

رزومه دکتر الهه پنجه باشی

دکتری پژوهش هنر / دانشیار گروه نقاشی دانشگاه الزهرا س

حوزه تخصصی : هنر ایران در دوره قاجار

❁ مقالات علمی پژوهشی

ردیف	عنوان مقاله	نام نشریه	نویسندگان	سال انتشار
۱	مطالعه نقشمایه مرغ در نقاشی های گل و مرغ لطفعلی شیرازی	نگره الف	الهه پنجه باشی	۱۳۹۵
۲	مطالعه تطبیقی دو نقاشی از زنان در دوره قاجار با رویکرد نشانه شناسی	زن در فرهنگ و هنر ب	الهه پنجه باشی	۱۳۹۵
۳	خورشید و فرشته نمادی از زن در کاشی های کاخ گلستان	زن در فرهنگ و هنر ب	الهه پنجه باشی - فرنیا فرهد	۱۳۹۵
۴	بررسی باز تعریف گفتگومندی در آرا میخاییل باختین با نقاشی های فتحعلی شاه در دوره اول قاجار	پژوهش های انسان شناسی ایران ب	الهه پنجه باشی	۱۳۹۶
۵	مطالعه ویژگی و ساختار نقوش سر در بناهای کاشی کاری شده در شیراز	نگره الف	الهه پنجه باشی - فاطمه دولاب	۱۳۹۷
۶	بازشناخت نشانه پرنده در نقاشی های پیکره نگاری دوره اول قاجار با آرا پانوفسکی	پژوهش های ایران شناسی دانشگاه تهران ب	الهه پنجه باشی	۱۳۹۸
۷	مطالعه تطبیقی آرای ابوالوفا بوزجانی با ساختار هندسی صفحه آرای قباله های ازدواج در دوره قاجار	مطالعه تطبیقی هنر الف	الهه پنجه باشی مهتاب قوامی پور	۱۳۹۸
۸	مطالعه تاثیر عکاسی بر نقاشی های بنای صارم الدوله کرمانشاه در دوره ناصر الدین شاه قاجار	جامعه شناسی هنر و ادبیات ب	الهه پنجه باشی مهناز حسن پور	۱۳۹۸
۹	مطالعه تطبیقی زن در کاشی کاری بناهای باغ ارم و خانه زینت الملوک		الهه پنجه باشی فاطمه دولاب	۱۳۹۹

		زن در فرهنگ ب و هنر	با تاکید بر نظریه ریخت شناسی پراپ	
۱۳۹۹	الهه پنجه باشی	پژوهش های انسان شناسی ایران ب	بازتعریف انسان در مجسمه های جیسون تیلور با رویکرد پسامدرنیته ژان بودریار	۱۰
۱۴۰۰	الهه پنجه باشی	نگره الف	مطالعه ویژگی های بصری و عناصر ساختاری نقش مایه دایره در پرده نقاشی عاشورا اثر شمس دوره قاجار	۱۱
۱۴۰۰	الهه پنجه باشی	نگره الف	مطالعه تاریخ نگاری نقاشی پرده بزرگ درویشی دوره قاجار محفوظ در موزه آستان قدس بر اساس تحلیل عناصر ساختاری	۱۲
۱۴۰۰	الهه پنجه باشی	نگره الف	نگرشی تحلیلی به منظره سازی در نقاشی های محمود خان ملک الشعرا در دوره دوم قاجار	۱۳
۱۳۹۸	الهه پنجه باشی نگار نجیبی	هنرهای صناعی اسلامی ب	رویکرد تاریخی به نقش مایه اسب در سفالینه های سلجوقی	۱۴
۱۳۹۹	الهه پنجه باشی انیتا صانعی	زن در فرهنگ و هنر ب	مطالعه نقش مایه زن در آثار رزمی حسین قوللرآقاسی در نقاشی قهوه خانه ای	۱۵
۱۴۰۰	الهه پنجه باشی	زن در فرهنگ و هنر	مطالعه تحلیلی اثر شام آخر مری بت ادلسون هنرمند معاصر با نگاهی به آرا لوسی لیپارد	۱۶
۱۴۰۰	الهه پنجه باشی	پژوهش های انسان شناسی ایران ب	پیکر نگاری مطالعه تطبیقی نقاشی از ناصرالدین شاه در ابتدا و انتهای دوره قاجار	۱۷
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی نگار نجیبی	باغ نظر الف	مطالعه تطبیقی سنگ افراشته ای منطقه تاریخی شهریری واقع در مشکین شهر استان اردبیل و سم سرنن آویرن واقع در جنوب فرانسه	۱۸

