

به نام خدا  
سوابق علمی، پژوهشی و آموزشی (رزومه)

### مشخصات

✓ مریم کشمیری

دکتری پژوهش هنر، استادیار (پایه ۴)، گروه نقاشی (رشته کتابت و نگارگری) دانشگاه الزهراء(س)، دانشکده هنر

ORCID: 0000-0002-3243-3797

Email: m.keshmiri@alzahra.ac.ir

Publons: 4778825

G.Scholar: PmRO\_4YAAAAAJ

### سوابق تحصیلی

✓ دکتری پژوهش هنر (استعداد درخشان ۱۳۹۳)، دانشگاه الزهراء، ۱۳۹۳-۱۳۹۷؛ رتبه نخست دانش آموختگی با معدل ۱۹.

رساله دکتری: شیوه‌های دیدن و ادراک بصری در نگارگری ایرانی و علم مناظر برپایه نگاره‌های سده‌های ۷-۱۰ ه.ق/ ۱۳-۱۶ م. و آرای ابن هبش، استاد راهنما: دکتر زهرا رهبرنیا، تیرماه ۱۳۹۷.

✓ کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه الزهراء، ۱۳۸۹-۱۳۹۲؛ رتبه نخست دانش آموختگی با معدل ۱۹/۴۳.

پایان‌نامه کارشناسی ارشد: روند پذیرش اجتماعی هنر مدرن در ایران با نگاهی به آثار هنرمندان سقاخانه، استاد راهنما: دکتر زهرا رهبرنیا، مهرماه ۱۳۹۲.

### کتاب‌ها

✓ تدهیب در ایران: تاریخچه، نقوش و اصطلاحات، انتشارات سمت، ۱۳۹۶؛ چاپ دوم ۱۳۹۸.

✓ گل اناری (شاه‌عباسی)؛ خاستگاه، سیر دگرگونی و شیوه طراحی، انتشارات سمت، ۱۴۰۰.

### مقالات نمایه شده در نشریات دانشگاهی

✓ بازنمایی روسیاهی کیکاووس در شاهنامه تهماسبی با نگاه به جنگ‌های ایران و عثمانی در دوره صفوی، تاریخ‌نگاری و تاریخ‌نگاری، (با همکاری خانم افسانه براتی‌فر)، انتشار آنلاین از ۲۸ اسفندماه ۱۴۰۲.

✓ کارآمدی خط افق در سازمان‌یابی فضا و بازنمایی عمق صحنه در نقاشی ایرانی (برپایه آثار ایلخانی تا پیدایی فرنگی‌سازی)، جلوه هنر، دوره ۱۵، شماره ۴، دی ۱۴۰۲.

✓ بازنمایی ساختمان در نقاشی ایرانی و نقش آن در گسترده‌گی فضای تصویر و ژرفانمایی، دوفصلنامه مبانی نظری هنرهای تجسمی، دوره ۸، شماره ۲، مهر ۱۴۰۲.

✓ سبک‌شناسی جداول زرین در نسخ خطی دوره تیموری و صفوی؛ سده نهم تا دوازدهم هجری قمری، فصلنامه نگره، (با همکاری خانم الهام اکبری و خانم دکتر عفت‌السادات افضل طوسی)، انتشار آنلاین از ۱۹ مهر ۱۴۰۲.

✓ پیدایی خط افق در نقاشی با نگاه به سفال‌نگاره‌های سلجوقی تا نسخه‌نگاره‌های ایلخانی، هنرهای زیبا - هنرهای تجسمی، دانشگاه تهران، دوره ۲۸، شماره ۲، تابستان ۱۴۰۲.

