

## باسمه تعالی

### رزومه علمی پژوهشی، فرهنگی و اجرایی

نام و نام خانوادگی: ربابه غزالی  
تابعیت: ایرانی  
پست الکترونیک: r.ghazali@alzahra.ac.ir  
مذهب: شیعه اثنی عشری  
دین: اسلام

### سوابق علمی

- ۱) عضو هیئت علمی دانشگاه الزهرا(س).
- ۲) استادمشاور فرهنگی گروه طراحی پارچه ولباس دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س) ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۲.
- ۳) مسئول گروه علمی مطالعات راهبردی عفاف و حجاب بسیج اساتید دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۹ تا کنون.
- ۴) مدیر واحد مرکز رشد دانشگاه الزهرا(س)، موسسه فرهنگی هنری آموزشی ترنج آفرین برتر باهدف اشاعه فرهنگ اسلامی ایرانی ۱۳۹۰-۹۵.
- ۵) مسئول بسیج اساتید دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۸ تا کنون.
- ۶) نماینده صنف طراحان (پارچه و لباس) کشور در کارگروه ساماندهی مد و لباس مصوبه مجلس شورای اسلامی ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹.
- ۷) مدرس دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۸۸-۱۳۸۷.
- ۸) مدرس دانشگاه شریعتی از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸.
- ۹) مدرس و برنامه ریزی آموزش طراحی لباس اسلامی ایرانی مرکز فرهنگی چیدر ۱۳۹۳.
- ۱۰) مدرس موسسه آموزشی جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران ۱۳۸۵ تا ۸۷.
- ۱۱) مدرس مرکز رایزنی فرهنگی شهرداری کشور جمهوری اسلامی ایران در شهر باکو جمهوری آذربایجان ۱۳۸۴.
- ۱۲) مدرس هنرستان عالی هنرهای زیبای عزیز بایف در جمهوری آذربایجان (باکو) - مهرماه ۱۳۸۲
- ۱۳) مجری و مشاوری پروژه های ارتباط دانشگاه با صنعت در حوزه طراحی و تدوین طراحی لباس مشاغل با رویکرد عفاف و حجاب .
- ۱۴) کارشناسی ارشد طراحی مد و لباس با درجه ممتاز از - University fine art of azerbaijan جمهوری آذربایجان/باکو. ۱۳۸۵
- ۱۵) دانشجو ممتاز علمی مقطع کارشناسی ارشد طراحی مدولباس - University fine art of azerbaijan جمهوری آذربایجان/باکو.
- ۱۶) فارغ التحصیل مقطع کارشناسی طراحی پارچه ولباس دانشگاه علم و فرهنگ. ایران. تهران (۱۳۸۲-۱۳۷۸).
- ۱۷) دانشجو ممتاز علمی مقطع کارشناسی رشته طراحی لباس دانشگاه علم و فرهنگ .
- ۱۸) عنوان پروژه کارشناسی ارشد : طراحی لباس بانوان مسلمان با استناد بر نگارگری دوره صفوی در کشورهای آسیای میانه و قفقاز جنوبی. ۱۳۸۵.
- ۱۹) عنوان پایان نامه ترجمه کتاب "appliqué still" (سبک های تکه دوزی) و طراحی لباس کودک براساس پارچه سازی ۱۳۸۲.
- ۲۰) دیپلم علوم تجربی دبیرستان شهدای هفت تیر تهران. ۱۳۷۰.
- ۲۱) مدرک پایان دوره زبان انگلیسی تافل دانشگاه تهران. ۱۴۰۰.