۱۴۰۱	منصور حسامی کرمانی الهه پنجه باشی جمال عرب زاده	باغ نظر الف	جستجوی مفاهیم بینافرهنگی در آثار هنرمندان معاصر	۱۹
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی	نگره ب	هنر پیکرنگاری در دربار محمد علی دولتشاه حاکم کرمانشاه در دوره قاجار	۲۰
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی	نگره ب	مطالعه سیر تحول تمثال های نقاشی شده مینایی با تصویر شاهان در دوره قاجار (فتحعلی شاه تا ناصرالدین شاه)	۲۱
۱۴۰۰	الهه پنجه باشی	پیکره الف	مطالعه تحلیلی نقاشی نظامی میدان مشق اثر محمد حسن افشار در دوره قاجار	۲۲
۱۴۰۰	الهه پنجه باشی افسانه براتی فر	هنرهای زیبا ب	مطالعه تطبیقی تصوف در دو نگاره از صوفیان اثر بهزاد و سلطان محمد	۲۳
۱۴۰۰	الهه پنجه باشی	پژوهش هنر ب	مطالعه جعبه قپان های نقاشی شده لاکه در دوره اول قاجار	۲۴
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی یاسمین رحیمی	پژوهش های انسان شناسی ایران ب	مطالعه چهره انسان در نگاره سلطان سنجر و پیرزن اثر محمود مذهب مخزن الاسرار نظامی	۲۵
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی	پژوهش های انسان شناسی ایران ب	بررسی سیر ازدواج سنتی ایرانی با معرفی نسخه نقاشی دوره قاجار در حراج بونامز	۲۶
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی زینب محمد جانی دیو کلایی	رهپویه هنر ب	مطالعه تحلیلی معنای عناصر نمادین با تاکید بر هاله نور در نگارگری مانوی	۲۷
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی	هنرهای صناعی اسلامی ب	مطالعه ویژگی های ساختاری و نقوش فرش روتشیلد کاشان	۲۸

	شیوا علایی یزدی		محفوظ در موزه هنرهای اسلامی دوحه	
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی	پژوهش های ایران شناسی ایران ب	معرفی نسخه خطی لیلی و مجنون اثر کرم علی به سفارش میرزا محمودخان نماینده ایران در لاهه در دوره قاجار فروخته شده در حراج بونامز انگلستان	۲۹
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی نگار نجیبی	جامعه شناسی هنر و ادبیات ب	مطالعه تحلیلی نقش مایه رخس با تاکید بر نگاره های هفت خوان رستم در شاهنامه طهماسبی	۳۰
۱۴۰۲	الهه پنجه باشی	نگره الف	بازشناسی و خوانش مولفه های تصویری قلمدان کیانی در دوره ناصرالدین شاه قاجار و هنرمندان آن	۳۱
۱۴۰۲	الهه پنجه باشی	پژوهش های انسان شناسی ایران ب	کارکرد زیبایی شناسی پیکرنگاری زنان رقصنده و نوازنده در نقاشی دوره اول قاجار	۳۲
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی	پیکره الف	بازشناسی هنر نقاشی پیکرنگاری درباری از مظفرالدین شاه در دوره انتهای قاجار	۳۳
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی	نگارینه هنر اسلامی ب	مطالعه ویژگی های نقاشی طبیعت بیجان در نقاشی دوره فتحعلی شاه قاجار	۳۴
۱۴۰۲	الهه پنجه باشی	فرهنگ رضوی ب	مطالعه تحلیلی نقاشی صحن عتیق امام رضا ع اثر محمود خان ملک الشعرا نقاش دوره قاجار (۱۲۲۸/۱۸۱۱ م.ق-۱۸۹۳-۱۳۱۱ م.ق	۳۵
۱۴۰۲	الهه پنجه باشی	پژوهش نامه تمدن ایرانی ب	مطالعه اهمیت بنای تکیه دولت دردوره قاجار و بازتاب آن در نقاشی محمد غفاری (۱۳۱۹- (۱۲۲۴/۱۲۲۶	۳۶