- ✓ جایگاه خمسه‌نگاری در فرآیند سه‌گانه الگوسزای نقاشی ایرانی برپایه مفهوم ادراک بالمعرفه، دوفصلنامه رهپوی حکمت هنر، دانشگاه سور، دوره ۲، شماره ۱، اردیبهشت ۱۴۰۲.
- ✓ بازسازی ویژگی‌های نقاشی پیشاسلجقوی برپایه سفالینه‌های گلابه‌ای نیشابور (سفال سامانی)، پژوهشنامه خراسان بزرگ، دوره ۱۴، شماره ۵۰، اردیبهشت ۱۴۰۲.
- ✓ بازنمایی جنسیت در تصاویر مجله رشد دانش آموز در ایران و مجله آسامه در سوریه، (با همکاری خانم غفران بریمو)، نشریه زن در فرهنگ و هنر، دانشگاه تهران، دوره ۱۵، شماره ۱، اردیبهشت ۱۴۰۲.
- ✓ امکان‌سنجی فناوری ویدئوآرت در روایتگری داستان رزم سهراب و گردآفرید، (با همکاری خانم یاسمن بطحائی و خانم دکتر زهرا رهبرنیا)، پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، دانشگاه الزهراء، دوره ۵، شماره ۹، بهمن ۱۴۰۱.
- ✓ مقایسه ساختار تذهیب صفحات مذهب مزدوج در چهل نسخه از شاهنامه‌ها و خمسه‌های دوره صفوی (سده‌های ۱۰ و ۱۱ هجری)، (با همکاری خانم الهام اکبری)، هنرهای صنعتی اسلامی، دانشگاه تبریز، دوره ۶، شماره ۱، آذرماه ۱۴۰۱.
- ✓ بازنمایی عزاداری در اثر سوگواری بر پیکر مسیح (جوتو) و نگاره زاری بر نقش اسکندر (شاهنامه بزرگ ایلخانی)، (با همکاری خانم لیلا غنی‌زاده)، جلوه هنر، دانشگاه الزهراء، دوره ۱۴، شماره ۲، شهریور ۱۴۰۱.
- ✓ چرا علم مناظر در نقاشی ایرانی سده‌های هفتم تا نهم قمری به پرسپکتیو راه نبرد؟، دوفصلنامه تاریخ علم، دانشگاه تهران، دوره ۲۰، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۴۰۱.
- ✓ اثری از فرانسیسکو گویا در ایران: ویژگی‌ها، پیوستگی‌ها و گسستگی‌ها با دیگر آثار، (با همکاری خانم زهرا کاظمی)، دوفصلنامه پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، دانشگاه الزهراء، دوره ۴، شماره ۷، اسفندماه ۱۴۰۰.
- ✓ دارالفنون و علم نقاشی در گذار از نگاه سنتی به پرسپکتیو، دوفصلنامه تاریخ علم، دانشگاه تهران، دوره ۱۸، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۹.
- ✓ نگرشی بر ژرفانمایی (پرسپکتیو) در نگارگری ایرانی برپایه آرای ابن‌هیثم در المناظر، فصلنامه علمی - پژوهشی هنرهای زیبا - هنرهای تجسمی، دانشگاه تهران، دوره ۲۴، شماره ۴، زمستان ۱۳۹۸ (مستخرج از رساله دکتری).
- ✓ تبیین الگوپردازی، ریزنگاری و حجم‌پردازی در نگارگری ایرانی بر پایه مبانی ادراک در المناظر ابن‌هیثم، دوفصلنامه مبانی هنرهای تجسمی، دانشگاه الزهراء، دوره ۳، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۷ (مستخرج از رساله دکتری).
- ✓ نقش‌های پارچه در شهریار ساسانی برپایه گزارش عربی حمزه اصفهانی از نگاره‌های کتاب ملوک بنی‌ساسان، فصلنامه هنرهای زیبا - هنرهای تجسمی، دانشگاه تهران، دوره ۲۳، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۷.
- ✓ مقام نوازندگان در عصر صفوی بر اساس نگاره مستی لاهوتی و ناسوتی اثر سلطان محمد، فصلنامه هنرهای زیبا، هنرهای نمایشی و موسیقی، دانشگاه تهران، دوره ۲۳، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۷.
- ✓ باستان‌گرایی: شیوه‌ای بیانگر برای نوشتن گرایان (زیر نظر دکتر ابوالقاسم دادور)، دوفصلنامه جلوه هنر، دانشگاه الزهراء، دوره ۹، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶.
- ✓ بازتاب اندیشه‌های علمی در نگارگری، اهمیت نقره در بازنمایی آب بر اساس یافته‌های علم مناظر، فصلنامه هنرهای زیبا، هنرهای تجسمی، دانشگاه تهران، دوره ۲۱، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۶ (مستخرج از رساله دکتری).
- ✓ خوانش پسامدرنی آثار هنری بر اساس آرای فردریک جیمسون با تمرکز بر مجموعه هیچ پرویز تناولی (زیر نظر دکتر زهرا رهبرنیا)، فصلنامه‌های کیمیا هنر، فرهنگستان هنر، سال ششم، شماره ۲۳، تابستان ۱۳۹۶.
- ✓ مقایسه تجلی الهه زولو و خدای پدر در دیوارنگاره دوران بر پایه نظریه فضای سوم هومی بابا (زیر نظر دکتر اشرف‌السادات موسوی‌لر)، دوفصلنامه مطالعات تطبیقی هنر، دانشگاه اصفهان، سال ششم، شماره دوازدهم، پاییز و زمستان ۱۳۹۵.
- ✓ بررسی پیشینه نقش گل اناری در هنر ایران از دوران باستان تا عصر سلجوقی، دوفصلنامه پژوهش هنر، دانشگاه اصفهان، شماره دهم، زمستان ۱۳۹۴.