## سوابق علمی پژوهشی: مقالات در نشریه های علمی

- ۱) چاپ مقاله مطالعه نسبت بین زیبایی و عفاف با تاکید بر آیات و روایات در اولین همایش ملی "منسوجات، طراحی لباس و پارچه در تمدن نوین ایرانی اسلامی با تاکید بر پوشش بانوان" 28 و 29 بهمن 1400. ISC.
- ۲) چاپ مقاله مطالعه موزه مجازی مردم شناسی بارویکرد: پوشاک در اولین همایش ملی "منسوجات، طراحی لباس و پارچه در تمدن نوین ایرانی اسلامی با تاکید بر پوشش بانوان" 28 و 29 بهمن 1400. نویسندگان (غزالی، ربابه، شعبانی، سکینه و نیکچری، پریسا). ISC.
- ۳) چاپ مقاله مطالعه فرهنگ عفاف و حجاب در پوشاک اقوام ایرانی. نخستین همایش بین المللی پوشاک سنتی جهان اسلام. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کارگروه ساماندهی مدولباس 1401.
- ۴) چاپ مقاله بازنمود زن در هنرنقاشی ایرانی "نمونه موردی: دوره صفوی وقاجار". در همایش بین المللی توریسم و فرهنگ گردشگری ISC. 1400.
- ۵) چاپ مقاله "مطالعه ارتباط معنادار نقوش با شکل پا (آناطومی) مطالعه موردی: جورابه های سنتی و دستباف استان گیلان" - نشریه رجشمار 99-.
- ۶) چاپ مقاله بررسی "شاخصه های بصری در آثار کمال الدین بهزاد مطالعه موردی: اثر (سماع درویشان)" نشریه جلوه هنر دانشگاه الزهرا- 97.
- ۷) چاپ مقاله کامل "هنرمحیطی و ارتباط آن باهنر ایرانی اسلامی" در اولین همایش بین المللی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران بارویکرد محیط زیست ISC. 1396.
- ۸) چاپ مقاله "جایگاه هنرهای سنتی در طراحی لباس مشاغل مطالعه موردی، شعربافی" نشریه جلوه هنر دانشگاه الزهرا- 94.
- ۹) چاپ مقاله "طراحی لباس مشاغل براساس دست بافت سنتی باهدف توسعه و ترویج در چرخه اقتصاد اشتغالزایی" دهمین همایش بین المللی کار آفرینی زنان و توسعه کسب و کار زنان در حوزه هنرهای صناعی 93.
- ۱۰) چاپ مقاله "بررسی عوامل تاثیرگذار بر انتقال فرهنگ و هنر بومی در تولید دستبافت سنتی جوراب بافی در ایران" همایش ISC میل و قلاب دانشگاه الزهرا(س).
- ۱۱) چاپ مقاله با عنوان "بررسی طراحی لباس بانوان بااستناد بر نگارگری دوره صفوی" ماهنامه صنعت پوشاک - 1386/5/10.
- ۱۲) چاپ مقاله عنوان "بررسی تصویر سازی انسان در هنر اسلامی" در روزنامه فرهنگی - سیاسی خبرنو (ینی خبر) باکو- 31 دسامبر 2005.

## مقالات بین المللی - ISI

- 1-Iranian Traditional Hand-woven Art as an Effective Factor in Transferring Native Culture (Case study: Traditional Hosiery)
- 2- Reviewing the Role of Theater as a Technique in Art Therapy
- 3- Investigating the Environmental Art and looking for this Art in the spaces of Iranian Islamic Art

## کتاب

- ۱) کتاب مجموعه آثار طراحی لباس بارویکرد طراحی لباس اجتماع و مشاغل 1400. انتشارات .
- ۲) کتاب ترجمه سبک های تکه دوزی 1397 انتشارات دانشگاه الزهرا(س).
- ۳) تالیف کتاب طراحی لباس مشاغل براساس صنایع دستی نماد هویت فرهنگی 1392.
- ۴) کتاب مجموعه مقالات تخصصی اساتید دانشگاه الزهرا(س) 1391 .