۱۴۰۱	الهه پنجه باشی زینب محمد جانی دیو کلایی	هنر تمدن شرق ب	مطالعه تطبیقی چهره و پوشش نگاره های مانوی بر نقاشی صدر اسلام	۳۷
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی نگار نجیبی	هنرهای صناعی اسلامی ب	شناخت و تحلیل ویژگی های بصری نقش مایه اسب و عوامل بصری موثر در تصویرگری بازی هنرهای صناعی اسلامی چوگان با تاکید بر سه نگاره از شاهنامه شاه طهماسبی	۳۸
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی الهام کلهرودی	پژوهشنامه تاریخ تمدن اسلامی ب	تاملی بر مطالعه ساختاری فرش دوازده ضلعی مقبره شاه عباس دوم	۳۹
۱۴۰۲	الهه پنجه باشی	مطالعات ایرانی ب	«مطالعه مؤلفه‌های ساختاری و معنایی کاشی نگاره‌های سردربارگاه حضرت سلیمان (ع) در شیراز دوره قاجار»	۴۰
۱۴۰۲	الهه پنجه باشی زینب محمد جانی دیو کلایی	مطالعات تاریخ ب	مطالعه تطبیقی نقش مایه های گیاهی و هندسی گچ بری های سیراف با دوره ساسانی (مطالعه موردی چال ترخان و تیسفون)	۴۱
۱۴۰۲	الهه پنجه باشی فرشته ابراهیمی	جلوه هنر ب	تطبیق دو اثر تذهیب با نقش مایه دهان اژدری از مکتب ترکمان ایران و معاصر افغانستان	۴۲

❁ مقالات علمی - ترویجی

ردیف	عنوان مقاله	نام نشریه	نویسندگان	سال انتشار
۱	مطالعه تایپوگرافی خط میخی باستان در کتیبه های سلطنتی هخامنشی	جلوه هنر	الهه پنجه باشی - مسعود محمدزاده	۱۳۹۵
۲	مطالعه نقشبرجسته های گیاهی سیراف در دوره ساسانی	جلوه هنر	الهه پنجه باشی - فاطمه دولاب	۱۳۹۶

۱۳۹۶	الهه پنجه باشی - فرنیا فرهد	جلوه هنر	مطالعه نقشمایه انسان در کاشی های کاخ گلستان	۳
۱۳۹۶	الهه پنجه باشی - فرنیا فرهد	نگارینه هنر اسلامی	مطالعه نقوش مذهبی در کاشی های تکیه معاون الملک	۴
۱۳۹۸	الهه پنجه باشی - ناهید یحیایی اذهانی	جلوه هنر	مطالعه نقوش گچبری در اتاق صوت عالی قاپو	۵
۱۳۹۸	الهه پنجه باشی	رهپویه هنر	بازنمایی مفهوم قدرت از دیدگاه فوکو در نقاشی پیکره نگاری فتحعلی شاه در آثار مهرعلی	۶
۱۳۹۸	الهه پنجه باشی جمال عرب زاده - منصور حسامی	رهپویه هنر	مطالعه تطبیقی نظریه لوسی لیپارد با آثار آینه کاری منیر شاهرودی فرمانفرمایان	۷
۱۳۹۹	الهه پنجه باشی	رهپویه هنر	باز تعریف گفتگومندی در آثار ساماعیل جلایر در دوره قاجار با آراء میخاییل باختین	۸
۱۳۹۹	جمال عرب زاده ، منصور حسامی ، الهه پنجه باشی	جلوه هنر	ابزار بصری مینیمال ، نقد ماکسیمال : پژوهشی بر رویکرد انتقادی هنر دانیل بورن	۹
۱۴۰۰	الهه پنجه باشی فاطمه امانی راد	جلوه هنر	مطالعه نقش مایه سگ در آثار قلمدان نگاری آقا نجفعلی هنرمند دوره محمد شاه قاجار	۱۰
۱۳۹۹	الهه پنجه باشی	سخن تاریخ	خوانش شمایی نقاشی حضرت علی ع و حسنین ع در دوره قاجار محفوظ در موزه آستان قدس	۱۱
۱۴۰۰	الهه پنجه باشی	کاشان شناسی	مطالعه نقش تدریس میراز علی اکبر خان مزین الدوله در مدرسه دارالفنون در دوره قاجار	۱۲