✓ نشانه‌شناسی حکمی - اسلامی در آثار نوست گرای، فصلنامه علمی - پژوهشی هنرهای تجسمی نقش‌مایه، دانشگاه آزاد واحد یادگار امام (شهر ری)، شماره پانزدهم، تابستان ۱۳۹۲.

## مقالات کنگره‌ها و همایش‌ها

- ✓ تکیه‌گاه‌های دیداری تصویر در ترکیب‌بندی‌های نسخه‌های مصور پیشامغول، نهمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تصویرگری متون ادبی (کد اختصاصی ISC: ۷۷۴۵۸-۰۲۲۳۱)، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران و دانشگاه سیستان و بلوچستان، اسفند ۱۴۰۲.
- ✓ نقد بوم‌شناختی و هنر محیط زیستی در دهه ۱۳۹۰ بر پایه اثرگذاری اجتماعی، (با همکاری خانم لنا صفدری‌یکتا)، هشتمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد هنر جدید (کد اختصاصی ISC: ۶۹۷۸۰-۰۱۲۲۰)، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، اسفند ۱۴۰۱.
- ✓ سنت ریزنگاری قدمایی در نقاشی قاجار با نگاه به پرده شکارگاه فتحعلی‌شاه در مرکز فرهنگی موزه‌ای سردار آسمانی، (با همکاری خانم الهه شیخی‌های مقدم)، نخستین همایش ملی روایتگری تصویر (کد اختصاصی ISC: ۶۶۷۴۶-۰۱۲۲۰)، دانشگاه الزهراء، شهریور ۱۴۰۱.
- ✓ بازبینی ویژگی‌های برجسته آثار چاپی فرانسیسکو گویا، (با همکاری خانم زهرا کاظمی)، نخستین همایش ملی روایتگری تصویر (کد اختصاصی ISC: ۶۶۷۴۶-۰۱۲۲۰)، دانشگاه الزهراء، شهریور ۱۴۰۱.
- ✓ زن در نگارگری دوره مغول تا قاجار: نمادپردازی، نقش، نحوه حضور و جایگاه، (با همکاری خانم عاطفه تکرار)، هفتمین کنفرانس بین‌المللی زبان، ادبیات، تاریخ و تمدن (کد اختصاصی ISC: ICLP07\_069)، دانشگاه ابن‌سینا، کشور گرجستان، اسفند ۱۴۰۰.
- ✓ شیوه‌های نقش‌اندازی قاب‌های مرواریدی (مدالیون‌ها) بر پارچه‌های مشهور ساسانی: بافت، سوزندوزی، گلیمینه یا نقاشی، دومین باستان‌شناسی و تاریخ هنر (کد اختصاصی ISC: ۵۱۰۸۰-۰۰۲۰۱)، دانشگاه مازندران، اردیبهشت ۱۴۰۰.
- ✓ بازنمایی فره شاهانه در هنر ایران باستان، میراثی از سنت‌های هنری میان‌رودان؛ نخستین همایش دوسالانه بین‌المللی انجمن علمی باستان‌شناسی ایران «برهم کنش‌های فرهنگی، پیوست و گسست»، آذرماه ۱۳۹۸.
- ✓ مقایسه پوشش خدای بانوان در هنرهای باستانی؛ مطالعه موردی: آناهیتای اوستایی و آتنای آکروپولیسی، نخستین همایش باستان‌شناسی و تاریخ هنر (کد اختصاصی ISC: ۸۲۹۰۱-۹۸۱۸۰)، دانشگاه مازندران، اردیبهشت ۱۳۹۸؛ چاپ مقاله به همراه سخنرانی در همایش تجلی نمادهای شیعی در نقاشی قهوه‌خانه و جریان سقاخانه، ارائه شده در: همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش‌های اسلامی، فروردین ۱۳۹۴.