## ارائه سخنرانی و کارگاه های آموزشی در دانشگاه ها و سازمان های دولتی .

- ۱) ارائه کارگاه آموزشی ساختار طراحی لباس اجتماع با رویکرد ایرانی اسلامی جشنواره ملی فرهنگی هنری فردخت کاشان. ۱۴۰۱.
- ۲) ارائه سخنرانی و بینار نشست علمی عفاف و حجاب : بانوی ایرانی و لباس عقیفانه. معاونت امور بانوان بسیج اساتید دانشگاه های لرستان. ۲۱ تیر روز عفاف و حجاب ۱۴۰۰.
- ۳) ارائه کارگاه آموزشی و بینار فرهنگ ایرانی و الگوهای پوشش در جامعه هفته پژوهش دانشگاه الزهرا(س). ۱۳۹۹.
- ۴) ارائه سخنرانی در میزگرد رویداد چرخ برکت بنیاد برکت با موضوع آموزش دانشگاهی و ارتباط با صنعت ۲۲ مهر ۱۳۹۹.
- ۵) ارائه سخنرانی "ثبت اختراع در آثار هنری" هفته پژوهش ۹۷ دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س). ۱۳۹۷.
- ۶) ارائه سخنرانی در نشست علمی "طراحی لباس مطابق با شاخص های اسلامی ایرانی" ششمین جشنواره بین المللی مدولباس فجر. بنیاد مدولباس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. ۱۳۹۵.
- ۷) کارگاه آموزشی : طراحی لباس و شیوه های ایده پردازی - هفته آموزش دانشکده هنر. دانشگاه الزهرا(س).
- ۸) ارائه سخنرانی سمینار "طراحی لباس کاربردی در جامعه اسلامی" معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی جهت هیئت بلندپایه هنرمندان کشورهای تاتارستان - تاجیکستان و افغانستان ۱۳۹۰.
- ۹) سخنرانی "طراحی لباس مشاغل و اجرای طرح رونمایی پوشش کارکنان صنایع دستی" در سالن اجلاس سران اسفند ۸۸.

## طرح های علمی تحقیقاتی ارتباط دانشگاه با صنعت

- ۱) طرح پژوهشی دوره آموزشی دانش افزایی طراحی پوشاک ایرانی اسلامی جشنواره ملی فردخت کاشان ۱۴۰۲.
- ۲) طرح پژوهشی درون سازمانی تدوین و طراحی لباس حراست خانم و آقا دانشگاه الزهرا(س) ۱۴۰۱
- ۳) طرح پژوهشی تدوین و طراحی لباس کارکنان با رویکرد عفاف و حجاب محل اجرا وزارت کشور جمهوری اسلامی ایران. ۱۴۰۰
- ۴) طرح تحقیقاتی طراحی لباس پوشش اجتماع بانوان بهار ۱۴۰۰. دانشگاه الزهرا(س).
- ۵) طرح تحقیقاتی طراحی لباس بیمارستانی با رویکرد عفاف و حجاب دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۶.
- ۶) پروژه ملی طراحی لباس مشاغل بانوان با رویکرد فرهنگ ایرانی و اسلامی استانداری تهران ۱۳۹۱.
- ۷) پروژه ملی طراحی لباس مشاغل بهاره براساس شعربافی (دست بافت سنتی کاشان) باهدف توسعه و ترویج و اشتغالزایی با پژوهشگاه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی. مهرماه ۱۳۸۹.
- ۸) پروژه ملی مطالعاتی عملیاتی طراحی پوشش کارکنان معاونت صنایع دستی براساس پارچه های دستبافت اسفند ۸۸.
- ۹) ارائه طرح تحقیقاتی به جهاد دانشگاهی دانشگاه الزهراء با عنوان "طراحی لباس بانوان مسلمان کشورهای جمهوری آذربایجان و قفقاز جنوبی" مهرماه ۱۳۸۴