۱۴۰۰	الهه پنجه باشی	مطالعات تاریخ انتظامی	مطالعه تطبیقی تصاویر پیکرنگاری نظامی در دوره فتحعلی شاه و ناصرالدین شاه قاجار	۱۳
۱۳۹۹	الهه پنجه باشی بهناز خامه چیان	پژوهش نامه گرافیک نقاشی	مطالعه درون مایه دیوارنگاره های کوشک باغ فین کاشان در دوره قاجار	۱۴
۱۳۹۹	الهه پنجه باشی بهناز خامه چیان	پژوهش نامه گرافیک نقاشی	مطالعه تصویر در دیوارنگاره های خانه های بروجردی های کاشان قاجار	۱۵
۱۴۰۰	الهه پنجه باشی ترانه اسلمی	پژوهش نامه گرافیک نقاشی	مطالعه تطبیقی تزیینات نمازخانه و آیینه خانه آرامگاه خواجه عبدالله انصاری هرات	۱۶
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی نگار نجیبی	پژوهش نامه گرافیک نقاشی	بازشناسی روایت اسب در نگاره به بند کشیدن ضحاک اط شاهنامه طهماسبی سده ۱۱ ه.ق	۱۷
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی زینب محمد جانی دیو کلایی	پژوهش نامه ایران باستان	مطالعه ویژگی های ساختاری نقاشی مانوی	۱۸
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی سوگند مهذب ترابی	پژوهش نامه ایران باستان	مطالعه نقش های حیوانی هنر پارچه بافی ساسانی	۱۹

کتاب تخصصی

ردیف	عنوان کتاب	تالیف	ناشر	سال
۱	بازشناسی روند تطور و تحول آثار محمودخان ملک الشعرا بر اساس شهرنگاری	تالیف	دانشگاه الزهرا س	۱۴۰۲
۲	تحولات ساختاری نقاشی پیکرنگاری درباری از دوره فتحعلی شاه تا ناصرالدین شاه قاجار	تالیف	دانشگاه الزهرا س	۱۴۰۲
۳	محمودخان ملک الشعرا صبا از سنت تا نوگرایی	تالیف بخشی از کتاب	فرهنگستان هنر	۱۳۹۹

مقالات در همایش های ملی و بین المللی

ردیف	عنوان مقاله	عنوان همایش	همکاران	سال
۱	تاثیر اقتصاد هنر و ارتباط آن با صنایع دستی	اقتصاد مقاومتی در هنر	الهه پنجه باشی	۱۳۹۴
۲	مطالعه نقوش نوشتاری سفالینه های دوره سلجوقی	باستان شناسی و هنر سفالگری	پنجه باشی/ میرزایی	۱۳۹۵
۳	بررسی سفالینه های آبی و سفید دوره صفوی	باستان شناسی و هنر سفالگری	پنجه باشی/ وامق مدرسی	۱۳۹۵
۴	بررسی کتیبه های میرزا غلامرضا اصفهانی در مسجد سپهسالار	کنفرانس هنر معماری و کاربردها	پنجه باشی/ وامق مدرسی	۱۳۹۵
۵	مطالعه نقوش کاشیکاری دروازه ارگ سمنان	کنفرانس هنر معماری و کاربردها	پنجه باشی/ زمانی	۱۳۹۵
۶	حفظ هنر میناکاری ایران در پیوند با آموزش	فرهنگ هنر تمدن و صناعات ایرانی اسلامی	پنجه باشی/ افرهد	۱۳۹۵
۷	تاثیر بسته بندی در اقتصاد هنر	نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	پنجه باشی/ زمانی	۱۳۹۴
۸	خوشنویسی نمادی از فرهنگ ایرانی اسلامی در اقتصاد هنر	نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	پنجه باشی/ وامق مدرسی	۱۳۹۴
۹	تاثیر بسته بندی در افزایش صادرات و معرفی به بازار جهانی	اولین کنفرانس صنایع دستی و توسعه پایدار	پنجه باشی/ زمانی	۱۳۹۴
۱۰	استفاده از نقش های سنتی در بسته بندی صنایع دستی ایران	اولین کنفرانس صنایع دستی و توسعه پایدار	پنجه باشی/ افرهد	۱۳۹۴
۱۱	مطالعه تاثیرات فرهنگی اجتماعی در نقاشی قهوه خانه ای ایران	سومین همایش جامعه شناسی ایران	پنجه باشی	۱۳۹۳
۱۲	مطالعه دیوارنگاره های حمام مهدی قلی بیک در دوره قاجار	نقش خراسان در شکوفایی اسلامی	پنجه باشی/ انهائوندی	۱۳۹۴
۱۳	مطالعه تاثیر فرهنگی اجتماعی بر نقاشی قهوه خانه ای دوره قاجار	سومین همایش پژوهش های اجتماعی علمی فرهنگی	پنجه باشی	۱۳۹۳
۱۴	مطالعه سیر تحول تهران در ابتدا و انتهای دوره قاجار	سومین همایش پژوهش های اجتماعی علمی فرهنگی	پنجه باشی	۱۳۹۳
۱۵	مطالعه تخیل در آثار مونا حاتوم هنرمند فلسطینی	سمینار بین المللی زن در جهان اسلام	پنجه باشی	۱۳۹۲