## فعالیت در نشریات و انتشارات دانشگاهی

- ✓ همکاری و داوری در گروه هنر سمت (سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه‌ها)
- ✓ داوری در نشریه جلوه هنر، دانشگاه الزهراء (س)
- ✓ داوری در نشریه هنرهای زیبا - هنرهای تجسمی دانشگاه تهران
- ✓ داوری در نشریه مطالعات تاریخ فرهنگی (پژوهشنامه انجمن ایرانی تاریخ)
- ✓ داوری در نشریه جامعه‌شناسی هنر و ادبیات دانشگاه تهران
- ✓ داوری در نشریه مبانی نظری هنرهای تجسمی، نشریه انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران
- ✓ داوری در نشریه پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، دانشگاه الزهراء (س)

## تدریس

- ✓ تدریس در دانشگاه الزهراء(س)، گروه نقاشی و کتابت و نگارگری، از نیمسال دوم ۹۷-۹۸.
- ✓ تدریس در دانشگاه الزهراء(س)، گروه پژوهش هنر از نیمسال دوم ۹۸-۹۹ تا کنون
- ✓ تدریس در دانشگاه الزهراء(س)، گروه طراحی پارچه و لباس، از نیمسال اول ۹۹-۱۴۰۰ تا نیمسال اول ۱۴۰۱
- ✓ تدریس در دانشگاه سوره، گروه‌های کتابت و نگارگری، و صنایع دستی، از نیمسال نخست ۹۳-۹۴ تا نیمسال دوم ۹۵-۹۶

## برگزاری دوره‌های آزاد

- ✓ کارگاه یک روزه «دور از مقاله پژوهشی شما چه انتظاری دارد؟»، دانشگاه الزهراء(س)، دی ماه ۱۴۰۱
- ✓ کارگاه چهار جلسه‌ای «تصویریابی و تصویرپژوهی در هنر»، دانشگاه الزهراء(س)، اسفندماه ۱۴۰۰
- ✓ کارگاه یک روزه «روش تحقیق با تمرکز بر قوانین ارجاعات مستندات متنی و تصویری»، دانشگاه الزهراء(س)، آذرماه ۱۴۰۰