## ثبت اختراع و ثبت طرح صنعتی

- ۱) ثبت اختراع سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی ایران (طراحی لباس مشاغل بهاره براساس شعربافی (دست بافت سنتی کاشان) باهدف توسعه و ترویج و اشتغالزایی با پژوهشگاه میراث فرهنگی، گردشگری). شماره تاییدیه اصالت: ۹۰۲/۸۰/۷۰۹.
- ۲) ثبت اختراع سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی ایران (پروژه ملی مطالعاتی عملیاتی طراحی پوشش کارکنان صنایع دستی و هنرهای سنتی) شماره تاییدیه اصالت: ۹۰۲/۸۰/۷۰۹.
- ۳) ثبت ۴ طرح صنعتی طراحی لباس در زمینه طراحی لباس مشاغل با رویکرد اسلامی ایرانی سازمان ثبت اسناد و مالکیت صنعتی ۱۳۹۳.

## ارایه اثربدیع وارزنده هنری فرهنگی

- ۱) ارائه مجموعه اثر هنری در جشنواره سازمان اموردانشجویان دانشگاه تربیت مدرس مجموعه ۳ آلبوم آثار طرح لباس اجتماع ایرانی اسلامی ۱۴۰۱.
- ۲) ارائه و کسب رتبه پژوهشگربرتر جهت مجموعه آثاربدیع در راستای عفاف و حجاب برتردر دومین جشنواره ملی چادرهای آسمانی نیروی انتظامی ۱۳۹۶.
- ۳) راهنمایی پروژه گروهی با دانشجویان طراحی پارچه ولباس با عنوان: طراحی و ساخت گروهی پرچم جهت همایش جهانی پیاده روی اربعین حسینی باتکنیک سوزندوزی با همکاری مرکز نهادرهبری دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۵.
- ۴) ارائه ۴ اثر طراحی لباس اسلامی ایرانی براساس صنایع دستی ایرانی همایش بین المللی جایگاه زنان اندیشمنداسلامی کشورهای ایران و عرب دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۵.
- ۵) ارایه اثر نوروز-خورشید-بنفشه باتکنیک باتیک درنمایشگاه جلوه گل مرکز هنرپژوهی فرهنگستان هنر ۱۳۹۵.
- ۶) ارایه اثر پوسترتبلیغاتی حجاب مقدس باتکنیک فتوشاپ وطراحی نمایشگاه دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۴.
- ۷) ارایه اثر طواف نمایشگاه هنر عاشورایی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۲.
- ۸) ارایه ۲۶ اثر طراحی لباس اسلامی ایرانی چاپ درویژه نامه فاخراستاننداری تهران و ارائه درنمایشگاه بین المللی مدولباس فجر ۱۳۹۲.
- ۹) ارایه اثر طراحی لباس اسلامی ایرانی وکسب مقام برتر بالهام ازفلسفه هنراسلامی گردش حول محور مقدس به صورت اسپیرال ماریپیچ طلایی درنمایشگاه بین المللی زنان سرزمین من ۱۳۸۶.
- ۱۰) ارائه محصولات اسلامی ایرانی پوشش و مسئول غرفه کانون غزال در جشنواره بین المللی زنان سرزمین من- تابستان ۱۳۸۶.
- ۱۱) ارائه نمایش زنده لباس ایرانی اسلامی در دانشگاه هنرهای زیبای باکو کشور جمهوری آذربایجان وپخش خبرو گزارش تصویری درشبکه برون مرزی سحر،شبکه بین المللی جام جم ، و شبکه سه صداو سیمای ج.ا.ا تیرماه ۸۵.
- ۱۲) ارایه اثر طراحی نقاشی در نمایشگاه طراحی و نقاشی دانشجویان در کشور جمهوری آذربایجان - پائیز ۱۳۸۴.
- ۱۳) ارائه اثر طراحی لباس اجتماع در نمایش زنده لباس با عنوان ( طراحان لباس برتر) دانشجویان دانشگاه الزهرا و دانشگاه علم وفرهنگ ۱۳۸۰ .