۱۳۹۳	پنجه باشی	دومین همایش نظری هنرهای تجسمی	همایش نظری هنرهای تجسمی	۱۶
۱۳۹۶	پنجه باشی /فرهد	همایش نقاشی ها و دیوارنگاره های مذهبی ایران	کاشی های مذهبی تکیه معاون الملک	۱۷
۱۳۹۳	پنجه باشی	مبانی نظری هنرهای تجسمی از منظر جامعه شناسی	مطالعه تطبیقی تاثیرات جامعه شناسی هنر	۱۸
۱۳۹۷	پنجه باشی	همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار	مطالعه کاشیکاری مسجد نصیر الملک نمادی از فرهنگ و هویت ایرانی در دوره قاجار	۱۹
۱۳۹۷	پنجه باشی	کنفرانس بین المللی دیزاین	مطالعه استفاده از هنر کاشیکاری مسجد نصیر الملک دوره قاجار در حوزه معماری داخلی معاصر	۲۰
۱۳۹۵	پنجه باشی /سرپرچی / سرواحد	همایش شخصیت سازی معاصر ایران	مطالعه تاثیر آموزش پویا نمایی های مذهبی در کودکان	۲۱
۱۴۰۱	الهه پنجه باشی نگار نجیبی	اولین همایش ملی روایتگری تصویر	تحلیل روایت شناختی نگاره ضحاک ماردوش با تاکید بر نقش مابه اسب از شاهنامه طهماسبی	۲۲
۱۴۰۲	الهه پنجه باشی نگار نجیبی	همایش ملی سیراف	مطالعه نقوش موزه ای گچ بری سیراف	۲۳
۱۴۰۲	الهه پنجه باشی زینب محمد جانی دیو کلایی	همایش ملی سیراف	مطالعه نقوش سیراف در قبل و بعد از اسلام	۲۴

❁ کرسی نظریه پردازی

عنوان	مرجع برگزار کننده	نوع کرسی	زمان	مکان
نقد و بررسی کتاب کاشی های قاجار	فرهنگستان هنر	نظریه پردازی ترویجی	۱۳۹۷	فرهنگستان هنر
مطالعه تحلیلی ویژگی های بصری و عناصر ساختاری نقش مایه دایره در نقاشی معروف به شمس دوره قاجار	الزهرا	نظریه پردازی ترویجی	۱۴۰۱	الزهرا

				محفوظ در موزه آستان قدس رضوی
الزهرا	۱۴۰۲	نظریه پردازی ترویجی	الزهرا	مطالعه عناصر ساختاری نقاشی پرده بزرگ درویشی دوره قاجار بر اساس تاریخ نگاری بخش قدیم و جدید موجود در موزه آستان قدس

❁ هسته پژوهشی

عنوان	مرجع تایید کننده	همکاران	هزینه	زمان	مکان
جستجوی مولفه های هنر معاصر	معاونت پژوهشی الزهرا	دکتر حسامی دکتر عربزاده مجری: حسامی	۳۰	۱۳۹۶	الزهرا
مطالعه هنر نقاشی پیکرنگاری دوره قاجار	معاونت پژوهشی الزهرا	مجری: پنجه باشی	۵۰	۱۳۹۷	الزهرا
شمایل نگاری مذهبی دوره قاجار با مطالعه نمونه های شاخص موزه ای در ایران	معاونت پژوهشی الزهرا	مجری: پنجه باشی	۵۰	۱۴۰۲	الزهرا

