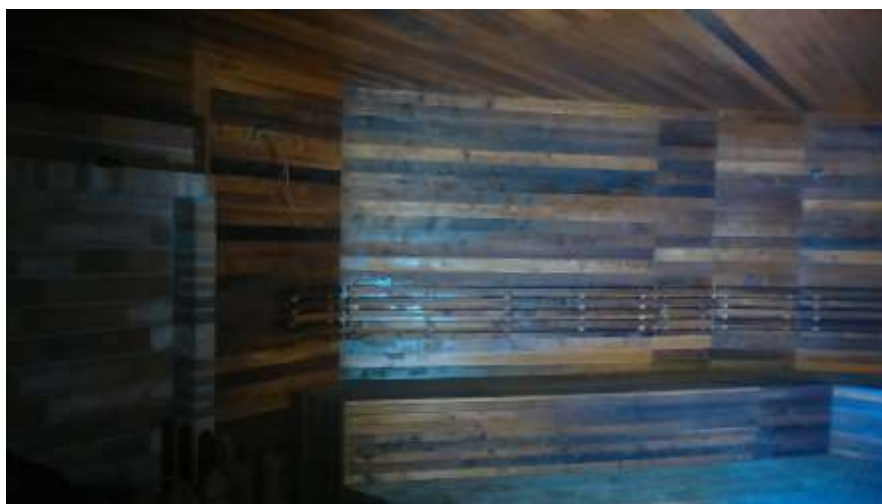
۷- مشاور تحصیلی مقطع کارشناسی در رشته هنر اسلامی، گرایش چوب در دانشکده هنرهای اسلامی دانشگاه هنر اسلامی تبریز. از سال ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۵.

۸- معاون امتحانات دانشکده هنرهای اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز. نیمسال دوم ۹۳-۹۴.

۹- عضو هیات انتخاب آثار در جشنواره ملی خلاقیت و نوآوری تبریز در هنرهای اسلامی و صنایع دستی. سال ۱۳۹۴.

۱۰- مسئولیت تجهیز، راه‌اندازی، برنامه‌ریزی و مدیریت مرکز آموزش‌های آزاد هنری دانشگاه هنر اسلامی تبریز را به مدت دو سال (۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷).

۱۱- اجرای کامل سونای خشک در استخر دانشگاه قم با چوب ترمووود کاج. سال ۱۳۹۶



۱۲- مدیر کمیته اجرایی هنرهای چوبی در سومین جشنواره خلاقیت و نوآوری در هنرهای اسلامی و صنایع دستی. سال ۱۳۹۶

۱۳- اجرای سقف آگوستیک چوبی تالار معمار علی دانشکده معماری دانشگاه هنر اسلامی تبریز. سال ۱۳۹۷. (چوب ترمو کاج)



۱۴- اجرای دیوار پوش اتاق صامت دانشکده چند رسانه‌ای دانشگاه هنر اسلامی تبریز. سال ۱۳۹۷



۱۵- اجرای گره چینی ارسی های پنجره تالار گوهریون دانشکده معماری دانشگاه هنر اسلامی تبریز. سال ۱۳۹۷ با چوب گردو.



۱۶- مجری پروژه گسترش آتریوم سقف بیمارستان الزهرا تبریز، وود پلاست. سال ۱۳۹۷



۱۷- ساخت در و پنجره‌های گره‌چینی در مجتمع بوم گردی شرکت میزبان ماواتیام در شهر ساری. سال ۱۳۹۸



۱۸- اجرای پارکت چوبی با چوب ترمووود زبان گنجشک در تالار رشیدی دانشگاه هنر اسلامی تبریز به مترائز ۱۲۶ متر. سال ۱۳۹۸

۱۹- اجرای پوشش ترمووود نمای چند ساختمان و ویلا در تبریز و حومه. سال‌های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷.





۲۰- ساخت تندیس چوبی جشن فارغ التحصیلی دانشجویان دانشگاه هنر اسلامی تبریز. سال

۱۳۹۸

۲۱- طراحی و مشاوره در بخش تحقیقاتی شرکت مبلمان فوراوو و نیومتال تبریز، از سال ۱۳۹۴ تا

۱۳۹۹.





۲۲- منبت کاری و رنگ آمیزی تخت خواب چوبی (چوب گردو) ۱۴۰۰



۲۳- اجرای کنسول آینه سال ۱۳۹۹ با mdf روکش گردو وزبان گنجشک.



۲۴- سکوی تماشاچیان استخر دانشگاه قم (ترمووود کاج) ۱۳۹۶.



۲۵- گذرگاه چوبی یادمان شهدای گمنام دانشگاه قم، ترموود. (۱۳۹۶)



۲۶- پروژه اجرای معرق تمام چوب در ترمینال مرکزی تبریز به طول ۲۵۰ س م در ۱۳۹۷.



۲۷- نظارت بر اجرای پروژه ترمو وود بیمارستان برکت تهران. سال ۱۴۰۰



۲۸- اجرای پله چوبی در روستای بلوجه شهرستان کامیاران با چوت ترمو کاج و راش ۱۴۰۲.