## دبیر علمی واجرایی همایش ها و رویداد های علمی وفرهنگی

- ۱) دبیر اجرایی رویداد بین المللی پوشاک سنتی جهان اسلام کارگروه ساماندهی مدولباس ، وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی . رمضان ۱۴۰۱.
- ۲) دبیر اجرایی اولین همایش ملی "منسوجات، طراحی لباس و پارچه در تمدن نوین ایرانی اسلامی با تاکید بر پوشش بانوان ۲۸ و ۲۹ بهمن ۱۴۰۰.
- ۳) نماینده گروه طراحی پارچه ولباس در بخش توانمندسازی وکارآمدی بانوان ۱۴۰۱.
- ۴) دبیر علمی واجرایی رویداد پوشش اجتماع بانوان بهار ۱۴۰۰ دانشگاه الزهرا(س).
- ۵) مسئول گروه علمی مطالعات راهبردی فرهنگ عفاف وپوشش دانشگاه الزهرا(س) بسیج اساتید تهران بزرگ. ۱۳۹۹ تاکنون.
- ۶) دبیر علمی واجرایی طرح داخلی برنامه ریزی وراه اندازی نمایشگاه طراحی پوشاک ایرانی اسلامی با رویکرد ارائه محصول به بخش صنعت(مستوره) ۱۳۹۸.
- ۷) عضو کمیته علمی تخصصی طراحی لباس وپارچه دانشگاه جامع علمی کاربردی ۱۳۹۷ تا کنون.
- ۸) مشاور برندهفیف طراحی لباس اسلامی ایرانی ۱۳۹۳.
- ۹) مسئول ونماینده گروه طراحی پارچه ولباس در نمایشگاه بین المللی مدولباس فجر ۱۳۹۸.
- ۱۰) دبیرعلمی واجرایی همایش سوزندوزی پرچم پیاده روی اربعین دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۵.
- ۱۱) برگزاری نمایشگاه لباس اقوام ایرانی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۶.
- ۱۲) برپایی غرفه نمایشگاه آثارطرح لباس ومحصولات کیف براساس چرم در اولین نمایشگاه بین المللی کیف ، کفش، چرم وصنایع وابسته ۱۳۹۳.

- ۱۳) مدیریت برپایی نمایشگاه طراحی لباس در پانزدهمین نمایشگاه دستاوردهای پژوهشی و یازدهمین فن بازار ۱۳۹۳.
- ۱۴) نمایشگاه لباس ایرانی اسلامی هفته پژوهش دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۲. نمایشگاه لباس اقوام ایرانی دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۱.
- ۱۵) برگزاری نمایشگاه آثار طراحی لباس نمایشگاه بین المللی زنان و بیداری اسلامی تیر ۱۳۹۱.
- ۱۶) مدیریت برپایی (work shop) دانشگاه الزهرا (س) نمایشگاه روز جهانی صنایع دستی خرداد ۱۳۹۱.
- ۱۷) برگزاری کارگاه آموزشی طراحی لباس مشاغل در همایش پوشش کارکنان و کارگاه آموزشی مدیران استان هادر وزارت کشور- بهمن ۹۰.
- ۱۸) مدیریت برپایی غرفه دستاوردهای هنر طراحی لباس دانشگاه الزهرا در نمایشگاه آثار طراحی لباس در نمایشگاه فن بازار جمهوری اسلامی ایران - بهمن ۱۳۹۰.
- ۱۹) مدیریت برپایی غرفه دانشگاه الزهرا نمایشگاه لباس بانوان ادیان آسمانی مرکز زنان و خانواده ریاست جمهوری دی ماه ۹۰.
- ۲۰) برپایی نمایشگاه لباس عفاف و حجاب در روز عفاف و حجاب - وزارت کشور تیر ماه ۹۰.
- ۲۱) مدیریت برپایی غرفه آثار طراحی لباس دانشگاه الزهرا (س) در نمایشگاه روز جهانی صنایع دستی خرداد ۹۰-۹۳-۹۲-۹۱.
- ۲۲) حضور در برنامه فرهنگی هنری شبکه برون مرزی سحر(کامپاس) به عنوان کارشناس طراح لباس ۲۶ مهر ۱۳۸۶.