❁ جوایز پژوهشی

عنوان سمت	مقطع	داخلی دانشکده هنر	رتبه	سال
پژوهشگر برتر دوره دکتری	دانشجوی دکتری	الزهرا	۱	۱۳۹۲
پژوهشگر برتر	اساتید	الزهرا	۱	۱۳۹۸
پژوهشگر برتر	اساتید	الزهرا	۱	۱۴۰۱
پژوهشگر برتر	اساتید	الزهرا	۱	۱۴۰۱

			ارتقا یافته به مقطع دانشیاری از بین ۱۶۲ دانش آموخته دانشگاه الزهرا
--	--	--	---

❁ فعالیت اجرایی

ردیف	عنوان فعالیت	مرجع ابلاغ کننده	شروع	پایان
۱	بازرس انجمن علمی پژوهش هنر ایران	ریاست انجمن - وزارت علوم	۱۳۹۶	۱۳۹۹
۲	عضو شورای سیاست گذاری و اجرایی نمایشگاه منطقه ای توانمندی های دانشجویان دختر در زمینه مد، لباس ، صنایع دستی	معاونت فرهنگی دانشگاه الزهرا	۱۳۹۸	۱۳۹۸
۳	عضو شورای سیاست گذاری جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران	وزارت فرهنگ و ارشاد	۱۳۹۹	۱۳۹۹
۴	مدیر گروه نقاشی	ریاست دانشگاه الزهرا	۱۴۰۱	۱۴۰۲
۵	ریاست دانشکده هنر الزهرا	ریاست دانشگاه الزهرا	۱۴۰۲	ادامه
۶	عضو هیات ممیزه دانشگاه الزهرا	وزیر علوم و تحقیقات	۱۴۰۲	ادامه
۷	عضو کمیته علمی همایش عفاف و حجاب دانشگاه الزهرا	دانشگاه امام حسین و دانشگاه الزهرا	۱۴۰۲	-
۸	عضو کمیته دانشکده خانواده	الزهرا	۱۴۰۲	-
۹	عضو کمیته مدیریت سبز دانشگاه الزهرا	الزهرا	۱۴۰۲	-

❁ سایر فعالیت های پژوهشی

ردیف	عنوان فعالیت	مرجع ابلاغ کننده	زمان	مکان
۱	استاد مشاور فرهنگی گروه نقاشی	معاونت فرهنگی دانشگاه الزهرا	۱۳۹۶-۱۳۹۹	الزهرا
۲	دبیر علمی اکسپوی نقاشی	معاونت فرهنگی دانشگاه الزهرا	۱۳۹۸	الزهرا

الزهرا	۱۳۹۸	وزارت علوم و دانشگاه الزهرا	نماینده بازبینی دروس نقاشی	۳
دانشگاه آزاد اسلامی	۱۳۹۳	دانشگاه آزاد اسلامی	طراحی سوالات کارشناسی ارشد هنر دانشگاه آزاد اسلامی	۴
دانشگاه آزاد اسلامی	۱۳۹۴	دانشگاه آزاد اسلامی	طراحی سوالات کارشناسی ارشد هنر دانشگاه آزاد اسلامی	۵
دانشگاه آزاد اسلامی	۱۳۹۴	دانشگاه آزاد اسلامی	طراحی سوالات دکتری هنر دانشگاه آزاد اسلامی	۶
دانشگاه آزاد اسلامی	۱۳۹۴	دانشگاه آزاد اسلامی	طراحی سوالات دکتری هنر دانشگاه آزاد اسلامی	۷
کربلا- عراق	۱۴۰۲	ریاست دانشگاه الزهرا	برپایی نمایشگاهی عاشورایی در دانشگاه جامع البنات الزهرا کربلا	۸
وزارت علوم و تحقیقات	۱۴۰۱	وزارت علوم و تحقیقات	کارگاه و تدوین بازنگری سرفصل های درسی ایران شناسی	۹

Email: e.panjehbashi@alzahra.ac.ir

● Scholar Link

https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C0&q=ELAHEH+PANJEHBASHI&oq=

● Orcid link

<https://orcid.org/0000-0001-0631-8622>

● Publons link

<https://publons.com/researcher/4593030/elaheh-panjehbashi/>

● Researchgate link

<https://www.researchgate.net/profile/Elaheh-Panjehbashi>

● Academia.edu link

<https://alzahrauniversityalzahra.academia.edu/ElahehPanjehbashi>