## دستاوردها

- ✓ پژوهشگر منتخب ۲ دانشکده هنر در ۱۲۴امین دوره هفته پژوهش و فناوری دانشگاه الزهراء(س)، آذر ۱۴۰۲.
- ✓ دریافت لوح تقدیر رساله برتر دانشگاهی در مراسم سرآمدان آموزشی، اساتید، کارشناسان و دانشجویان برتر دانشگاه الزهراء(س)، ۱۳۹۸.
- ✓ شرکت در ششمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، ۱۳۹۲، بخش نگارگری - نقاشی ایرانی (تذهیب)
- ✓ کسب رتبه نخست دانش‌آموختگی در دوره دکتری (با معدل ۱۹)، دانشگاه الزهراء(س)
- ✓ کسب رتبه نخست دانش‌آموختگی در دوره کارشناسی ارشد (با معدل ۱۹/۴۳)، دانشگاه الزهراء(س)

## گفتگوها و سخنرانی‌ها

- ✓ سخنرانی در همایش باستان‌شناسی و تاریخ هنر، دانشگاه مازندران، ۱۱ اردیبهشت ۱۳۹۸
- ✓ سخنرانی در نشست‌های پژوهشی دوازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، گفت‌وگوی هنرها: آفرینش تجسمی نوین با نگاهی بین‌رشته‌ای، با عنوان: نگاه و منظر در نقاشی سنتی ایران، مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱
- ✓ گفتگو با رادیو فرهنگ (پوشش خبری نشست‌های پژوهشی دوازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر)، مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱
- ✓ گفتگو با رادیو فرهنگ (با عنوان شاهچراغ با نگاهی نوین به هنر سنتی) درباره اثر راه‌یافته به جشنواره هنرهای تجسمی فجر، ۱۳۹۲، مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۷

## سمت‌های اجرایی

- ✓ معاون گروه نقاشی، دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س) از بهمن ۱۴۰۱ تا کنون.
- ✓ مدیر نگارخانه هنر دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س) از شهریور ۱۴۰۱ تا مرداد ۱۴۰۲.
- ✓ عضو کمیته پژوهشی - ترویجی بانوان دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س) از فروردین ۱۴۰۱ تا کنون.
- ✓ مدیر اجرایی کلاس‌های آزاد هنری دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س) از اسفند ۱۴۰۰ تا اسفند ۱۴۰۱.

## همکاری‌ها

- ✓ داور آثار نهایی شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی حرکت در معاونت فرهنگی وزارت عتف، پاییز ۱۴۰۲.
- ✓ داور آثار شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی حرکت در دانشگاه الزهراء(س)، پاییز ۱۴۰۲.

- ✓ داور کمیته داوری بخش فرهنگی انتخاب دانشجوی نمونه دانشگاه الزهراء(س) در سال ۱۴۰۱.
- ✓ همکاری در برگزاری نشست «رونمایی از کتب دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س) در پنج سال اخیر» معاونت پژوهشی دانشکده در سال ۱۴۰۱.
- ✓ برگزارکننده و استاد مشاور نمایشگاه «آثار هنری به مناسبت هفته پژوهش و یلدا» در نگارخانه هنر دانشگاه الزهراء(س) آذرماه ۱۴۰۱.
- ✓ استاد راهنما و مشاور در برگزاری نمایشگاه «آثار دانش آموختگان رشته نگارگری» دانشگاه الزهراء(س) در بهمن ماه ۱۴۰۱.
- ✓ برگزارکننده نمایشگاه «مشق سنت» با همکاری گروه صنایع دستی دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س) در اسفندماه ۱۴۰۱.
- ✓ برگزارکننده نمایشگاه «پوستر ۱۴۰۰» با همکاری گروه ارتباط تصویری دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س) در اردیبهشت ۱۴۰۲.
- ✓ برگزارکننده نمایشگاه «آثار طراحان لباس» با همکاری گروه طراحی پارچه و لباس دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س) در اردیبهشت ۱۴۰۲.
- ✓ برگزارکننده نمایشگاه «تکنیک‌های کاربردی چاپ پارچه» با همکاری گروه طراحی پارچه و لباس دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س) در خردادماه ۱۴۰۲.
- ✓ برگزارکننده نمایشگاه «بافتار» با همکاری گروه نقاشی دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س) در خردادماه ۱۴۰۲.