**عضو هیئت داوران و شورای سیاستگذاری و نماینده طراحان در همایش ها و رویداد های علمی و فرهنگی  
در زمینه طراحی لباس و پارچه اسلامی ایرانی**

- ۱) عضو شورای سیاستگذاری و هیئت داوران رویداد ملی طراحی لباس ایرانی اسلامی مدآفرین ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲.
- ۲) عضو هیئت داور و کمیته علمی جشنواره ملی فرهنگی هنری طراحی پوشاک اسلامی ایرانی فردخت کاشان ۱۴۰۱، ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲.
- ۳) عضو کمیته علمی اولین همایش زبان تزئین در طراحی مدولباس (ISC) ۱۴۰۱
- ۴) عضو هیئت داوران جشنواره طراحی لباس مشاغل بانوان به سبک ایرانی اسلامی (طرح پرنیا) ۱۳۹۵ .
- ۵) عضو هیئت داوران جشنواره ملی طراحی لباس سیپال ۱۳۹۸.
- ۶) شورای سیاست گذاری و داوری جشنواره طراحی لباس مشاغل دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۵ .
- ۷) نماینده کمیته ترفیع و نماینده کمیته برنامه ریزی آموزشی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۲ تاکنون.
- ۸) عضو کمیته علمی و شورای داور همایش میل و قلاب ۹۳.
- ۹) عضو کمیسیون ثبت آثار بخش هنر های تجسمی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. ۸۷-۹۲.
- ۱۰) عضو هیئت داوران ارزشیابی طرح های جشنواره های پوشاک در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. ۸۷-۹۳.
- ۱۱) برنامه ریزی آموزشی رشته های صنعتی پوشاک و کارشناسی ارشد رشته طراحی لباس دانشگاه جامع ۱۳۸۸.
- ۱۲) کارشناس طراحی لباس در کارگروه پوشاک و کفش و چرم وزارت صنایع و معادن - ۱۳۸۶.
- ۱۳) مدیر مرکز تخصصی طراحی لباس جهاد دانشگاهی دانشگاه الزهرا(س) - ۱۳۸۶ .
- ۱۴) عضو هیئت داوران در نخستین دوسالانه طراحی لباس و پارچه در وزارت ارشاد - ۱۳۸۵.
- ۱۵) عضو شورای سیاست گذاری نخستین دوسالانه طراحی لباس و پارچه وزارت ارشاد د - ۱۳۸۵ .
- ۱۶) طراحی صحنه و دکور تالار همایش های رایزنی فرهنگی ایران در جمهوری آذربایجان - ۸۳-۸۵.
- ۱۷) طراحی لباس مجتمع آموزشی وزارت خارجه ایران در باکو - مهرماه ۱۳۸۳.
- ۱۸) طراحی لباس و الگو ساز شرکت صادراتی ترمه دوزان ایران - از ۱۳۷۹ لغایت ۱۳۸۰ .

## دریافت تقدیرنامه وبرگزیده پژوهشگر برتر

- ۱) برگزیده برتر هفته پژوهش و فناوری ۱۴۰۱ دانشگاه الزهرا(س).
- ۲) کسب رتبه پژوهشگر برتر در دومین جشنواره ملی چادرهای آسمانی نیروی انتظامی ۱۳۹۶.
- ۳) برگزیده برتر هفته پژوهش ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳ دانشگاه الزهرا(س).
- ۴) تقدیر به جهت برپایی غرفه قرآنی دانشگاه در بیست و پنجمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم. ۱۳۹۶.
- ۵) برگزیده طراح برتر و اخذ لوح تقدیر از جشنواره بین المللی زنان سرزمین من - تیرماه ۱۳۸۶.
- ۶) تقدیر به جهت جشنواره طراحی لباس مشاغل بانوان به سبک ایرانی اسلامی (طرح پرنیا) ۱۳۹۵.
- ۷) تقدیرنامه جهت عضویت در شورای سیاست گذاری طراحی لباس ایرانی اسلامی وزارت ارشاد معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۸) تقدیرنامه جهت برگزاری نمایشگاههای متعدد باموضوع طراحی لباس در راستای ترویج فرهنگ عفاف و حجاب از مرکز امور زنان و خانواده.
- ۹) تقدیر به جهت اجرای طرح پژوهشی طراحی لباس بانوان شاغل در استانداری تهران مدیرکل امور بانوان و مشاور استاندار تهران .
- ۱۰) تقدیر به جهت برپایی و مشارکت فعال در همایش بین المللی بانوان برگزیده ادیان آسمانی معاونت سرمایه امورات اجتماعی زنان ریاست جمهوری.
- ۱۱) تقدیر به جهت شرکت در نمایشگاه دستاوردهای پژوهشی اساتید بسیجی یادواره شهید هسته ای دکتر مجید شهریار یاری ۱۳۹۱.

## راهنمایی و مشاوره پایان نامه کارشناسی ارشد و کارشناسی

- ۱) طرح نوسازی موزه مردم شناسی تهران.
- ۲) مطالعه منسوجات تزئینی دوره صفوی از منظر نقش و تکنیک طراحی و دوخت کیف بالهام از نقوش و تزئینات منسوجات دوره صفوی.
- ۳) مطالعه لباس های تاریخی کشور سوریه ، طراحی لباس عروس بالهام از لباس های تاریخی سوریه.
- ۴) مطالعه باز نمود زن در هنر نقاشی ایران ( نمونه موردی نقاشی های دوره صفوی و قاجار) دانشگاه خوارزمی.
- ۵) مطالعه لباس نمازگزار و بررسی میزان توجه بانوان به لباس خود. طراحی نمونه محصولات نماز با الهام از نقوش مسجد گوهرشاد.
- ۶) مطالعه دوبرند پوشاک اسلامی تکبیر ترکیه و نور اندونزی . طراحی لباس برای برند پوشاک اسلامی ایران.
- ۷) طراحی لباس غربی بر نحوه پوشش ایرانیان طراحی لباس های بانوان با الهام از دوره قاجار.
- ۸) مطالعه لباس بانوان در دوره گوتیک و طراحی سربند تزئینی لباس بانوان.
- ۹) بررسی باغ ایرانی ۹ باغ ثبت شده در یونسکو طراحی لباس اجتماع بر اساس آن.
- ۱۰) ترجمه کتاب ORIENTALISM-بخش عملی طراحی مانتهو مناسب مجالس مهمانی بالهام از تالار آینه کاخ گلستان.
- ۱۱) بررسی چاکراهای بدن و طراحی لباس بانوان بر اساس چاکراهای بدن.
- ۱۲) عنوان طراحی لباس مشاغل شرکت هواپیمایی.
- ۱۳) عنوان بخش تئوری : بررسی شاخصه های لباس اجتماع بانوان ایران بخش عملی: طراحی مانتهو بر اساس شاخصه ها.
- ۱۴) بررسی پوشش های سرد را بر ایران دوران تیموری و صفوی.
- ۱۵) بررسی پوشاک دوره ساسانی طراحی لباس میهمانی .
- ۱۶) بررسی طبقه بندی پوشاک اقلیت های مذهبی زرتشتیان و آرامنه-
- ۱۷) بررسی دوره قاجار طراحی لباس باموقعیت مانتهو بانوان بالهام از دوره قاجار.
- ۱۸) پارچه سازی و طراحی پارچه و لباس هند- طراحی مانتهو با الهام از هنر هند.
- ۱۹) بررسی شعر نئوکلاسیک (غزل نو) بر اساس اشعار محمدعلی بهمنی طراحی مانتهو اجتماع بالهام از آن-
- ۲۰) بررسی پوشاک زنان فرانسه در اواخر قرن ۱۹ و اواخر قرن ۲۰ میلادی طراحی مانتهو میهمانی بر اساس پوشاک زنان فرانسه در اواخر قرن ۱۹ و اواخر قرن ۲۰.
- ۲۱) بررسی جایگاه طراحی لباس در هنر تئاتر.
- ۲۲) بررسی موسیقی وسازهای دستگامی ایران بخش عملی : طراحی لباس گروه موسیقی بر اساس سازهای سنتی.
- ۲۳) بررسی ویژگیهای دوره سنی نوجوان (۱۵-۱۱) عملی: طراحی لباس نوجوان بر اساس نقاشی های این گروه سنی.

- ۲۴) بررسی لباس وتاج پادشاهان در دوره هخامنشی بخش عملی: طراحی لباس عروس.
- ۲۵) بررسی معماری یونان طراحی لباس عروس براساس طرح های مادام گریس .
- ۲۶) بررسی سوزن دوزی های ایران مطالعه موردی سیاه دوزی و تفرش دوزی عملی: طراحی لباس -آقایان بر اساس آن.
- ۲۷) بررسی رنگ و فرم در هنر آفریقا طراحی لباس مجلسی براساس هنر آفریقا-.
- ۲۸) بررسی لباس زنان هرمزگان (بندر) عملی :طراحی مانتو برای بانوان بالهام از آن.
- ۲۹) بررسی مسجد ایاصوفیه طراحی مانتو بانوان بر اساس آن- بررسی سفالینه های شوش طراحی مانتو بانوان ۲۵-۳۰ سال بالهام از آن.
- ۳۰) بررسی معماری مسجد جامع اصفهان با تاکید بر محراب اولجایتو عملی:طراحی لباس بانوان نماینده جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور.
- ۳۱) بررسی لباس سنتی زنان هندوستان طراحی مانتو با الهام از لباس سنتی زنان هندوستان .

### شرکت در دوره های آموزشی و همایش ها

- ۱) شرکت در کارگاه آینده پژوهی و سناریو نویسی پژوهشکده زنان دانشگاه الزهرا(س)۱۴۰۲.
- ۲) شرکت در کارگاه آموزشی علمی کتاب ومستندات آموزشی ۱۴۰۰.
- ۳) شرکت در کارگاه آشنایی با ابزار گردآوری داده ها در علوم انسانی واجتماعی.۱۳۹۹
- ۴) شرکت در همایش بین المللی جایگاه زنان اندیشمند ایران و عرب وگسترش تعامل وگفتگوی فرهنگی ۱۳۹۵
- ۵) کارگاه آموزشی دانش افزایی ۳۲ساعت.معاونت آموزشی دانشگاه الزهرا(س).
- ۶) کارگاه آموزشی معرفت افزایی ۶۴ ساعت.معاونت آموزشی دانشگاه الزهرا(س).
- ۷) دوره آموزشی کارگروه عفاف وحجاب مطالعات زنان وخانواده دانشگاه پیام نور ۱۳۹۶.
- ۸) دوره آموزشی آشنایی با نرم افزار مارولووس طراحی لباس۱۳۹۴.
- ۹) دوره آموزشی الگوودوخت- دوره آموزشی اصول مدیریت ومهارت های سرپرستی-۱۰ ساعت ویژه شرکت های دانش بنیان۱۳۹۳.
- ۱۰) کارگاه آموزشی کارآفرینی ویژه شرکت های دانش بنیان۱۳۹۱.
- ۱۱) دوره آموزشی در ۴ عنوان کارگاه۱- مقاله نویسی ISI,ISC-۲پربوزال نویسی ۳-رزومه نویسی ۴-تهیه پوستر در کنفرانس بین المللی۱۳۸۹.
- ۱۲) دوره آموزش پایان دوره کامل طراحی آزاد از مرکز جهاد دانشگاهی (رسام هنر ریحانه ) از بهار ۷۵ لغایت ۷۷ .
- ربابه غزالی مهر ماه ۱۴۰۲